

Philippe BERNOLD, direction



Philippe Bernold commence ses études musicales dans sa ville natale (Colmar) en étudiant la flûte, puis l'harmonie et la direction d'orchestre sous la conduite de René Matter, disciple de Münch.

Entré au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il obtient un brillant Premier Prix de flûte et est nommé l'année suivante, à l'âge de 23 ans, Première Flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon. En 1987, il obtient le Premier Grand Prix du Concours International Jean-Pierre Rampal et démarre une carrière de soliste importante. Son premier disque lui vaudra en 1989 le Grand Prix de l'Académie Charles Cros. Depuis, Philippe Bernold a réalisé plus d'une vingtaine d'enregistrements pour Harmonia Mundi, EMI, Lyrix... Avec le pianiste Alexandre Tharaud, il réalise plusieurs enregistrements couronnés du «Choc» (*Monde de la Musique*) et du «Diapason d'Or». Son dernier disque avec Ariane Jacob est nommé aux victoires de la musique.

Il revient à la direction d'orchestre en 1994 lorsqu'il fonde, encouragé par son maître John Eliot Gardiner "**Les Virtuoses de l'Opéra de Lyon**". Le succès de cet ensemble de haut niveau est immédiat.

Il est recruté en qualité de chef stagiaire à l'Orchestre de Bretagne où il dirige une vingtaine de concerts durant la saison 1999/2000. Puis il est invité à diriger des ensembles comme le Sinfonia Varsovia pour les «folles journées» de Lisbonne, Bilbao, Nantes et Varsovie, l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon au Festival International de Colmar, l'Orchestre Philharmonique de Séoul à de nombreuses reprises, l'Orchestre Philharmonique de Baden-Baden, l'Orchestre de Picardie, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre de l'Opéra de Marseille et de Toulon, l'Orchestre de chambre de Genève, l'Orchestre d'Avignon, la Cappella Istropolitana, dont il est le premier chef invité depuis 2003. A Caracas (Venezuela) il dirige le célèbre orchestre Simon Bolivar (directeur musical Gustavo Dudamel)... Il est le partenaire des solistes M. Portal, V. Gens, L. Korcia, R. & G. Capuçon, F. Say, M. Nordmann, S. Nakariakov, C. Tiberghien...

Pour la chaîne Mezzo Philippe Bernold dirige le Sinfonia Varsovia et le hautboïste Alexei Ogrintchouk dans un programme Mozart en 2008. Il réalise une série de trois enregistrements avec l'Orchestre de chambre de Paris pour le label «Nouveaux horizons» dont le premier volume sortira prochainement. Avec ce même orchestre Philippe Bernold va enregistrer en juillet prochain les 2 concertos pour flûte, ainsi que le concerto pour flûte et harpe de Mozart comme soliste et chef.

Philippe Bernold est Professeur de Musique de chambre et de flûte au Conservatoire National Supérieur de musique de Paris.