

## Maureen THIEBAUT, harpe



Maureen Thiébaud suit sa formation de harpiste au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, dans la classe de Ghislaine Petit-Volta, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe d'Isabelle Moretti, où elle se voit remettre son Master de harpe Mention Très Bien à l'Unanimité. En 2008, elle obtient le 3ème Prix ainsi que le Prix «Coup de Cœur » des Concerts de Poche au Concours International Martine Géliot. Trois ans plus tard, elle remporte le 1er Prix du Concours International de Harpe de la Cité des Arts de Paris, ainsi que le Prix Spécial d'Interprétation « Micheline Kahn ». Par la suite, elle se forme à la Royal Academy of Music of London et fait une tournée de récitals qui l'ont notamment menée à Berlin, Cardiff et Milan.

En 2014, Maureen Thiébaud intègre l'Orchestre de la Garde Républicaine. Également harpe solo de l'Orchestre Manifesto, elle se produit régulièrement avec l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre des Siècles, l'Orchestre National d'Île de France, l'Orchestre de Bordeaux-Aquitaine, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre de Pau-Pays de Béarn, l'Orchestre National de Lorraine ou encore l'Orchestre de Chambre de Paris.

Maureen Thiébaud enseigne également à l'école PRIZMA de Boulogne-Billancourt et complète sa formation en suivant un master de « Conception et direction de projet culturel » à la Sorbonne.