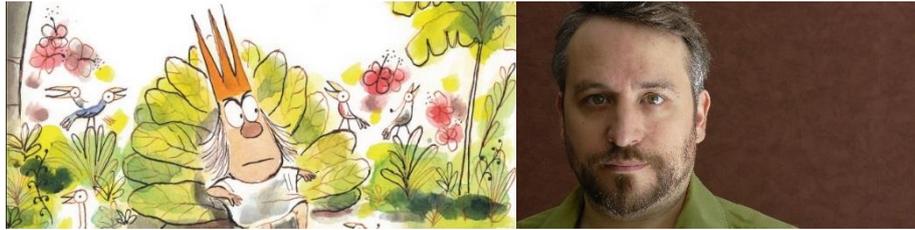




Communiqué de Presse

Mercredi 10 Septembre 2019

EN NOVEMBRE 2019, L'ORCHESTRE DE DOUAI VA FAIRE AIMER LA MUSIQUE AU ROI



Légende de gauche à droite : illustration de Louis Thomas ; le comédien Xavier Besson

Dans une minuscule oasis au beau milieu du désert vivent cinq personnes : le roi et quatre musiciens (un violoncelliste, un clarinetiste, un pianiste et un violoniste). Mais le jour où le roi décide d'interdire la musique, ce petit monde merveilleux entre dans une période de tyrannie, d'obscurité et de tristesse. Un jeune voyageur de passage parvient heureusement à amadouer le roi...

L'histoire poétique de Mathieu Laine, les mélodies délicates et attachantes de Karol Beffa illustrent merveilleusement le pouvoir de la musique.

Le roi qui n'aimait pas la musique

♪ Karol Beffa sur un texte de Mathieu Laine et des illustrations de Louis Thomas > **Le roi qui n'aimait pas la musique** Œuvre pour clarinette, piano, violon et violoncelle © Gallimard Jeunesse

Récitant > **Xavier Besson**
Solistes de l'Orchestre de Douai Région Hauts-de-France
Présentation > **Michèle Eloire**

Dates de concerts

Concerts jeune public réservés pour les enfants de l'école maternelle (cycle 1)

♪ **Lundi 18 Novembre 2019** - 9h00 et 10h30 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**

♪ **Judi 21 Novembre 2019** - 9h00 et 10h30 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**

♪ **Vendredi 22 Novembre 2019** - 9h00 et 10h30 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**

Renseignements et réservations : 03 27 71 77 77 - contact@orchestre-douai.fr - www.orchestre-douai.fr

♪ **Mardi 19 Novembre 2019** - 9h15 et 10h30 - Salle des Fêtes Gilles Marquette de **Leforest**

Distribution



Xavier Besson, comédien

Après une maîtrise d'Arts du spectacle à Lyon et la formation initiale de PENSAD (Conservatoire d'art dramatique) de Montpellier, Xavier Besson

travaille notamment avec La Chartreuse de Villeneuve les Avignon et avec La compagnie de La mer à Sète.
iano et présentation > **Alain Raës**

Au cours de stages et de créations, il a croisé la route de Richard Brunel, Eric Vignier et Serge Tranvouez. Par ailleurs, il travaille autour de la marionnette pour *L'Attrape-Troupe* à Lyon.

Il joue dans *Si ce n'est toi* d'Edward Bond pour la compagnie *Sylphide* et il interprète pour l'Orchestre de région Avignon-Provence et l'Orchestre de Douai le *Peter Pan* de Olivier Penard. Toujours avec l'Orchestre de Douai, il est récitant pour *Darius* de Marc Schaefer et *Les incroyables aventures de Mister Fogg* de Marco Marzi d'après Jules Verne.