



## Communiqué de Presse

### Ludwig van Beethoven et son «pom pom pom pom»

La *Symphonie n°5*, c'«est» Beethoven ! Son succès ne s'est jamais démenti. Quant au *troisième Concerto pour piano*, il s'agit à coup sûr du premier «grand» concerto beethovénien.

La musique de Beethoven est placée à la charnière des XVIIIème et XIXème siècles, l'œuvre transcende le classicisme et porte en elle tout le romantisme. Selon Romain Rolland : «Il est bien davantage que le premier des musiciens. Il est la force la plus héroïque de l'art moderne». Expression d'une inaltérable foi en l'homme et d'un optimisme volontaire, affirmant la création musicale comme action d'un artiste libre et indépendant, l'œuvre de Beethoven a fait de lui une des figures les plus marquantes de l'histoire de la musique.

#### ♪ *Sinfonietta* - Eric Tanguy :

Marqué par d'importantes commandes et joué dans les plus grands festivals et institutions à travers le monde, le catalogue d'Eric Tanguy comprend soixante-dix œuvres (du solo et de la musique de chambre, jusqu'aux concertos, aux pièces vocales et aux œuvres symphoniques) qui figurent aujourd'hui au répertoire des interprètes majeurs de notre temps. Il est compositeur de l'année aux «Victoires de la Musique Classique 2008» (et 2004).

#### ♪ *Concerto n°3 en ut mineur, opus 37* - Ludwig van Beethoven :

Ebauché dès 1800, il sera publié en novembre 1804, à Vienne, assorti d'une dédicace au prince Louis-Ferdinand de Prusse. Il s'agit, à coup sûr, du premier «grand» concerto beethovénien. Le chef d'orchestre Vahan Mardirossian, également pianiste, dirigera l'Orchestre depuis son piano.

#### ♪ *Symphonie n°5 en ut mineur, opus 67* - Ludwig van Beethoven :

En 1830, quand Mendelssohn lui joua la partition, Goethe déclara : «C'est très grand, c'est absolument fou ! On aurait peur que la maison s'écoule !». Hier comme aujourd'hui, la *Symphonie en ut mineur*, c'«est» Beethoven.

Direction et piano **Vahan MARDIROSSIAN**  
Orchestre de Douai - Région Nord-Pas de Calais

## Vahan Mardirossian, piano et direction



Natif d'Arménie, Vahan Mardirossian débute les études de piano et de composition à l'âge de 7 ans et donne son premier récital 9 mois plus tard. Dès lors il est amené à faire des concerts à travers les pays d'ex URSS. Elève de Jacques Rouvier au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il obtient le 1<sup>er</sup> prix de piano en 1996 et entre en cycle de perfectionnement. Pendant deux ans il enrichit sa formation en suivant des master classes de très grands maîtres comme G. Sebôk, D. Bashkirov, C. Frank, J-F. Collard...

Il se produit en récital dans les principaux festivals et sur les scènes d'Europe, d'Asie et d'Amériques.... Ses prestations ont été diffusées sur les ondes françaises

et étrangères. Il a pour partenaires de musique de chambre des musiciens prestigieux tels R. Capuçon, G. Capuçon, H.-N. Chang, M. Coppey, H. Demarquette, T. Escaich, P. Muller, J-M. Phillips-Varjabedian, X. Phillips, J. Ter-Merguerian, Quatuors Ysaïe et Rosamonde...

Sa discographie comporte des œuvres de Bach, Beethoven, Händel, Schubert, Liszt, Brahms, Tanguy, Zavaro et Lenot. Ils ont tous eu les plus hautes distinctions de la presse spécialisée dont le Choc de l'année 2007 du journal «le Monde de la Musique».

Simultanément à sa carrière pianistique Vahan Mardirossian mène de front la carrière de Chef d'Orchestre. A l'âge de 15ans il est nommé Chef Principal et Directeur Musical de l'Orchestre de Chambre des Jeunes de Centre Culturel Arménien. Il dirige régulièrement l'Orchestre Philharmonique d'Arménie, l'Orchestre Philharmonique de Prague, l'Orchestre «Amalgames», l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre d'Opéra de Toulon, l'Orchestre de Chambre de Novossibirsk. Depuis septembre 2010 Vahan Mardirossian a prit la direction de l'Orchestre de Caen en qualité de Chef Principal.

## L'Orchestre de Douai



L'Orchestre de Douai, fondé il y a 40 ans, est une grande formation symphonique, ce qui lui permet d'aborder un répertoire large et accessible à tous, avec le perpétuel souci de communiquer enthousiasme et passion commune de la musique.

Sous la direction d'Henri Vachey puis de Stéphane Cardon et de chefs invités et avec le concours de concertistes internationaux réputés, l'Orchestre de Douai a donné plus de 1200 concerts à Douai et dans 168

villes de la région Nord-Pas de Calais, mais aussi dans toute la France, en outre-mer et à l'étranger (Belgique, Allemagne, Grande-Bretagne, Autriche, Italie, Espagne, Pologne...).

Une intense sensibilisation est développée par l'Orchestre depuis de nombreuses années, en direction des jeunes de tous âges, de la maternelle, du primaire et du collège.

## Calendrier des concerts :

♪ Dimanche 12 Février 2012, 16h00, Théâtre de Cambrai  
Renseignements au 03 27 70 09 60

♪ **Mardi 14 Février 2012, 20h30, Auditorium Henri Dutilleux de Douai**  
**Renseignements au 03 27 71 77 77 – [www.orchestre-douai.fr](http://www.orchestre-douai.fr)**

**Pour tout renseignement complémentaire, contacter :**

Claire-Agnès Pagenel - Orchestre de Douai – Région Nord-Pas-de-Calais  
Douai Trade Center – 100 rue Pierre Dubois – 59500 Douai  
Tel. 03 27 71 77 77 – Fax. 03 27 71 77 78 - Mail : [ca.pagenel@orchestre-douai.fr](mailto:ca.pagenel@orchestre-douai.fr)