

Marie-Claude SANIEZ, percussionniste



© Patrick Kedzia

Marie-Claude Saniez a commencé la musique dans une école de musique du bassin minier avant d'intégrer le conservatoire de Lille en 1991. Ses études musicales l'ont conduite ensuite au conservatoire du XII^{ème} arrondissement de Paris dans la classe de Michel Gastaud (opéra de Paris) puis au CNSM de Lyon avec Christian Hamouy et Georges Van Gucht (percussions de Strasbourg). Parallèlement à sa formation de percussionniste, elle développe et enrichit sa pratique pédagogique et obtient en 1999 le Diplôme d'Etat de Professeur.

Ses activités professionnelles et expériences musicales sont nombreuses -de l'orchestre français de jeunes à l'orchestre national de Lille en tant que percussionniste supplémentaire que professeure au sein d'établissements d'enseignement artistique de la région...- elle est actuellement professeure de percussions au Conservatoire à Rayonnement Régional de Douai et au Conservatoire Municipal de musique et de danse de Montigny-en-Gohelle, percussionniste au sein du Douai Brass Band, directrice artistique de l'orchestre d'harmonie de Montigny-en-Gohelle, membre du quatuor « TAIKO », timbalière de l'orchestre de Douai Région Hauts-de-France.