



Communiqué de Presse

Jeudi 11 Juillet 2019

EN MARS 2020, L'ORCHESTRE DE DOUAI VOUS OFFRE UNE NUIT MAGIQUE



Légende de gauche à droite : Réverie par Pino Daeni : le chef d'orchestre Philippe Bernold ; la mezzo-soprano Isabelle Druet

Un programme qui respire la sensualité et le raffinement et qui vous enivrera jusqu'au bout de la nuit. Tout d'abord, les magiques *nuits d'été* de Berlioz, interprétées par Isabelle Druet, mezzo-soprano primée au Concours Reine Elisabeth, vous emporteront dans des contrées féériques. Puis, poursuivez votre promenade nocturne avec Mendelssohn qui vous emportera dans le *Songe d'une nuit d'été*. Et pour peupler cette nuit magique, vous partirez au pays des contes : celui de Maeterlinck avec son *Pelléas et Mélisande* mis en musique par Gabriel Fauré et ceux de Debussy dans ses *Children's Corner*.

Nuits magiques Programme du concert

- ♪ Felix Mendelssohn > **Songe d'une nuit d'été (extraits)**
- ♪ Hector Berlioz > **Les nuits d'été, opus 7**
- ♪ Gabriel Fauré > **Pelléas et Mélisande, suite opus 80**
- ♪ Claude Debussy > **Children's Corner**

Mezzo-soprano > **Isabelle Druet** Prix Reine Elisabeth
Orchestre de Douai Région Hauts-de-France
Direction > **Philippe Bernold**

Date de concert

♪ **Dimanche 8 Mars 2020 - 16h00 - Auditorium Henri Dutilleux de Douai**

Renseignements et réservations : 03 27 71 77 77 - contact@orchestre-douai.fr - www.orchestre-douai.fr

Distribution



Isabelle Druet, mezzo-soprano

Isabelle Druet passe avec un égal bonheur de l'opéra au récital et traverse les siècles de Monteverdi à Britten avec une aisance déconcertante.

Musicienne au parcours atypique, elle se forme d'abord au théâtre, puis fait ses premières armes de chanteuse dans les musiques actuelles et traditionnelles, tout en étudiant parallèlement le chant au CNSMD de Paris. S'ensuivent rapidement de nombreuses récompenses («révélation classique» 2007 de l'ADAMI, lauréate du prestigieux Concours Reine Elisabeth 2008, Révélation des «Victoires de la musique classique

2010», Rising Star 2013) et des engagements dans les plus grandes maisons d'opéra.



Philippe Bernold, direction

Au CNSM de Paris, il obtient un Premier Prix de flûte et est nommé à l'âge de 23 ans, Première Flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon. En 1987, il obtient le Premier Grand Prix du Concours International Jean-Pierre Rampal et démarre une carrière de soliste importante. Son premier disque lui vaudra en 1989 le Grand Prix de l'Académie Charles Cros. Il revient à la direction d'orchestre en 1999.