

## Michel CORENFLOS



Originaire de Douai, Michel Corenflos commence l'apprentissage de la clarinette avec son père, puis entre au Conservatoire National de Région de Douai pour obtenir en 1977 une médaille d'or de clarinette.

Reçu au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Guy Deplus, il obtient deux ans plus tard un premier prix de clarinette. Il décide alors de se consacrer à l'enseignement de cet instrument et devient professeur dans différents conservatoires (Briançon en 1978, Mons en Barœul 1980-1985, Lens 1986-1990 et Roubaix 1980-1990). Il est nommé en 1990 Directeur de l'école et de l'harmonie municipale de Lens.

Titulaire du certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de clarinette des conservatoires nationaux, membre de l'ordre national des musiciens et jury au Diplôme d'Etat, discipline clarinette, il ne délaisse pas pour autant sa carrière de clarinettiste. En 1984, à Paris, il crée deux œuvres pour clarinette du compositeur Yves-Marie Pasquet et remporte sur FR3 le "Bis Allegro", qui a pour objet de récompenser la meilleure émission musicale télévisée de l'année.

Clarinettiste invité du London Chamber Orchestra, il donne de nombreux concerts en France et à l'étranger (Angleterre, Allemagne, Chine, Amérique du Sud...). Après avoir été de 1984 à 1995 artiste invité de l'Orchestre de Picardie, il en est clarinettiste permanent.

Il est également membre fondateur du Quatuor Pastoralis, du Trio Anjka, de l'Octuor Désiré Dondeyne. Depuis qu'il est directeur musical de l'Orchestre d'Harmonie de Lens, il a invité des solistes de renom : Bernard Soustrot, Guy Deplus, les Chœurs de l'Opéra de Silésie, Alain Raës, Zbigniew Kornowicz, Nicolas Bucher, Daniel Gremelle...

Michel Corenflos est chef d'orchestre invité par l'agence des échanges culturels Zhong Xiing Fa pour une série de tournées en Chine avec l'Orchestre Philharmonique de France (orchestre composé de musiciens des plus grandes formations Françaises : Opéra de Paris, Orchestre de Lille, Orchestre de Monte-Carlo, Orchestre de Picardie...). En décembre 2003 il dirige à Ningho, Zhoushan, Jiaxing, Shanghai..., et en décembre 2004 il dirige à Pékin, Lanzhou, Chengdu, Chongqing...

Michel Corenflos est aussi chef invité de l'Orchestre Philharmonique de Moscou, dirigé par Dimitri Orlov.