

Gordan NICOLIC, violon



© Godewijn Daled

Né en 1968 en ex-Yougoslavie, Gordan Nikolic commence le violon à 7 ans et entre à l'Institut pour Jeunes Talents de Tchupriya à l'âge de 9 ans. Il étudie le violon avec le grand violoniste et chef d'orchestre, Jean-Jacques Kantorow et obtient son diplôme d'enseignement et de soliste à la Musikhochschule de Bâle en 1990. Pendant cette période, il approfondit son intérêt pour les musiques baroque et contemporaine et travaille avec Walter Levin, Hans Werner Henze, Witold Lutoslawski et György Kurtag. Il gagne de nombreux prix internationaux dont les prix Tibor Varga, Nicolo Paganini, Citta de Brescia et Vaclaw Huml.

Après avoir été premier violon solo de l'Orchestre de Chambre d'Auvergne, puis de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, du Chamber Orchestra of Europe et du London Symphony Orchestra, Gordan Nikolic dirige régulièrement du pupitre les plus grands orchestres internationaux tels que l'Orchestre National d'Île de France, Manchester Camerata, l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, l'Orchestre de Lille, le Chamber Orchestra of the London Symphony Orchestra...

Depuis 2000, il est « Prince Consort Professor » au Royal College of Music pour les ensembles de cordes. En 2003, il devient professeur à la Guilhall School of Music à Londres et au Collège Royal de Rotterdam. En 2017, il devient professeur à la Hochschule für Musik de Sarrebruck.

Depuis 2004, il est directeur musical du Nederlands Kamerorkest à Amsterdam. Il a été chef principal invité de la Manchester Camerata, directeur musical du Saint George Strings Chamber Orchestra à Belgrade et a créé l'orchestre indépendant BandArt, établi en Espagne.

En tant que soliste, il joue avec les plus grands orchestres internationaux sous la direction de Sir Colin Davis, Jean Jacques Kantorow, Arie van Beek, Andre Previn, Daniel Harding, Myung Wung Chung, Bernard Haitink, Laurence Foster, Marc Albrecht, Jakob Kreizberg, entre autres

Gordan Nikolic a enregistré de nombreux disques très remarquables par la critique pour différents labels (Alpha, Pentatone, LSO Live, Olympia, BNL, Warner Classics, Onyx Classics). Pour le label Tacet, il a enregistré les symphonies de Gounod ainsi que les concertos pour violon et les dernières symphonies de Mozart.

Gordan Nikolic joue sur un violon de Paul Belin fait en 2016 et un Petrus Guarnerius de Venise, gracieusement prêté par un mécène anonyme.