

Jean-Marie Quenon, chef d'orchestre



Plus de 60 années passées au service de la musique... Une carrière de 50 ans en tant que hautboïste, soliste, chambriste, chef d'orchestre, compositeur-arrangeur, professeur de Conservatoire Supérieur et de Directeur de Conservatoire.

Issu d'une famille de musiciens, il débute l'étude du piano et de la clarinette dès l'âge de 6 ans dans la région de Valenciennes.

Tout en poursuivant de brillantes études générales, il choisit comme instrument principal le hautbois et décide après l'obtention du baccalauréat de poursuivre ses études musicales supérieures à Mons, Bruxelles et Paris où il obtient les prix supérieurs de hautbois et de musique de chambre. Il acquiert dans la foulée les premiers prix d'harmonie, de contrepoint, d'analyse musicale et de direction d'orchestre. Il poursuivra par la suite l'étude de la fugue, de la composition et de la contrebasse.

Il fut pendant 20 ans, hautbois solo de l'Orchestre symphonique de la Radio-Télévision belge et professeur au Conservatoire Royal Supérieur de Bruxelles. Il devient par la suite Directeur du Conservatoire Royal Supérieur de Mons et du Théâtre Royal de cette même ville. En 1995, il est nommé Directeur du Conservatoire National de Région de Nancy.

Il fût également Directeur Musical de l'Orchestre de Jeunes de la Communauté Française de Belgique et de l'orchestre de Chambre de Lorraine.

Il est invité à diriger différents orchestres dans les principaux festivals en Europe, en Asie (japon, Chine), aux Etats-Unis, en Afrique, en Biélorussie et dans les pays scandinaves.

Il réalise plusieurs enregistrements dont certaines œuvres lui sont dédiées pour les Radios-Télévisions (France, Belgique, Allemagne, Suisse, Pays-Bas, Italie, Canada et BBC). Plusieurs disques et CD. Il continue à composer différentes pièces instrumentales et orchestrales.

Il est fréquemment sollicité pour présider des Concours Européens et Internationaux. Il continue à diriger en tant que chef invité, plusieurs orchestres en Europe et en Asie.

En 2005, il crée et prend en charge une classe musicale supérieure à l'Université de Nanjing (Chine). De 2006 à 2012, il est chargé de l'organisation et de l'action culturelle internationale, musique, danse, théâtre, de la Communauté Urbaine du grand Nancy.

Détenteur de plusieurs distinctions honorifiques dont : Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques pour services rendus à l'Education nationale Française, Officier dans l'Ordre des Arts et Lettres pour le rayonnement de la Culture en France et dans le Monde.