

Sveltin Roussev, violon



Artiste charismatique d'une virtuosité et d'une intensité remarquable, Sveltin Roussev aborde le grand répertoire du violon de la période baroque à la musique contemporaine. Ardent interprète de la musique slave et propagateur, en particulier, de la musique de son pays d'origine, la Bulgarie, Sveltin Roussev est Musicien de l'Année 2006 en Bulgarie et a reçu en 2007 puis de nouveau en 2016 la « Lyre de Cristal », distinction décernée par le ministère de la Culture Bulgare. Il est également depuis mai 2018 « citoyen d'honneur » de sa ville natale Roussé. En 2019 Sveltin Roussev a été longuement reçu par le président de la république bulgare Rumen Radev, qui lui a remis son Signe d'Honneur.

Sveltin Roussev s'est produit à la Salle Pleyel, au Théâtre des Champs-Élysées, Cité de la Musique et l'UNESCO à Paris, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, l'Alte Oper de Francfort, le Konzerthaus de Berlin, le Palais de la Culture de Budapest, Sumida Triphony Center Hall et Suntory Hall de Tokyo, le Seoul Arts Center, le Bolchoï et Salle Tchaikovsky à Moscou, ou le Palais des Nations Unies.

Invité par différents orchestres aux États-Unis, en Amérique Latine, en Asie et en Europe, il a joué sous la direction de Myung-Whun Chung, Léon Fleisher, Yehudi Menuhin, Yuzo Toyama, Marek Janowski, Emmanuel Krivine, Arie Van Beek, François-Xavier Roth, Jean-Jacques Kantorow, Denis Russel-Davies, Lionel Bringuier, Jonathan Nott, Rossen Milanov, Emil Tabakov...

Sveltin Roussev est lauréat de nombreux concours internationaux (Indianapolis, Long-Thibaud, Melbourne...). Il a obtenu en 2001 le 1er Grand Prix, ainsi que deux Prix Spéciaux au 1^{er} Concours International de Musique de Sendai.

Il se produit régulièrement en soliste sans chef dans de nombreux pays.

Le partage musical, c'est aussi la musique de chambre, où Sveltin Roussev côtoie des partenaires tels que Myung-Whun Chung, Jean-Yves Thibaudet, Yeol Eum Son, Peter Frankl, Nikolaj Znaider, Ning Feng, Antoine Tamestit, Gautier Capuçon, Xavier Philips, Jian Wang, Gary Hoffman, Paul Meyer, François Leleux et aussi François Salque et Elena Rozanova avec qui il forme le trio Roussev-Salque-Rozanova.

Sa discographie inclut des œuvres de Vladiguerov, Sibelius, Grieg, Medtner, Ravel, Franck, Ysaÿe, Mendelssohn, Dvorak, Hartmann pour les labels arcantus, Fundamenta, DECCA...

Il est professeur de violon à la Haute Ecole de Musique de Genève après avoir enseigné la même discipline au CNSMDP.

Sveltin Roussev joue le Stradivarius Camposelice de 1710 prêté par la Nippon Music Foundation.