

Giorgio MANDOLESI, basson



Premier Prix au Conservatoire de Musique "S.Cecilia" de Rome dans la classe du professeur Marco Costantini en 1991 et Premier Prix en 1999 de basson baroque et classique à la "Scuola Civica di Musica" de Milan dans la classe de Alberto Grazi.

Il a été Basson solo avec les plus célèbres orchestres italiens: l'orchestre du Théâtre P.L. da Palestrina de Cagliari, l'orchestre du Théâtre La Fenice de Venise, l'orchestre du Théâtre Carlo Felice de Gênes, l'orchestre du Théâtre S.Carlo de Naples. Il a collaboré avec Royal Concertgebouw Orchestra, Bamberger Symphoniker, Orchestre de l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Bremen Kammerphilharmonie, Orchestre du Gran Teatre del Liceu, Luzern Festival Orchestra, Mahler Chamber Orchestra.

Il joue avec les plus renommés ensembles sur instruments anciens, notamment: The English Concert de Trevor Pinnock, La Petite Bande de Sigiswald Kuijken, Europa Galante de Fabio Biondi, La Grande Ecurie et La Chambre du Roi de Jean-Claude Malgloire, Balthasar Neumann Ensemble de Thomas Hengelbrock, Orchestre des Nations de Jordi Savall, Concerto Italiano de Rinaldo Alessandrini. Il est membre de l'Ensemble Zefiro et du mythique Quintette Moragués, le plus ancien quintette à vent français. Il a enregistré pour des différentes maisons de disque comme Virgin Records, Calliope, Stradivarius et Bongiovanni et pour la radio italienne, suisse, française et du Vatican.

Invité comme formateur à l'Orchestre Français des Jeunes Baroque, il participe activement à la vie musicale en Catalogne invité par la Jove Orchestra de Catalunya et par l'ESMUC, Escola Superior de Musica de Catalunya (Barcelone) pour la formation de bassonistes espagnols.

Basson solo à l'Orchestre de Paris, Professeur de basson moderne et historique à la ZHdK Zurcher Hochschule der Kunst (Zurich), Professeur de basson historique au CNSMDP Conservatoire National

Supérieur de Musique et Danse de Paris, Professeur invité au PESMD de Bordeaux, Professeur invité au Liceu de Barcelone et Professeur invité au Royal College of Music (Londres), Giorgio Mandolesi donne de masterclass partout dans le monde.