



## Communiqué de Presse

Lundi 7 Octobre 2019

### EN NOVEMBRE 2019, L'ORCHESTRE DE DOUAI ET LA CHEVRE DE MONSIEUR SEGUIN AFFRONTENT LE LOUP



Légende de gauche à droite : dessin d'un collégien du Collège Canivez ; le chef d'orchestre et clarinettiste Michel Corenflos ; le compositeur Olivier Penard ; le comédien Dominique Thomas

*Ah! Qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin ! Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houpelande ! Et puis, docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans mettre son pied dans l'écuelle. Un amour de petite chèvre !*

Chef d'œuvre universel de poésie, *La chèvre de Monsieur Seguin* suggère un mélodrame musical en quatre parties. La forte caractérisation de ses personnages ainsi que la progression dramatique rigoureuse invitent à rédiger une musique tour à tour intime et tourmentée, délicate et expressive.

A la manière de *Pierre et le Loup*, les timbres sont apparentés aux protagonistes : bois malicieux et tendres pour la chèvre, cordes mélancoliques pour Monsieur Seguin, cuivres rutilants et féroces pour le loup.

Le texte d'Alphonse Daudet est traité comme un scénario. La musique lui propose des atmosphères, des sensations, sans nécessairement se construire grâce au développement mélodique. Ainsi, l'influence de Prokofiev se confond avec celle du jazz ou bien de la musique de film, et conduit à écrire une œuvre qui souligne et suggère plutôt qu'elle n'illustre.

### La chèvre de Monsieur Seguin

#### Programme

- ♪ Olivier Penard sur un texte d'Alphonse Daudet > **La chèvre de Monsieur Seguin** Œuvre pour flûte, hautbois, basson, trompette, cor, trombone, percussions, piano, violons, alto, violoncelle et contrebasse
- ♪ Concert de Loos Leopold Mozart > **Symphonie des jouets**
- ♪ Concert de Douai George Gershwin > **Rhapsodie in blue** transcription pour clarinette et piano de Frédéric Cellier

Récitant > **Dominique Thomas**  
Orchestre de Douai Région Hauts-de-France  
Clarinette et direction > **Michel Corenflos**  
Piano > **Alain Raës** (concert de Douai uniquement)  
Présentation > **Michèle Eloire** (concerts Jeune Public uniquement)

### Dates de concerts

#### Concerts tout public

♪ **Samedi 9 Novembre 2019** - 17h30 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**

*Renseignements et réservations : 03 27 71 77 77 - [contact@orchestre-douai.fr](mailto:contact@orchestre-douai.fr) - [www.orchestre-douai.fr](http://www.orchestre-douai.fr)*

♪ **Vendredi 8 Novembre 2019** - 20h00 - La Fileuse de **Loos**

## Concerts jeune public : interprétation de la Chèvre de Monsieur Seguin

### Concerts pour les élèves de l'école élémentaire (cycle 3) :

- ♪ **Lundi 4 Novembre 2019** - 9h00 et 10h30 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**
- ♪ **Mardi 5 Novembre 2019** - 9h00 et 10h30 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**
- ♪ **Jeudi 7 Novembre 2019** - 9h00 et 10h30 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**
- ♪ **Jeudi 14 Novembre 2019** - 9h00 et 10h30 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**

### Concerts pour les collégiens :

- ♪ **Mardi 12 Novembre 2019** - 9h00 et 10h30 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**
- ♪ *Renseignements et réservations : 03 27 71 77 77 - [contact@orchestre-douai.fr](mailto:contact@orchestre-douai.fr) - [www.orchestre-douai.fr](http://www.orchestre-douai.fr)*

## Distribution



### *Dominique Thomas, comédien*

Dominique Thomas est un acteur et metteur en scène français né le 12 juillet 1961 en région parisienne. Il joue au théâtre sous la direction de Charles Muller, Jean-Marc Chotteau,

Franco Dragone, Agathe Alexis.

Au cinéma, il tourne sous la direction de Catherine Breillat dans *Barbe Bleue* dont il tient le rôle-titre puis dans *L'immortel* de Richard Berry et *Mike* de Lars Blummer. Il tourne pour la télévision : téléfilms et formats courts dont «Co !» : une série humoristique dont il est l'auteur original. Il est aussi metteur en scène et directeur artistique de sa Cie : la Cie DéTé.



### *Michel Corenflos, direction et clarinette*

Il fait ses études au CNSM de Paris dans la classe de Guy Deplus et obtient deux ans plus tard un 1<sup>er</sup> prix de clarinette. Il est depuis 1995 clarinettiste co-soliste à l'Orchestre de Picardie.

Michel Corenflos est chef d'orchestre invité par l'agence des échanges culturels Zhong Xing Fa pour une série de tournées en Chine.

### *Alain Raës, piano*

Après des études au CNSM de Paris, couronnées par les premiers prix de piano et de musique de chambre et son admission en troisième cycle, Alain Raës acquiert ses lettres de noblesse au Concours International de Genève, par l'obtention du Grand Prix et du Prix Spécial Suisse.

Il se produit avec de nombreux orchestres symphoniques dont l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Vienne, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre Mihael Jora, l'Orchestre Philharmonique de chambre tchèque sous les directions d'Armin Jordan, Ferdinand Leitner, Jean-Claude Casadessus, Oscar Danon... Ses tournées de concerts le mènent à travers l'Europe, en Amérique centrale et du sud, ainsi qu'aux Etats-Unis.

Passionné de musique romantique, il possède un répertoire et une discographie de seize titres qui prouvent son attachement à la défense de la musique française dont l'intégrale de l'œuvre pour piano d'Albert Roussel, celle d'Arthur Honegger, une anthologie de l'œuvre de Florent Schmitt, l'œuvre pour deux pianos de Francis Poulenc, l'œuvre de Jean Langlais...

Il propose de nombreux spectacles musicaux avec des comédiens comme Richard Boringher, Brigitte Fossey, Isabelle Carré, Emmanuel Leroy...



## Autour des concerts

### A la bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai

- ♪ **Mercredi 13 Novembre 2019** - 15h00 à 16h00 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**

Dans le cadre de l'heure du conte, lecture du conte d'Alphonse Daudet *La chèvre de Monsieur Seguin*. A l'issue de la lecture, temps d'échange avec le compositeur Olivier Penard.

### Au collège Canivez de Douai

- ♪ **Jeudi 14 Novembre 2019** - Après-midi

Le compositeur Olivier Penard vient à la rencontre des ados du collège Canivez pour leur parler de son travail de compositeur et pour échanger avec eux sur *La chèvre de Monsieur Seguin*.

Contact presse : Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai – 03 27 71 77 76 – [ca.pagenel@orchestre-douai.fr](mailto:ca.pagenel@orchestre-douai.fr)