

Lidia KSIĄZKIEWICZ, organiste



Née en 1977 à Poznan (Pologne), **Lidia Książkiewicz** (pron. Kshionsh-kiévitch) commence jouer le piano à l'âge de 5 ans et l'orgue à l'âge de 20 ans. Après de brillantes études dans les Académies Nationales de Musique de Bydgoszcz et Poznan où elle obtient respectivement les diplômes de formations supérieures de piano (1er Prix) et d'orgue (1er Prix avec mention d'honneur) elle reçoit un grand nombre de distinctions lors de concours internationaux :

- 1er Prix du Concours International de Musique du 20ème Siècle de Varsovie en Pologne (1994),
- 1er Prix du Concours International d'Orgue de Rimini en Italie (2003),
- 3e Prix du concours International d'orgue César Franck de Haarlem, Pays-Bas (2000)
- Prix Spécial du Concours International d'Orgue Reger/Messiaen de Graz (Autriche) en 2003.
- Le Grand Prix du concours de l'Académie des Beaux-Arts en 2004

Venue en France pour se perfectionner elle obtient le 1er Prix de perfectionnement à l'unanimité du Conservatoire National de Région de Saint-Maur en orgue et la médaille d'or en clavecin. En 2004, elle est finaliste du prestigieux Concours International d'orgue de Chartres.

Elle s'est déjà produite dans de nombreux pays (Autriche, Albanie, Allemagne, Danemark, Espagne, France, Hollande, Hongrie, Îles Féroé, Italie, Luxembourg, Norvège, Pologne, Russie, Suisse, Slovaquie, Tchéquie,...). En tant que soliste, elle a collaboré avec des orchestres symphoniques en Slovaquie et Pologne ainsi qu'avec des radios et télévisions en Europe (Vienne - ORF, Varsovie - Polskie Radio, Tirana - TV1). Elle a enregistré de nombreux disques à l'orgue et au piano.

Outre sa formation de pianiste et d'organiste, Lidia Książkiewicz a effectué des études approfondies de pédagogie (Diplôme National de Pédagogie en orgue et en piano) et a publié un ouvrage sur l'apport de la technique pianistique au répertoire romantique de l'orgue.

Elle est invitée régulièrement en membre de jury lors de concours internationaux d'orgue et piano.

Lidia Książkiewicz a longtemps été professeur au Conservatoire de Musique et Académie Supérieure de Strasbourg. Elle est actuellement organiste titulaire du grand orgue de la cathédrale de Laon et poursuit une activité importante de concertiste internationale.