

Xavier BESSON, récitant



Après avoir obtenu une maîtrise d'Arts du Spectacle à Lyon, et avoir suivi la formation initiale de l'E.N.S.A.D de Montpellier, Xavier Besson travaille avec la Compagnie de la Mer à Sète. Il intègre pour trois ans la résidence d'artistes «Le Vivier » au Centre Culturel Théo Argence à Saint-Priest où il mène de nombreux ateliers de création avec les habitants et joue dans les spectacles de Pierre Tallaron et Jean-Louis Sackur.

En 2010, il fait l'expérience d'une première collaboration avec le milieu musical en étant récitant sur les œuvres du Collectif de jazz Koa, pour la création *Koa-Roi* et acteur danseur improvisateur sur de nombreuses performances de soundpainting...

Il poursuit cette rencontre sous d'autres formes ensuite, avec les orchestres d'Avignon et Douai, dans *Peter Pan* d'Olivier Penard, *Darius* de Marc Schaefer, ou encore *Les incroyables aventures de Mr Fogg* de Marco Marzi. En 2019 Il crée et enregistre avec la pianiste Sylvie Pinchon, *Et l'air semble vibrer légèrement*, un duo piano/voix sur des œuvres de Schubert et Schumann.

Parallèlement à ses activités de comédien de plateau, il tourne régulièrement dans des séries et téléfilms comme *Candice Renoir*, *Tandem* ou *un si Grand Soleil* et il danse fréquemment à Bruxelles dans des performances.

Il intervient depuis 2014 au sein d'Arts vivants / Cie Paradisiaque à Saint-Gély-du-Fesc pour des mises en scène, ateliers et stages de théâtre.