

Ralph SZIGETI, alto



Né dans une famille de grande tradition musicale, Ralph Szigeti commence l'étude du violon à l'âge de 6 ans avec son père, Florin Szigeti, membre fondateur du Quatuor Enesco. Après avoir obtenu son Prix de Cycle Spécialisé en Violon en juin 2006 au CNR de Paris, il commence en septembre 2006 l'étude de l'alto avec Marie-Christine Witterkoer, et est admis 4 mois plus tard au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe d'alto de Sabine Toutain ; il obtient en 2012 son diplôme de Master.

Ralph Szigeti a eu l'occasion de se perfectionner auprès d'artistes prestigieux tels que Wolfram Christ, Sadao Harada, Nobuko Imai, Garth Knox, Vladimir Mendelssohn, Hagai Shaham, Seiji Ozawa, Jean Sulem, Richard Wolfe, le Tokyo Quartet, et participe à de nombreux festivals et académies, tels que le Festival Pablo Casals - Prades, le Festival de Santander en Espagne, l'académie Seiji Ozawa en Suisse, et le Kuhmo Chamber Music Festival en Finlande.

Après des études avancées en Analyse, Histoire de la Musique et en Harmonie/Écriture, Ralph étudie la direction d'orchestre avec Adrian McDonnell. Il est actuellement Alto Solo Suppléant de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège et Alto Solo de l'Orchestre de Douai.