

Michel CORENFLOS



Originaire de Douai, Michel Corenflos commence l'apprentissage de la clarinette avec son père. Après des études au conservatoire de Douai, il est reçu en 1978 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Guy Deplus, et obtient deux ans plus tard un premier prix de clarinette. De 1980 à 1990 il se consacre à l'enseignement de cet instrument et devient professeur dans différents conservatoires. Il est nommé en 1990 Directeur du Conservatoire et de l'Orchestre à Vents de Lens. Titulaire du certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de clarinette des conservatoires nationaux, membre de l'ordre national des musiciens et jury au Diplôme d'Etat, discipline clarinette, il ne délaisse pas pour autant sa carrière de clarinettiste. En 1984, à Paris, il crée deux œuvres pour clarinette du compositeur Yves-Marie PASQUET et remporte sur FR3 le "Bis Allegro", qui a pour objet de récompenser la meilleure émission musicale télévisée de l'année. Clarinettiste invité du London Chamber Orchestra, il donne de nombreux concerts en France et à l'étranger (Angleterre, Allemagne, Chine, Amérique du Sud...).

Il est depuis 1995 Clarinettiste Co-soliste à l'Orchestre de Picardie. Avec l'Orchestre à vents de Lens, il invite de nombreux solistes de renom : Bernard Soustrot, Guy Deplus, les Chœurs de l'Opéra de Silésie, Alain Raës, Zbigniew Kornowicz, Nicolas Bucher, Daniel Gremelle, Olivier Derbesse, Arnaud Leroy...et se produit sur la scène de L'Olympia et au festival des « Pianos Folies » du Touquet...

Sortie en 2018 d'un disque : « Création de Musique Française » œuvres du compositeur Désiré Dondeyne avec en soliste au Saxophone : Daniel Gremelle.

Michel CORENFLOS est chef d'orchestre invité par l'agence des échanges culturels Zhong Xiing Fa pour une série de tournées en Chine... à Ningho, Zhoushan, Jiaying, Shanghai, Pékin, Lanzhou, Chengdu, Chongqing...