

Olivier GRANGEAN, chef d'orchestre



Olivier Grangean effectue ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin, il est remarqué par Pierre Dervaux auprès duquel il se perfectionne et en 1991, obtient le Premier prix du Concours International de Tokyo.

Il est dès lors l'invité de nombreuses formations symphoniques Européennes, Asiatiques et Sud-Américaines : Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre des Concerts Lamoureux, Orchestre Padeloup (Théâtre du Châtelet, Salle Gaveau), Orchestre de chambre de Lausanne, Orchestre de la Radio Slovaque (Bratislava), Orchestre Philharmonique de Zagreb, Philharmonie Slovaque (Kosice), Fort Worth Chamber Orchestra (Meyerson Symphony Center-Dallas), Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester (Konzerthaus-Vienne), Japan Philharmonic Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, Shinsei Nihon Symphony Orchestra (Suntory Hall-Tokyo), Orquesta Sinfonica Simon Bolivar de Venezuela, Orquesta Filarmonica de Bogota,

Considéré comme l'un des chefs français les plus doués de sa génération, Olivier Grangean a, lors des manifestations organisées à Paris pour la célébration du 80ème anniversaire du compositeur polonais Witold Lutoslawsky, dirigé l'Orchestre Philharmonique de Radio France, et avec cette même formation, accompagné Mstislav Rostropovich lors de la création de la Fantaisie Concertante pour violoncelle et orchestre de Daniel Lesur (Salle Pleyel).

Sa résidence à Caracas de 1995 à 2000 lui permet d'établir des liens étroits avec les meilleures phalanges Latino-américaines (Venezuela, Colombie, Mexique, ...), découvrant par ce biais les compositeurs de ce continent (Revueltas, Ginastera,...). Il y diffuse particulièrement la musique française et effectue plusieurs premières auditions d'œuvres de Dutilleux, Dukas et Ravel.

En 2002, il est l'hôte de la Cité interdite à Pékin où il donne un concert avec l'Orchestre Symphonique de Beijing.

Avec Mstislav Rostropovich et l'Orchestre National de Lituanie, il réalise une importante tournée dans les plus grandes salles Allemandes (Alte Oper-Francfort,...) et dirige à Vilnius la création Lituanienne de la 2^{ème} symphonie d'Henri Dutilleux.

Pour le Südwestrundfunk, il enregistre un programme de musique française (Dukas, Dutilleux) avec l'Orchestre de la Radio de Stuttgart.

Olivier Grangean est sollicité régulièrement pour des projets de coopération, notamment avec l'Orchestre Symphonique de Ho Chi Minh Ville, l'Orchestre Symphonique National d'Algérie et tout récemment en Russie (Orchestres de Togliatti et Nijni Novgorod).

A Belgrade, il assure la création mondiale (2009) de l'opéra «Mandragola» du compositeur serbe Ivan Jevtic (Opéra-Théâtre Madlenianum).

Olivier Grangean est le Directeur musical de l'Orchestre Symphonique National de Colombie. Directeur artistique et musical de l'Orchestre et Chœur de l'AP/HP, il entretient également une relation privilégiée avec l'Orchestre National de Lituanie qu'il dirige fréquemment.