

Alain RAËS



Après de brillantes études au Conservatoire National supérieur de Musique de Paris, couronnées par les premiers prix de piano et de musique de chambre et son admission en troisième cycle, Alain Raës acquiert ses lettres de noblesse au Concours International de Genève, par l'obtention du Grand Prix et du Prix Spécial Suisse. Dès lors, il se produit avec de nombreux orchestres symphoniques prestigieux, dont l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Vienne, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre Mihael Jora, l'Orchestre Philharmonique de chambre tchèque sous les directions d'Armin Jordan, Ferdinand Leitner, Jean-Claude Casadessus, Oscar Danon...

Il s'est déjà produit de nombreuses fois avec l'Orchestre de Douai, avec lequel il a d'ailleurs gravé l'enregistrement du *concerto* et de la *Fantaisie Ballet* de Gabriel Pierné et le *concerto de piano* d'Albert Roussel. Ses tournées de concerts le mènent à travers l'Europe, en Amérique centrale et du sud, ainsi qu'aux Etats-Unis, où il participe à de nombreuses émissions radiodiffusées et télévisées.

Passionné de musique romantique, il possède également un répertoire et une large discographie qui prouvent son attachement profond à la défense de la musique française, de la plus célèbre à la plus méconnue, dont l'intégrale de l'œuvre pour piano d'Albert Roussel, celle d'Arthur Honegger, une anthologie de l'œuvre de Florent Schmitt, l'œuvre pour deux pianos de Francis Poulenc, l'œuvre de Jean Langlais...

Alain Raës a consacré par ailleurs de nombreuses années à la pédagogie comme professeur aux Conservatoires de Lille et Roubaix.

Il s'est également spécialisé dans les conférences spectacles, véritables fondus enchaînés de texte, de musique et de théâtre qu'il donne ainsi au sein de Festivals mais aussi dans les conservatoires et les universités. Il propose de nombreux spectacles musicaux avec des comédiens comme Richard Boringher, Brigitte Fossey, Isabelle Carré, Pierre Santini et plus récemment avec le comédien et metteur en scène Jean-Michel Branquart pour une série de portraits musicaux-littéraires de compositeurs tels Saint-Saëns, Schumann, Liszt...