



Communiqué de Presse
29/08/2022

EN SEPTEMBRE ET OCTOBRE 2022, GRACE A L'ORCHESTRE DE DOUAI, PLATON RENCONTRE CARMEN !



PLATON RENCONTRE CARMEN ! UN DIALOGUE QUE SEULE LA MUSIQUE PEUT PROVOQUER.

A la demande du violoniste Isaac Stern, Leonard Bernstein nous livre une partition basée sur le « Banquet » de Platon, sous la forme d'une *Sérénade* qui lui offre une libre conversation en musique, liberté et fantaisie.

Pour servir cette partition, l'Orchestre retrouvera le violoniste Svetlin Roussev à la virtuosité et l'expression remarquable.

Ensuite, c'est Carmen qui nous envoûtera dans une orchestration très originale pour cordes et percussions de Rodion Shchedrin.

Pour ce dialogue entre deux immenses figures, il fallait bien deux orchestres ! Aux côtés de l'Orchestre de Douai, découvrez l'Orchestre Royal de Wallonie, placés sous la baguette de Vahan Mardirossian.

PROGRAMME :

- ♪ Sérénade d'après le *Banquet* de Platon pour violon solo, harpe, orchestre à cordes et percussions > **Leonard Bernstein**
- ♪ Suite de *Carmen* > **Georges Bizet**, orchestration de **Rodion Shchedrin**

DISTRIBUTION :

- ♪ Svetlin Roussev > violon
- ♪ Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France
- ♪ Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
- ♪ Vahan Mardirossian > direction



DATES DES CONCERTS :

- ♪ **Jeudi 29 Septembre 2022 – 20h** – Théâtre Royal de Mons (Belgique)
- ♪ **Samedi 1er Octobre 2022 – 20h30** – Théâtre de Denain
- ♪ **Mardi 4 Octobre 2022 – 20h30** – Auditorium Henri Dutilleux de Douai

AUTOUR DES CONCERTS

- ♪ **Vendredi 30 Septembre 2022**

Enregistrement du programme pour une sortie discographique.

SVETLIN ROUSSEV, VIOLON



Artiste charismatique d'une virtuosité et d'une intensité remarquable, Svetlin Roussev aborde le grand répertoire du violon de la période baroque à la musique contemporaine. Ardent interprète de la musique slave et propagateur, en particulier, de la musique de son pays d'origine, la Bulgarie, Svetlin Roussev est Musicien de l'Année 2006 en Bulgarie et a reçu en 2007 puis de nouveau en 2016 la « Lyre de Cristal », distinction décernée par le ministère de la Culture Bulgare. Il est également depuis mai 2018 « citoyen d'honneur » de sa ville natale Roussé. En 2019 Svetlin Roussev a été longuement reçu par le président de la république bulgare Rumen Radev, qui lui a remis son Signe d'Honneur.

Svetlin Roussev s'est produit à la Salle Pleyel, au Théâtre des Champs-Élysées, Cité de la Musique et l'UNESCO à Paris, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, l'Alte Oper de Francfort, le Konzerthaus de Berlin, le Palais de la Culture de Budapest, Sumida Triphony Center Hall et Suntory Hall de Tokyo, le Seoul Arts Center, le Bolchoï et Salle Tchaïkovsky à Moscou, ou le Palais des Nations Unies.

Invité par différents orchestres aux États-Unis, en Amérique Latine, en Asie et en Europe, il a joué sous la direction de Myung-Whun Chung, Léon Fleisher, Yehudi Menuhin, Yuzo Toyama, Marek Janowski, Emmanuel Krivine, Arie Van Beek, François-Xavier Roth, Jean-Jacques Kantorow, Denis Russel-Davies, Lionel Bringuier, Jonathan Nott, Rossen Milanov, Emil Tabakov...

Svetlin Roussev est lauréat de nombreux concours internationaux (Indianapolis, Long-Thibaud, Melbourne...). Il a obtenu en 2001 le 1^{er} Grand Prix, ainsi que deux Prix Spéciaux au 1^{er} Concours International de Musique de Sendai.

Il se produit régulièrement en soliste sans chef dans de nombreux pays.

Le partage musical, c'est aussi la musique de chambre, où Svetlin Roussev côtoie des partenaires tels que Myung-Whun Chung, Jean-Yves Thibaudet, Yeol Eum Son, Peter Frankl, Nikolaj Znaider, Ning Feng, Antoine Tamestit, Gautier Capuçon, Xavier Philips, Jian Wang, Gary Hoffman, Paul Meyer, François Leleux et aussi François Salque et Elena Rozanova avec qui il forme le trio Roussev-Salque-Rozanova.

Sa discographie inclut des œuvres de Vladiguérov, Sibelius, Grieg, Medtner, Ravel, Franck, Ysaÿe, Mendelssohn, Dvorak, Hartmann pour les labels Arcantus, Fundamenta, DECCA...

Il est professeur de violon à la Haute Ecole de Musique de Genève après avoir enseigné la même discipline au CNSMDP.

Svetlin Roussev joue le Stradivarius Camposelice de 1710 prêté par la Nippon Music Foundation.

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai

Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64

ca.pagenel@orchestre-douai.fr