

## Orchestre Royal de Chambre de Wallonie - ORCW



© Rino Novielo

En 1958, Lola Bobesco crée « Les Solistes de Bruxelles », nommé successivement « Ensemble d'archets Eugène Ysaÿe » et « Orchestre Royal de Chambre de Wallonie » (O.R.C.W.).

A la suite des derniers Directeurs musicaux, Augustin Dumay (2003-2013) et Frank Braley (2014-2019), Vahan Mardirossian a pris la baguette pour continuer le travail d'excellence.

L'orchestre a régulièrement collaboré avec les plus grands artistes, en Belgique et sur les scènes internationales les plus importantes :

- Mstislav Rostropovitch, Philippe Hirschhorn, Ivry Gitlis, Maria João Pires, Aldo Ciccolini, Gidon Kremer, Arthur Grumiaux, José Van Dam, Mischa Maïski, Maurice André, Georges Octors, Jean-Pierre Wallez, Louis Lortie, Antoine Tamestit, Renaud et Gautier Capuçon, Michel Portal, Paul Meyer, Gérard Caussé, Richard Galliano, Jean-Philippe Collard, Anne Quéffelec, Miguel da Silva, Barnabás Kelemen, Gary Hoffman, Henri Demarquette, Jean-Claude Vanden Eynden, Philip Catherine, Steve Houben, Sophie et Marie Hallynck, Lionel Lhote, Julie Mossay, Sébastien Parotte, Shadi Torbey, Marc Grauwels, Lorenzo Gatto, Éliane Reyes, Ronald Van Spaendonck, ...
- Paris, Amsterdam, Rotterdam, Bucarest, Pékin, Abu Dhabi, Istanbul, Bayreuth, Munich, Luxembourg, Zurich, Genève, Saint-Pétersbourg, Varsovie, Bruxelles...

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie est partenaire du Concours Musical International Reine Élisabeth depuis plus de 20 ans et un complice régulier de la Chapelle Musicale Reine Élisabeth, de Bozar, de Flagey et de nombreux festivals belges. Il se produit régulièrement sous la direction de son violon conducteur, Jean-François Chamberlan.

À Mons, Capitale culturelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Capitale européenne de la culture 2015, sa ville de résidence depuis plus de 50 ans, en partenariat avec MARS (Mons Arts de la Scène) et avec le soutien de la Ville de Mons, l'ORCW présente un répertoire diversifié et original, avec des musiciens de grande renommée, belges et étrangers.

Il présente des concerts pour le jeune public et collabore avec de jeunes artistes. Il offre des micro-prestations aux élèves de l'Académie de musique de Mons et des concerts avec ARTS<sup>2</sup> (École Supérieure des Arts).