

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Recueil de soutiens à l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France reçus entre le 2 mai et le 30 juin 2022



J'espère de tout cœur que cela dure
encore et encore...
J'ai déjà assisté plusieurs fois
à vos représentations magnifiques
et j'y retourne dimanche.

Adame, collégien à Douai

Le 2 mai dernier, j'adressais aux professionnels du monde de la musique et à notre fidèle public un courrier d'alerte sur la situation matérielle très critique de notre Orchestre. Cette lettre a été largement diffusée et, malgré de nombreuses sollicitations, j'ai refusé jusqu'à présent toutes les invitations des media, ne souhaitant pas créer un éventuel emballement médiatique.

En deux mois, nous avons reçu 5241 soutiens dont 354 messages écrits tous plus émouvants les uns que les autres, venant de chefs prestigieux mais aussi des soutiens très touchants et assez inattendus de notre jeune public. Ces témoignages sont la preuve que notre Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France est très apprécié -à la fois dans le Douaisis et la Région des Hauts-de-France mais aussi au-delà et que son rôle est essentiel.

Je tiens à remercier tous les auteurs de ces messages au nom du Conseil d'Administration et de toute l'équipe de l'Orchestre et espère que nos partenaires institutionnels y seront aussi sensibles que nous le sommes.

André Dubuc, Président

SOMMAIRE

SOUTIENS DU MONDE ARTISTIQUE

Les chefs d'orchestre et de chœur :

♫ Jean-Jacques Kantorow	Page 15
♫ Jean-Claude Casadesus	Page 17
♫ Arie van Beek	Page 19
♫ Eric Deltour et Patrick Kanner	Page 21
♫ Philippe Bernold	Page 23
♫ Nicolas Krüger	Page 25
♫ Vahan Mardirossion	Page 27
♫ David Walter	Page 29
♫ Guy Condette	Page 31

Les compositeurs :

♫ Marc-Olivier Dupin	Page 35
♫ Nicolas Bacri	Page 37
♫ Thierry Escaich	Page 45
♫ Graziane Finzi	Page 47
♫ Olivier Penard	Page 49
♫ Omar Yagoubi	Page 53

Les solistes

♫ Rémi Geniet	Page 57
♫ Isabelle Philippe	Page 59
♫ Isabelle Druet	Page 61
♫ Romain Leleu	Page 63
♫ Eliane Reyes	Page 65
♫ Claude Faucomprez	Page 67
♫ Michel Corenflos	Page 69
♫ Mathilde Cardon	Page 71
♫ Jean-François Durez	Page 75
♫ Christel Delaval	Page 77
♫ Emmanuel Puigdemont	Page 79
♫ Sylvain Durantel	Page 81
♫ Hervé Dupuis	Page 83
♫ Vincent Dormieu	Page 85
♫ Laurent Dewaele	Page 87
♫ Nicolas Desmalines	Page 89
♫ Jacques Derégnaucourt	Page 91
♫ Stéphane Coquerelle	Page 93
♫ Thomas Bocquet	Page 95
♫ Thomas Molinari	Page 97

Les comédiens	Page 99
🎭 Francis Perrin	Page 101
🎭 Dominique Thomas	Page 103
🎭 Philippe Murgier	Page 105
🎭 Bruno Tuchszer	Page 107
🎭 Isabelle Carré-Legrand	Page 109
🎭 Emmanuel Leroy	Page 113
Les autres artistes	Page 115
🎭 Françoise Objois	Page 117
🎭 Elisa-Marie David	Page 119
 SOUTIENS DES PERSONNALITES	 PAGE 121
🎭 Jacques Vernier	Page 123
🎭 Marylise Fenain	Page 125
🎭 Marc Delannoy	Page 127
🎭 André Vaillant	Page 129
🎭 Sébastien Basile	Page 131
🎭 Michel Housau	Page 133
🎭 Damien Top	Page 135
🎭 Marc Hémez	Page 137
🎭 Joël Doise	Page 139
🎭 Michèle Eloire	Page 141
🎭 Denis Simándy	Page 143
🎭 Karine Sprimont	Page 145
 SOUTIENS DU PUBLIC	 PAGE 147
Jeune Public	Page 147
🎭 Adame Ghounane	Page 149
🎭 Lison Vandenbroucke	Page 151
🎭 Clémence Griboval	Page 153
🎭 Anne-Lucie Vega	Page 155
🎭 Joseph Skotarek	Page 157
🎭 Michèle Olejniczak	Page 159
🎭 Domitille Morel	Page 161
🎭 Jeanne Lefebvre	Page 163
🎭 Julie Hallut	Page 165
🎭 Vadim Grzegorzewski	Page 167
🎭 Quentin Doniec	Page 169
🎭 Frammery—Lammoux	Page 171
🎭 Gaspart Carpentier	Page 173
🎭 Abbygaëlle Dupuis	Page 175
🎭 Zélie Demailly	Page 177

♪ Timothée Claezman	Page 179
♪ Samuel Lambelin	Page 181
♪ Léa Lecerf	Page 183
♪ Elena, Charlotte et Clara	Page 185
♪ Joachim Peirera de Sous, Mohammed Amine Taamourt et Thibault Izdebski	Page 187
♪ Gabriel Cornet et Tony Willekens	Page 189

Public adultes **Page 191**

♪ Monique Goral	Page 193
♪ Marion Vandevor	Page 194
♪ Marie-Pierre Gruit	Page 195
♪ Pierre Bernard	Page 196
♪ Sandrine Duphil	Page 197
♪ Nicolas Delepierre	Page 198
♪ Imalda Candelier	Page 199
♪ Dominique Catteau	Page 200
♪ Philippe Charbonnier	Page 201
♪ Florence Lantoine	Page 202
♪ Jean-François Lefebvre	Page 203
♪ Daniel Gobaille	Page 204
♪ Isabelle Gaveriaux	Page 205
♪ Philippe Gaveriaux	Page 206
♪ Roberte Hallosserie	Page 207
♪ Mohammed Hammani	Page 208
♪ Cindy Henne	Page 209
♪ Béatrice Herbaux	Page 210
♪ Michel Herreman	Page 211
♪ Odile Hondemarck	Page 212
♪ Fabienne Joly	Page 213
♪ André Kolasniewski	Page 214
♪ Myriam Lafond	Page 215
♪ Marie-Madeleine Lahouste	Page 216
♪ Béatrice Latreille	Page 217
♪ Mireille Lausin-Bely	Page 218
♪ Vincent Lavandier	Page 219
♪ Philippine Lavandier—Pagenel	Pages 220 et 221
♪ Marie-Françoise Lebonnois	Page 222
♪ Michèle Lelong	Page 223
♪ Viviane Lepingle	Page 224
♪ Patricia Leroy	Page 225
♪ Corinne Leteneur	Page 226
♪ Gabrielle Lucas	Page 227
♪ Jean-Casimir Maciejewski	Page 228
♪ Michèle Malère	Page 229
♪ Danièle Mandel	Page 230
♪ Jean-Yves Maréchal	Page 231
♪ Philippe Matton	Page 232
♪ Tatsuya Mayuzumi	Page 233

♪ Brigitte Merle-Conseil	Page 234
♪ Caroline Mitouart	Page 235
♪ Victor Monceau	Page 236
♪ Ludovic Montet	Page 237
♪ Tâm et Pierre Morel	Page 238
♪ Violaine Morel	Page 239
♪ Francine Mortelette	Page 240
♪ Claire Murez	Page 241
♪ Marie-France Nauwelaers	Page 242
♪ Romylie Nobleaux	Page 243
♪ Jocelyne Nosal	Page 244
♪ Luca Cecil Palm	Page 245
♪ Aghni Pardonche	Page 246
♪ Marie-Christine et René Pezé	Page 247
♪ Christian et Françoise Place	Page 248
♪ Marie-Thérèse Plancq	Page 249
♪ Véronique Pleyner	Page 250
♪ Christian et Françoise Place	Page 251
♪ Xavier Polle	Page 252
♪ Gérard Pons	Page 253
♪ Michèle Pourade	Page 254
♪ Béatrice Quoniam	Page 255
♪ Jean Rabaté	Page 256
♪ Martine Ranson	Page 257
♪ Chantal Rivierre	Page 258
♪ Baptiste Rollet	Page 259
♪ Claire Saur	Page 260
♪ Jean-Christophe Brassens	Page 261
♪ Geneviève Selliez	Page 262
♪ Romain Soriaux	Page 263
♪ Brian Stacy	Page 264
♪ Christopher Stacy	Page 265
♪ Philippe Supiot	Page 266
♪ Catherine Sweetlove	Page 267
♪ Alex Taquet	Page 268
♪ Chantal Testar	Page 269
♪ Emilie Thierry	Page 270
♪ Albert Thierry	Page 271
♪ Patrick et Liliane Topczenski	Page 272
♪ Patricia Tredez	Page 273
♪ Marie-Dominique Trompette	Page 274
♪ Nicole Vacek	Page 275
♪ Denise et Jacques Vaillant	Page 276
♪ Olivier Vallery	Page 277
♪ Lucile Vallez	Page 278
♪ Patrick van Aerde	Page 279
♪ Christèle van Aerde	Page 280
♪ Ch. Vanbesien	Page 281

♪ Elisabeth Vanthomme	Page 282
♪ Alain Vanwaes	Page 283
♪ Thérèse-Hermine Vicot	Page 284
♪ Isabelle Vincent	Page 285
♪ Alain Voirpy	Page 286
♪ Florian Wallez	Page 287
♪ Claudine et Christian Waymel	Page 288
♪ Françoise Wecchi	Page 289
♪ Michel Wibault	Page 290
♪ Marc Wilmot	Pages 291 et 292
♪ Frédéric Wolff	Page 293
♪ Bernard et Alyette Ballereau	Page 294
♪ Claudia Alvarez	Page 295
♪ Isabelle André	Page 296
♪ Marie-Françoise Antonini	Page 297
♪ Gilles Apparilly	Page 298
♪ Xénia Arnaud	Page 299
♪ Dalila Baha	Page 300
♪ Genevière Balcerek	Page 301
♪ Emmanuel Bartaire	Page 302
♪ Yvette Baudelot	Page 303
♪ Nicole Bazin	Page 304
♪ Amandine Bertora	Page 305
♪ Yvan Beuvar	Page 306
♪ Catherine Bidoire	Page 307
♪ Gisèle Blondelle	Page 308
♪ Olivier Bodin	Page 309
♪ François Bogeat	Page 310
♪ Mélinda Borneman	Page 311
♪ Florian Bornier	Page 312
♪ Stéphanie Branquart	Page 313
♪ Jean-Christophe Brassens	Page 314
♪ Thierry Brasseur	Page 315
♪ Nicolas Brillon	Page 316
♪ Anne Bruger	Page 317
♪ Roselyne Buisseyne	Page 318
♪ Agnès Burzynski	Page 319
♪ Dominique Cagniart	Page 320
♪ Nicolas Callens	Page 321
♪ Jean Campagna	Page 322
♪ Francesco Campaniso	Page 323
♪ Olivia Codiat	Page 324
♪ Maryvonne Coello	Page 325
♪ Daisy Colin	Page 326
♪ Christine Colinet	Page 327
♪ Catherine Combeau	Page 328
♪ Constance Cournède	Page 329
♪ Elisabeth Couture	Page 330

♪ Sylvain Cremers	Page 331
♪ Bernard Dal	Page 332
♪ Fabrice Dambrin	Page 333
♪ Joseph Darves	Page 334
♪ Sophie Deberles	Page 335
♪ Jean-Marie Defontaine	Page 336
♪ Elisabeth Dehaudt	Page 337
♪ Dominique Delabre	Page 338
♪ Flavie Delarue	Page 339
♪ Pierre Demolon	Page 340
♪ Françoise Denis	Page 341
♪ Jean-Michel Desmalines	Page 342
♪ Olivier Desrousseaux	Page 343
♪ Jean-Louis Dess	Page 344
♪ Michael Dessen	Page 345
♪ Christian Detrez	Page 346
♪ Stéphanie Dhalluinh	Page 347
♪ Christian Dognin	Page 348
♪ Françoise Douvrain	Page 349
♪ Frédéric Dramez	Page 350
♪ Florence Dubreucq	Page 351
♪ Alexandre Dussart	Page 352
♪ Marie-Françoise Dutilleul	Page 353
♪ Jacques Eberle	Page 354
♪ Padrig Fauré	Page 355
♪ Michèle et Francis Fenez	Page 356
♪ Raoul Fischer	Page 357
♪ Patrick et Brigitte Flahaut	Page 358
♪ Alexandre Fouquart	Page 359
♪ Dominique Frappé	Page 360
♪ Florence Cardon	Page 361
♪ Nathalie Bonningues	Page 363
♪ Jean-Jacques Aubry	Page 365
♪ Sophie Charlaix	Page 367
♪ Monique Cohen	Page 369
♪ Marie et Jean-Pierre D'Heedene	Page 371
♪ Severine Galland	Page 373
♪ Jean-Pierre Glorian	Page 375
♪ Patricia Kuchard	Page 377
♪ Geneviève Lermoyer	Page 379
♪ Geneviève et Robert Yvetot	Page 381

Les témoignages sur Facebook Page 383

Les soutiens sans témoignages Page 391

♪ Axelle Alibert	Page 392
♪ Didier Alibeu	Page 393
♪ Frédéric Barboteau	Page 394

♪ Réjane Boidin	Page 395
♪ Bernadette Borda-Silvand	Page 396
♪ Mattia Bornati	Page 397
♪ Albane Boulay	Page 398
♪ Sébastien Boutillier	Page 399
♪ Jessica Brück	Page 400
♪ Jean Bultot	Page 401
♪ Hélène Cannard	Page 402
♪ Eric Cassen	Page 403
♪ Gaëlle Chaillou	Page 404
♪ Léonie Chatelain	Page 405
♪ Isabelle Coello	Page 406
♪ Jean-Vincent Cuvellez	Page 407
♪ Aurore Daniel	Page 408
♪ Nathalie Dassonville	Page 409
♪ Claire de Backer	Page 410
♪ Caroline de Blandere	Page 411
♪ Fanny Debuire	Page 412
♪ Dominique Dehu	Page 413
♪ Michèle Dekeister	Page 414
♪ Yvain Delahousse	Page 415
♪ Christophe Denel	Page 416
♪ Clarisse Deroin	Page 417
♪ Frédérique Derosier	Page 418
♪ Marie-Chantal Descamps	Page 419
♪ Perrine Desenfants	Page 420
♪ Daniel Desmet	Page 421
♪ Elisabeth Detournay	Page 422
♪ Dominique Digne	Page 423
♪ Thibaut Dondaine	Page 424
♪ Mary-Astrid Doron	Page 425
♪ Johanna Doron	Page 426
♪ Corinne Dujardin	Page 427
♪ Florence Dumé	Page 428
♪ Emilie Duvieubourg	Page 429
♪ Alexandre Emard	Page 430
♪ Christine Fauvel	Page 431
♪ Marie-Josée Fleurant	Page 432
♪ Dominique Fradkine	Page 433
♪ Frédéric François	Page 434
♪ Liaurianne Gebel de Gebhardt	Page 435
♪ Michel Gilles	Page 436
♪ Renée Hem	Page 437
♪ Anne-Lise Hémerly	Page 438
♪ Philippe Houzet	Page 439
♪ Cathy Jarraud	Page 440
♪ Michel Klein	Page 441
♪ Marie Lagaditis	Page 442

♪ Irène Leblanc	Page 443
♪ Christophe Leclercq	Page 444
♪ Christian Leleu	Page 445
♪ Annick Lenne	Page 446
♪ Dominique Lepoutre	Page 447
♪ Pascal Liénard	Page 448
♪ Sébastien Lomprez	Page 449
♪ Marie-Pierre Loriaux	Page 450
♪ Marguerite-Marie Loriaux	Page 451
♪ Aymeric Loriaux	Page 452
♪ Françoise Marin	Page 453
♪ Jeannine Marquaille	Page 454
♪ Josselin Marti	Page 455
♪ Claire Martinière	Page 456
♪ Denis Masquelier	Page 457
♪ Daniel Massard	Page 458
♪ Fred Mellardi	Page 459
♪ Nenad Marinkovic	Page 460
♪ JulienNowaczik	Page 461
♪ Anne Olivier	Page 462
♪ Sébastien Paul	Page 463
♪ Mélissa Pellizari	Page 464
♪ Virginie Picquet	Page 465
♪ Stéphanie Plichard	Page 466
♪ Elise Pocholle Paillart	Page 467
♪ Anne Ponsard	Page 468
♪ Michael Prévot	Page 468
♪ Claire Privat	Page 470
♪ Marie-Pierre Remy	Page 471
♪ François Roussel	Page 472
♪ Céline Rouselle	Page 473
♪ Nicolas Silva	Page 474
♪ Marie Simandy	Page 475
♪ Gérard Sonnet	Page 476
♪ Jelena Susic	Page 477
♪ Colette Stievet	Page 478
♪ Anne-Marie Storet	Page 479
♪ Jacqueline Street	Page 480
♪ Julien Sy	Page 481
♪ Martine Tatencloux	Page 482
♪ Damien Tellier	Page 483
♪ Philippe Theret	Page 484
♪ Pascal Thibaux	Page 485
♪ Claire Tuytten	Page 486
♪ Grégoire Vallette	Page 487
♪ Pierre Vanhoenakere	Page 488
♪ Mathilde Villevière	Page 489
♪ Véronique Viramoutou	Page 490

♪ Florent Xhafaj	Page 491
♪ Denise Zappella	Page 492
♪ Chantal Guéritte	Page 493
♪ Manuel Cornejo	Page 494
♪ Evelyne Dubuc	Page 495
♪ Nathalie Dassonville	Page 496
♪ Sylvana Schiavoni	Page 497

SOUTIENS DU MONDE ARTISTIQUE

Les chefs d'orchestre et de chœur

Jean-Jacques Kantorow

Ex Directeur musical des orchestres d'Auvergne, de Granada, d'Orléans, du Tapiola Sinfonietta et de l'ensemble orchestral de Paris, chef principal de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France.

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France est actuellement à mon sens l'un des meilleurs ensembles régionaux de l'hexagone.

Il est sérieusement mis en danger car les tutelles non seulement n'ont pas redressé les subventions depuis de nombreuses années, ne tenant même pas compte de l'inflation, mais ont même réduit leurs participations. Cet orchestre est pourtant un modèle de bonne gestion et certainement, s'il n'est le moins couteux, l'un des moins onéreux en France et dont les résultats artistiques sont, tant par le nombre de concerts donnés que par la qualité de ses programmes, parmi les meilleurs.

J'ai connu, en tant que directeur musical de nombreux orchestres dont celui d'Auvergne et l'ensemble orchestral de Paris, les volontés affichées de désengagement des tutelles, mais elles ont toujours su mesurer l'importance de la qualité et le coefficient cout rendement et m'ont toujours suivi dans l'accomplissement des projets artistiques qui ont permis à ces ensembles d'être non seulement des phares en France mais aussi à l'étranger.

Je tire la sonnette d'alarme et j'appelle donc au secours de l'Orchestre de Douai qui n'a d'autre péché que celui d'être le trop bon élève économique de la classe : il ne représente à qualité équivalente et diffusion proportionnelle même dans la moitié voire d'un cinquième voire un dixième du budget d'autres orchestres...

J'espère de tout cœur pour les musiciens dévoués et enthousiastes qui ont toujours prouvé leur attachement et leur engagement inconditionnels à cet ensemble que les pouvoirs publics prendront enfin conscience de la précarité de ce merveilleux outil culturel qui a toute sa place dans sa ville et sa région et l'aideront à surmonter ce cap difficile.

Fait à Saint Cloud, le 16 mai 2022

Jean Jacques Kantorow, Chef Principal de l'Orchestre de Douai

Jean-Claude CASADESUS

Fondateur de l'Orchestre de Lille

Président de l'Ecole Supérieur de Musique et de danse
des Hauts de France
Président d'honneur de la SPEDIDAM

2 Rue de Steinkerque
75018 PARIS

Paris, le : 13/06/2022

J'apprends avec une grande préoccupation les soucis financiers de l'Orchestre de Douai. Je tiens ici à souligner, la qualité, l'engagement et le sérieux dans sa gestion, de cette formation, dont à maintes reprises j'ai pu apprécier le talent.

Cet Orchestre, avec celui de la Picardie et l'orchestre National de Lille, irrigue notre région des Hauts de France. Avec ses six millions d'habitants elle peut aujourd'hui s'enorgueillir d'être devenue grâce à ses théâtres, ses musées, la danse et particulièrement ses orchestres, la Région la plus culturelle de France.

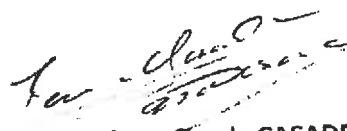
De tous les Arts, la Musique par sa mobilité contribue à rassembler, à fédérer les âmes et à nourrir notre part d'humanité si malmenée en ces temps d'épreuves.

Sa merveilleuse capacité à rassembler permet à chacun, du plus favorisé au plus démuné de vivre ensemble grâce à ses artistes d'inoubliables émotions.

J'espère de tout cœur que les moyens qui actuellement font défaut à cet orchestre afin de poursuivre sa mission artistique et humaine leur seront accordés comme ils le méritent. J'en appelle à la volonté de nos élus responsable.

Pour qui de droit.

Bien Chaleureusement,


Jean-Claude CASADESUS

Soutien

BEEK Arie van <beekarievan@gmail.com>

Lun 11/04/2022 19:13

À : e.raes@orchestre-douai.fr <e.raes@orchestre-douai.fr>

Je soutiens 100% la vie de l'orchestre de Douai. Je connais l'orchestre comme un orchestre de qualité qui joue une rôle importante dans la vie musicale dans la Haute de France pour tout le monde.

Cordialement,

Arie van Beek

Lille, le vendredi 29 avril 2022

Patrick KANNER, Président du Chœur Régional Hauts-de-France et Éric DELTOUR, son directeur musical souhaitent par la présente, apporter leur soutien le plus complet à l'Orchestre de Douai, et témoigner de 40 ans de collaborations artistiques fructueuses.

Dès la première d'année d'existence du Chœur Régional, celui-ci a été engagé par l'Orchestre de Douai, à l'époque Jeune Orchestre Symphonique, dirigé par Henri Vachey, son fondateur. Et depuis quarante ans, soixante-sept concerts ont réuni ces deux formations dans une vingtaine de programmes différents.

Ce solide et fidèle partenariat a permis au Chœur d'enrichir notablement et de diversifier son répertoire, mais aussi d'élargir son audience, en se produisant, outre à Douai, dans plus de trente communes des Hauts-de-France.

Avec l'Orchestre National de Lille et l'Orchestre de Picardie, l'Orchestre de Douai est la seule formation symphonique en région à pouvoir innover ainsi tout le territoire régional, de Coquelles à Villers-Cotterêts, en proposant tant des programmes de musique classique variés et accessibles que des créations contemporaines. Pour une région aussi vaste que la nôtre, dans laquelle l'accès à la culture n'est pas toujours facile, surtout dans le domaine de la musique classique, l'offre que constitue l'Orchestre de Douai est essentielle, et mérite un soutien politique et financier à la hauteur de son projet.

Le Chœur Régional Hauts-de-France, Patrick KANNER et Éric DELTOUR souhaitent vivement que l'Orchestre de Douai Région Hauts-de-France puisse continuer, dans les meilleures conditions possibles, à rayonner sur notre territoire et au-delà, et partager ainsi les émotions et la beauté de l'Art Musical.

Patrick KANNER



Éric DELTOUR



Philippe Bernold

Témoignage

J'ai eu le privilège de travailler à plusieurs reprises avec l'Orchestre de Douai / Région Hauts-de-France au cours des 5 dernières saisons en qualité de chef d'orchestre et de flûtiste.

Nous avons donné des concerts symphoniques à Douai certes, mais également et majoritairement dans de communes des Hauts-de-France (Nord-Pas de Calais et Picardie).

Nous avons rencontré des publics enthousiastes partout où nous nous sommes produits, même dans les localités les plus reculées.

Cet enthousiasme vient de la capacité de l'orchestre à s'adapter sur le plan technique aux lieux et aux acoustiques très différents, mais également et surtout à l'état d'esprit très positif et créatif des membres de l'orchestre qui favorise un contact étroit avec le public. L'engagement de ces artistes est véritablement exceptionnel.

Grâce à sa qualité musicale reconnue par tous les spécialistes, mais aussi grâce à son administration engagée qui trouve les moyens pour mailler le grand et beau territoire du Nord de la France avec une grande flexibilité, rapidité et efficacité, l'orchestre de Douai / Région Hauts-de-France est un outil unique et remarquable de diffusion.

Porter la musique, et l'art en général, dans les endroits les plus reculés de notre pays est une mission politique et humaniste essentielle, vitale devrais-je dire, dans un monde difficile et essentiellement matériel et dont les références culturelles ont tendance à disparaître. Comment pourra-t-on émouvoir le public, et en particulier les jeunes, avec la 9^e symphonie de Beethoven, la Symphonie inachevée de Schubert, le Sacre du Printemps de Stravinsky, si ces chefs d'œuvres ne sont plus joués ?

Offrir l'accès à la musique symphonique dans les Hauts de France constitue un effort important certes, mais rare et puissant : avec beaucoup de talent et de passion, notre orchestre a pris depuis de nombreuses années l'engagement du partage large et ouvert de la musique avec tous les publics. Il faut, à ses côtés, soutenir cette action de toutes nos forces.

Paris, le 30 avril 2022



Philippe Bernold

Chef d'orchestre

Professeur de flûte et de musique de chambre au Conservatoire national supérieur de musique de Paris

Flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra national de Lyon de 1983 à 1995

Premier Grand Prix du Concours International Jean-Pierre Rampal (1987)

45 ter, avenue Joffre

94100 Saint-Maur des Fossés

Tél. (+33) 01 83 42 98 73 / Mobile (+33) 06 09 24 45 18

<mailto:philippebernold@gmail.com>

Madame, Monsieur,

Je tiens ici à exprimer mon soutien, et plus encore mon enthousiasme pour l'orchestre de Douai et le projet qu'il porte depuis sa création, qui a pris une place qui me paraît unique et essentielle dans la vie de notre région.

J'ai dirigé l'orchestre plusieurs fois et encore tout récemment avec beaucoup de plaisir et de satisfaction pour les qualités humaines et artistiques étonnantes qui s'y rencontrent. On ne s'attend pas à trouver une phalange de cette qualité là, et l'on se dit que cet orchestre mériterait une reconnaissance et un auditoire bien plus large que celui qui lui est encore dévolu.

Depuis son fondateur, Henri Vachey, jusqu'à Jean-Jacques Kantorow, remarquable musicien de réputation internationale, chacun des directeurs musical de l'orchestre a apporté sa pierre à ce bel édifice humain. Mais les progrès de l'orchestre sont particulièrement palpables ces toutes dernières années, et l'on peut dire que là où il est parvenu, il devrait plus que survivre : Il devrait faire la fierté du Douaisis, et être davantage soutenu pour en devenir un brillant ambassadeur !

Plus que jamais dans notre monde plus agressif la population a besoin de la présence de l'art vivant, de moments de belle musique partagés , d'un orchestre à proximité, le plus bel exemple d'un groupe d'humains cherchant l'harmonie ensemble, et de ses musiciens portant avec enthousiasme la musique qui transporte et fédère.

Peu de personnes se déplacent jusqu'à Lille ou Amiens pour y entendre l'Oni ou l'orchestre de Picardie. Perdre cet orchestre, c'est perdre la possibilité d'offrir à des milliers d'enfants du Douaisis de découvrir la musique vivante, comme un beau projet partagé vient de le prouver (3600 élèves découvrant lors de ciné-concerts comment se fait la musique de film), c'est compromettre la possibilité pour les mélomanes et leur famille de vivre des moments festifs et inoubliables près de chez eux, c'est perdre un fleuron régional de la culture au moment où l'on sait plus que jamais quel ciment elle représente pour la société.

On ne soupçonne pas à quel point l'affaiblissement et la possible disparition d'un tel orchestre constituerait une perte inestimable.

Je ne peux donc que vous engager à davantage accompagner le projet de l'orchestre dans les années futures. Il est aisé de laisser mourir une belle idée, il est beaucoup plus difficile d'en rebâtir une nouvelle une fois qu'on s'est rendu compte du dommage irréparable.

Nicolas Krüger, chef d'orchestre



Vahan Mardirossian
Chef d'Orchestre, Pianiste
Directeur Musical de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Directeur Musical de Orchestre National de Chambre d'Arménie
Chef principal de City Chamber Orchestra of Hong-Kong
Artiste d'Honneur de la République d'Arménie

Mesdames, Messieurs,

Permettez-moi par la présente vous communiquer mon admiration et ma bienveillance envers l'Orchestre de Douai Région Hauts-de-France – un orchestre hautement professionnel, composé d'une équipe de musiciens et de corps administratif fort sympathique et dévoué entièrement à une mission noble et existentielle – d'emmener la grande Culture dans des endroits éloignés des grands métropoles, d'enrichir et d'apaiser des esprits des personnes qui peuvent se sentir exclues des circuits habituels des grandes salles de concerts, de nourrir spirituellement toute une région.

Ayant-travaillé avec eux à des moultes occasions j'ai pu apprécier la qualité de cet Orchestre sur un plan musical et humain. Je les adore tout autant que le public qui montrait son enthousiasme et sa gratitude à ces musiciens en se mettant debout pour les applaudir à la fin des prestations lesquelles se transformaient en une fête grâce à une programmation variée, éclectique et à la fois éducative.

J'apporte tout mon soutien à l'Orchestre de Douai Région Hauts-de-France, car aujourd'hui plus que jamais ils ont besoin de se voir supporter par des institutions-tutelles qui ont la charge de rendre la vie Culturelle de cette belle région plus attractive et plus riche en évènements.

Vahan Mardirossian

Prof. David Walter
340 rue de la Veyre 63310 Beaumont (France)
tél : 33 (0)4 73 25 13 32 mob : 33 (0)6 60 58 33 34
david.walter@wanadoo.fr
www.davidwalter.fr

Beaumont le 18 août 2022

Il y a quelques années, j'ai eu la chance de pouvoir faire un magnifique projet transversal avec l'orchestre de Douai, un vidéaste et le musée de la ville. Cela a été l'occasion de collaborer avec une équipe inspirée et inventive tant au niveau des musiciens que de leur direction et encadrement.

Mesdames et Messieurs les décideurs, je sais que les temps ne sont pas simples, mais il y a une chose dont je suis certain : c'est que nous avons tous besoin de beau et votre orchestre y participe grandement ! Je ne saurais donc que vous conseiller de ne pas lâcher votre appui à une phalange qui fait vivre artistiquement votre ville avec autant d'inventivité !

David Walter (chef d'orchestre, hautboïste, compositeur / arrangeur, professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris).

A handwritten signature in dark ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by a series of loops and a final flourish.

Mesdames, Messieurs,

Je me permets d'attirer votre attention sur la situation de plus en plus précaire de l'orchestre de Douai.

J'ai eu le plaisir de diriger cette formation à plusieurs reprises, et je dois dire que cela a toujours été pour moi, un immense plaisir.

Cette structure est en effet, encadrée par une équipe remarquable dans tous les domaines, qu'ils soient techniques, administratifs ou artistiques. De plus, tous sont dévoués et pleinement investis dans leurs différentes missions.

Les musiciens sont tous talentueux, disponibles et à l'écoute. Ils partagent la volonté et l'état d'esprit nécessaire pour remplir leurs missions avec efficacité et talent. Ils sont irréprochables et d'une excellente mentalité.

Je suis tout à fait conscient que d'importants efforts ont été consentis par les collectivités envers les orchestres régionaux, devenus nationaux, mais il serait tout à fait dommageable que cela se fit au détriment de ce type de formation, et que l'orchestre de Douai disparaisse du paysage musical et culturel de la région.

Cet ensemble est indispensable à l'enrichissement culturel d'un vaste territoire, où les petites structures d'accueil ne peuvent recevoir les très grandes formations symphoniques, et où il faut néanmoins que la musique vivante soit présente, car elle est une source inépuisable de bien être, de joie de vivre, d'émancipation pour toute une population qui pourrait, de ce fait se sentir marginalisée, voir abandonnée.

Il faut donc que l'orchestre de Douai vive, et continue sa route sereinement.

Je vous remercie de prendre cette requête en considération, et vous prie de croire, Mesdames, Messieurs, à l'assurance de mes respectueux sentiments.

Guy Condette
Chef d'Orchestre
Directeur honoraire du Théâtre de Limoges

Le 05 mai 2022

SOUTIENS DU MONDE ARTISTIQUE

Les compositeurs

Marc-Olivier Dupin
5, rue Jules Lefebvre 75009 Paris
marcolivierdupin@gmail.com
0675010359
<https://marcolivierdupin.fr>

Arès, le 3 mai 2022

Chère Emmanuelle Raes,

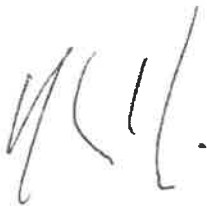
Je comprends que l'Orchestre de Douai-Région Hauts-de-France traverse actuellement des difficultés. Pour avoir travaillé avec cette magnifique formation, je souhaite apporter un témoignage aussi sincère qu'enthousiaste.

Vous m'avez fait la confiance de me commander il y a plusieurs années, une pièce tous publics, intitulée *l'île aux oiseaux-serpents* que j'ai eu le privilège de diriger et créer à Douai. C'était un réel bonheur de travailler avec l'orchestre tant pour des raisons musicales et artistiques que pour la qualité de l'engagement des instrumentistes. La qualité des relations humaines au sein de votre orchestre en est aussi l'une des grandes forces.

Au-delà de cette expérience personnelle, j'admire la programmation de votre formation : éclectique, à la découverte des jeunes talents, gourmande de chefs-d'œuvre et de créations. Elle suscite un réel désir de musique ! Et je sais par ailleurs, combien vous êtes attentive à la dimension territoriale et au rayonnement territorial de l'orchestre.

Aussi, je ne peux que formuler des vœux chaleureux de développement harmonieux de l'orchestre, dans un contexte certes difficile mais dans un monde où nous avons plus que jamais besoin d'art et de culture.

Avec mes pensées les plus respectueuses et amicales.



Marc-Olivier Dupin

Compositeur, chef d'orchestre.
Directeur honoraire du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris,
de France musique, de l'Orchestre national d'Île-de-France.
Chevalier de l'Ordre National du Mérite et de la Légion d'Honneur.

Madame, Monsieur,

C'est avec plaisir que je souhaite témoigner du bonheur que j'ai eu à travailler avec l'orchestre de Douai à plusieurs reprises entre 2008 et 2014.

Tout commença avec plusieurs représentations de mon conte pour enfants *L'arbre à musique ou les aventures de Séraphine* (Livret de Syvie Robe) où je fis connaissance avec l'orchestre et sa dynamique équipe administrative. Puis en 2009 je fus contacté une deuxième fois par l'orchestre qui souhaitait, en collaboration avec le Musée de la Mine et son directeur André Dubuc, me commander une œuvre sur ce sujet si vaste et émouvant qu'est la mine.

L'œuvre fut écrite avec le concours du librettiste et comédien Philippe Murgier pour donner une œuvre à la fois didactique (l'Univers de la mine expliqué) et, je l'espère, évocatrice. C'est du moins l'impression qu'en a retiré la majorité des musiciens de l'orchestre qui ont eux-même réclamé que l'enregistrement d'un disque ne se fasse pas attendre.

ENTRE TERRES — 2009 (60 mn) (*Le Chant du Monde*)

Cinq tableaux pour récitant, orchestre et chœurs op. 114

Texte de Philippe Murgier

Commande du Centre Historique Minier de Lewarde et de l'Orchestre de Douai Région Nord Pas de Calais.

- I. Le carbonifère (Preludio : Adagio misterioso – Scherzando – Postludio : Adagio)
- II. Ma première descente (Fanfares : Tempo di marcia – Chaos : Allegro – Adagio)
- III. Des enfants et des animaux (Ouverture parodique, « C'était avant » : Allegro con spirito – L'âne Baligan : Allegro - Adagio malinconico (Chœur a cappella))
- IV. In memoriam (Aube ménagère : Adagio tranquillo – Pressentiment : Adagio semplice – Andante tragico – Drame : Adagio tragico – Lentissimo – Choral : Lentissimo)
- V. Une époque (Berceuse : Andante semplice e molto tranquillo – Valse-Musette « Chez Georgette » - Hymnes et carillons : Tranquillo – Lentissimo estatico e molto espressivo – Maestoso e grandioso)

Aux mineurs et anciens mineurs du monde entier

Premières auditions, Auditorium Henri Dutilleux, 7 et 8 novembre 2009

Philippe Murgier/Orchestre de Douai-Région-Nord-Pas-De-Calais/Chorale Boréale Nord-Pas-de-Calais/Chorale des Mineurs Polonais/Stéphane Cardon

2(2pic).2(1ca).2.2(1cbn ad lib.)/4.2.1 .0/Chœur d'enfants/Chœur d'hommes (ad libitum)/Timb.-2perc./cordes (min. : 10/7/6/5/4)

Le disque suscitera une critique enthousiaste dans la revue CLASSIQUE INFO (en annexe dans le présent document).

En 2014, après la disparition de l'ami Stéphane Cardon, j'eus le plaisir de retrouver Jean-Jacques Kantorow, avec lequel j'avais travaillé plusieurs fois (Orchestre de chambre de Lausanne et Tapiola Sinfonietta/Helsinki) pour ma

SINFONIA CONCERTANTE op. 83a — 1999-2000/2002-03/2004 (29 mn) (*Peer Music classical, Hamburg/New-York*) pour violoncelle et orchestre

Gran Fantasia (Adagio - Allegro moderato - Nachtmusik - Allegro giocoso) — Marcia funebre (Largo maestoso e senza rigore) — Intermezzo quasi minuetto e fuga riepiloga (Moderato con spirito - Energico molto - Maestoso alla cadenza - Doppio movimento)

A Sébastien Van Kuijk

Premières auditions, 9 février 2013

Sébastien Van Kuijk/Orchestre Ostinato/Anthony Hermus

8 janvier 2014

Sébastien Van Kuijk/Orchestre de Douai/Jean-Jacques Kantorow

2(1pic.).2.2(1clB).2(1cbn)/2.2.0.0/timb-1 (ou 2) perc/Cordes (min. 8.6/5/4/2 — max.

14.12/10/8/6)

Tout au long de ces années je puis témoigner du progrès incessant de la qualité de ces concerts et de l'intégrité artistique de tous les participants. Je souhaite que cet orchestre continue à contribuer à la richesse culturelle de la région et lui souhaite l'avenir le plus brillant possible.

Nicolas Bacri

Compositeur

ANNEXE

ENTRE TERRES

RING de CLASSIQUE-INFO

<http://classiqueinfo-disque.com/spip.php?article1595>

par Fred AUDIN

Enorme surprise que l'oratorio (c'est bien le genre familial le plus proche) pour récitant, chœur et orchestre *Entre Terres* de Nicolas Bacri et Philippe Murgier, genre où l'on n'attendait pourtant pas de révélation particulière. Le sujet de la commande, le charbon et la mine, ne paraissait pas promettre grande excitation, **mais l'inspiration aidant, les auteurs ont trouvé un biais qui permet à chacun, adulte, enfant, mélomane ou simple amateur de littérature de s'y retrouver** avec une émotion comparable à celle qui peut saisir le spectateur de *Dombass symphony* (*Enthousiasme !* de Dziga Vertov) ou d'un auditeur découvrant pour la première fois *Le Petit Prince* (de Saint-Exupéry et d'Evgueni Glebov réunis).

Communiquer le frisson avec un texte aussi élémentaire que « le carbone, symbole C, masse atomique : 12 » relève de la gageure et pourtant c'est le grand tremblement de la création qui passe par le médium de la musique, puissante, descriptive, évocatrice de sa fonction fondamentale qui est, l'organisation du chaos. Quelle splendeur et quelle noblesse que ce prélude, quels échanges entre mots et musique, au point qu'on ne sait plus lequel illustre l'autre et que, quand elle s'arrête, le texte, créatif, devient lui-même musique ! D'une qualité littéraire sans équivalent dans ce genre d'entreprise depuis Claudel et Honegger, parfois purement narratif, même familier, il hésite entre reportage réaliste et conte de fées, déroulant à d'autres moments avec une naïveté de façade des alexandrins qui en font un sommet de simplicité et de pure poésie ; l'ensemble est porté par le comédien-auteur, Philippe Murgier, dont le talent déclamatoire et l'autorité n'ont d'égal que la jouissance du verbe dont il sait nourrir sa vision. Comme les compositeurs soviétiques fournissaient aux cinéastes des partitions avant-gardistes où le prétexte de l'expression leur permettait d'instiller des sections atonales de musique expliquées par l'image, Nicolas Bacri retrouve dans le grand vacarme des machines les usines de Mossolov et Dechevov, dans un traitement complexe qui tout en décrivant la réalité factuelle au pied de la lettre, trace un résumé cinglant de l'histoire de la composition.

Par sa maîtrise de tous les styles, Nicolas Bacri sait, maniant aussi bien le néo-tonalisme que son contraire, suggérer un univers évocateur, qui dissimule à merveille une connaissance encyclopédique du passé, pour nous le rendre présent et évident. Le début du troisième tableau,

avec ses citations comiques de l'ouverture du *Songe d'une nuit d'été* (liée au thème du braiement de l'âne), du *Tricorne* de Falla, et le parallèle qui s'instaure entre le chœur d'enfants et celui des petits soldats de *Carmen*, reprenant les fanfares, les allusions patriotiques et la marche en ch'ti du tableau précédent, traduit un art de la combinatoire musicale – s'autorisant une fugue académique au passage- qui élève l'œuvre au rang des plus grands classique tout en garantissant une simplicité d'accès qui permet au plus ignorant des néophytes d'y pénétrer de plein pied. Et de quelle façon le compositeur et l'auteur savent utiliser les ruptures de ton, passer de la parodie au tragique, pour envoyer soudain comme un coup à l'estomac, l'opposition des comptines à la description de la condition des enfants exploités qui partagent le destin des chevaux aveugles qui ont appris à compter, le tout couronné par un court chœur angélique a capella sans texte.

In Memoriam oppose alors l'atmosphère tranquille de la vie quotidienne au dramatique adagio à hautbois solo, (comparable à l'apaisement angoissé trouvé par David Diamond dans *The big Room is empty* ou Picker dans *Old and lost Rivers*), musique de très grande inspiration, texte qui, dans la banalité de sa litanie, tire les larmes, choral dérivé du prélude, pleurs convulsifs ; on ne s'attend certainement pas à un tel choc, ni à marcher autant au premier degré.

Et le choral de Requiem passe en majeur, enfle sous les auspices du cabaret *Chez Georgette*, mêlant chants populaires –à peine reconnaissables dit Bacri, mais qui font travailler notre rapport à la mémoire- à l'accordéon et valse musette, dans un solide dérivé de Mahler ou Chostakovitch qui se révèle finalement les métamorphoses du même thème, célébration de la vie, du soleil dans le chœur perçant la nuit dans les yeux, carillonnant au son d'un jeu de cloches qui dessine une aurore.

Il faut ajouter que l'objet est beau, formant un petit livre cartonné dans lequel on aurait aimé apprendre à lire, pourvu de belles images, originales elles aussi dans leur rapport à l'enfance, à l'art, à l'enfance de l'art ; les textes de présentation des auteurs sont plus qu'utiles à ceux qui dans un deuxième temps voudraient pénétrer les arcanes de la genèse de l'œuvre. Attention toutefois au mode d'accrochage du disque avec un rond de plastique si tendu que le premier exemplaire nous est arrivé fendu, relançant par l'attente de son remplacement la curiosité de la découverte ; comme avec certaines œuvres de Bernard Cavanna –la *Messe pour un jour ordinaire*, ou *Karl Kopp Konzert*,- il s'établit rapidement avec le livret et l'objet un rapport qui relève de l'histoire personnelle et de l'intime, une tendresse soudain inexplicable vis-à-vis de ce qui nous a bouleversé, contre toute attente, parlant à une région plus profonde en nous que celle où réside le goût pour la musique, en faisant un petit talisman, un petit reliquaire de sentiments enfouis.

Clair, efficace, ce disque est tout simplement **un moment de grâce dans le grand brouillon de la création contemporaine. Dans le parfait équilibre trouvé par ses auteurs, on ne serait pas loin d'y distinguer, plus que la sincérité totale de l'entreprise, qui parle à l'âme, une étincelle de génie.** Tiens, c'est bientôt de nouveau Noël, faites-vous une fleur, si vous n'avez personne à qui l'offrir.

contact

De: e.raes@orchestre-douai.fr
Envoyé: lundi 16 mai 2022 08:50
À: contact
Objet: Fwd: Témoignage Th Escaich

Obtenir Outlook pour Android

From: Thierry ESCAICH <escaich.thierry@wanadoo.fr>
Sent: Sunday, May 15, 2022 11:46:51 PM
To: e.raes@orchestre-douai.fr <e.raes@orchestre-douai.fr>
Subject: Témoignage Th Escaich

Ayant eu le grand plaisir de collaborer avec l'Orchestre de Douai par le passé, à la fois comme organiste soliste et compositeur, je tenais à témoigner de la richesse du travail que nous avons réalisé ensemble, de la réelle qualité technique des interprètes, de la force de leur engagement musical ainsi d'ailleurs que de l'ambiance chaleureuse dans laquelle se faisait ce travail. L'ouverture sur les répertoires les plus divers jusqu'aux musiques d'aujourd'hui comme en témoigne ma collaboration, l'ancrage dans les territoires de la région pour faire accéder le plus grand nombre à ces univers artistiques qu'ils défendent avec énergie et conviction, tout cela rend nécessaire à mon sens la continuité de ce travail de fond engagé par l'Orchestre de Douai.

Thierry Escaich

Compositeur/Organiste

Membre de l'Académie des Beaux-Arts

Cher Orchestre de Douai

Voilà bien longtemps que je voulais vous écrire pour vous dire mon bonheur d ' avoir été jouée par vous , la première fois pour mon concerto pour violoncelle et orchestre," Errance dans la nuit "avec Sébastien van Kuijk où vous avez su apporter toute l' expression voulue de cette ballade nocturne et il y a peu de temps , pendant le confinement, pour ce film de mes Scénographies d'Edward Hopper dirigé par Mélanie Lévy Thiébaud où j' ai eu la chance d 'être au milieu de vous tous car j'en étais la récitante .

J' ai pu me rendre compte alors , de l'intérieur , de ce travail musical de haut niveau , cette écoute mutuelle des uns des autres qui me semble être essentiel pour atteindre cette osmose, cette cohésion musicale qui font l' apanage des meilleurs orchestres

Bravo et j' espèreà bientôt

Avec plein d amitié

Graciane Finzi,
compositrice

Olivier Penard
31 rue de la Commune de Paris
Appartement 445
93230 Romainville

<http://www.olivierpenard.com>

Saint-Palais-sur-Mer, le 5 mai 2022

LETTRE DE SOUTIEN

En qualité de compositeur, je souhaite apporter mon soutien à l'orchestre de Douai région Hauts-de-France avec lequel j'ai eu la chance de travailler à plusieurs reprises.

La collaboration que j'ai eu et que j'ai encore avec cette structure se résume en plusieurs mots-clés : ouverture, audace, rigueur, fidélité, excellence, pour n'en citer que quelques-uns.

Ouverture et audace tout d'abord, car l'orchestre et son équipe dirigeante ont toujours su montrer dans bon nombre de programmes un appétit sincère pour la création contemporaine, le tout dans un élan de curiosité authentique, hors de tout jugement esthétique infécond.

Rigueur également car, malgré les contraintes, l'orchestre a toujours eu à cœur de soutenir la création musicale dans les meilleures conditions possibles, tant sur le plan strictement artistique que sur le plan humain.

Je suis en outre particulièrement sensible à la qualité du dialogue qui s'est nouée au fil du temps, le tout placé sous le signe d'une fidélité et d'une confiance très précieuses pour un compositeur d'aujourd'hui.

Enfin, il va sans dire que toutes ces caractéristiques compteraient peu si le niveau purement artistique de l'orchestre n'était pas au rendez-vous. Or, le monde musical sait bien que l'orchestre de Douai compte dans ses rangs des musiciens d'excellence, croisant toutes les générations, et que la qualité de ses productions ne fait l'objet d'aucune équivoque. Respect et admiration, voici les mots employés par le monde musical pour évoquer l'orchestre de Douai.

Ayant collaboré avec de nombreux orchestres en France ainsi qu'à l'étranger, je souhaite dire ici mon attachement très particulier à l'orchestre de Douai : voici une structure originale dans le paysage de la musique actuelle, indépendante, sachant prendre des risques tout en ayant un sens affûté de l'exigence. Il faut dire que chaque projet est construit avec soin, adapté à tous les publics, le tout sans démagogie ni élitisme. Un orchestre de proximité donc, soucieux de développer un action territoriale fédératrice et porteuse de sens.

A l'heure où la musique dite « classique » ou « contemporaine » est souvent mise à mal par les contextes du moment, l'existence même de structures telles que l'orchestre de Douai me paraît plus que jamais nécessaire. L'existence, le maintien et le soutien aux orchestres, et à l'orchestre de Douai en particulier, sont les fondements d'une résistance socio-culturelle unique, essentielle, salvatrice et dont l'enjeu est bien celui du vivre ensemble, dès à présent, dès demain, pour les générations actuelles et celles à venir.



Olivier Penard

*Victoires de la Musique 1987, Paris
Nommé meilleur soliste français.
* Note d'or de la meilleure musique de film (2001)
*Médaille d'or de La Renaissance Française (2018)
(Présidente d'honneur Mme Simone Veil †)
Comité International
M. Jean-Pierre Arrignon †
*Médaille d'or de la Ville d'Arras (2019)
M. Frédéric Leturque
*Ange Sacem

Que serais-je devenu sans l'Orchestre Symphonique de Douai ?

J'ai eu la chance et l'honneur d'être présenté à M. Henri Vachey en 1970, homme visionnaire et éclairé qui fonda l'Orchestre l'année suivante. Il avait compris avant tout le monde la nécessité de créer un orchestre de jeunes musiciens issus du conservatoire pour faire rayonner la musique, leur donner la joie de jouer ensemble et parfaire leur vocation. Le succès fut immédiat, le public répondit à l'appel d'une musique désormais accessible au plus grand nombre. À l'époque, si on voulait aller au concert, seul l'orchestre de l'ORTF Nord-Picardie existait ; le démantèlement de l'Office en 1974 scella sa fin.

C'est alors que l'idée géniale de M. Henri Vachey prit toute sa dimension : le Jeune Orchestre Symphonique de Douai devenait une courroie de transmission entre des musiciens qui perfectionnaient leur art et un public demandeur de concerts vivants, originaux et créatifs. Il en fallait du courage et de l'enthousiasme pour tenir ces objectifs pendant plus de cinquante ans !

De nombreux solistes, chefs et compositeurs ont bénéficié de cette phalange unique pour leur carrière, j'en fais partie. Je veux témoigner ici de la chance pour notre région d'avoir l'Orchestre Symphonique Région Hauts-de-France dirigé par Jean-Jacques Kantorow, et souhaiter vivement qu'ils puissent continuer sereinement leur mission. Je salue ici le talent et la ténacité d'Emmanuelle Raës et son équipe qui ont la charge d'administrer et de gérer cet ensemble indispensable.

Quatre concerti, pour piano, pour percussions, pour accordéon, pour violon, dont deux créations mondiales, une musique de film, ont été programmés par cet orchestre, sans compter les rencontres avec des musiciens exceptionnels comme Alain Raës, Stéphane Cardon, Bruno Membrey et Gautier Dooghe. L'Orchestre Symphonique de Douai m'a donné le courage et l'énergie pour continuer mon métier de compositeur, sentiments rares et précieux que je n'aurais probablement pas eu sans lui.

En ces temps incertains, si d'aventure des responsables municipaux, régionaux ou nationaux lisent ce témoignage, j'avais en tête la répartie de Winston Churchill à qui l'on demandait de couper les crédits culturels au profit de l'effort de guerre, il répondit : « Alors, pourquoi nous battons-nous ? ».

Omar Yagoubi

SOUTIENS DU MONDE ARTISTIQUE

Les solistes

Paris, le 15 mai 2022

Madame, Monsieur,

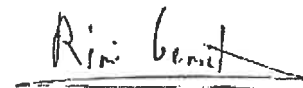
Il y a quelques semaines, j'ai été invité par l'orchestre de Douai pour jouer en tant soliste sous la direction de Jean-Jacques Kantorow. Ce fut une expérience extrêmement enrichissante, tant sur le plan musical qu'humain.

L'orchestre de Douai est composé dans sa quasi-totalité de membres non titulaires, et qui à ce titre se voient obligés d'exercer un autre métier - comme par exemple l'enseignement - afin d'atteindre une situation financière acceptable. Le niveau de cet ensemble est néanmoins remarquable, et n'a pas à pâlir par comparaison avec d'autres orchestres professionnels. De mon expérience de pianiste soliste, je peux également affirmer qu'il se dégage de l'orchestre une atmosphère d'implication artistique et professionnelle très intense que l'on ne retrouve malheureusement que trop rarement parmi les phalanges titularisées.

A ce titre, je suis convaincu que l'orchestre de Douai mérite le plein soutien des collectivités territoriales dans lesquelles il exerce une double activité artistique et pédagogique ; ces actions étant indispensables à la survie de la culture, si menacée aujourd'hui en ces temps de crise.

Je vous prie, Madame, Monsieur, d'agréer l'expression de ma haute considération.

Rémi Geniet

A handwritten signature in black ink, reading 'Rémi Geniet', with a horizontal line drawn underneath it.

Madame, Monsieur,

En tant qu'artiste lyrique j'ai été invitée à plusieurs reprises à me produire avec l'orchestre de Douai : la qualité artistique de cet orchestre est remarquable et c'est un réel plaisir de collaborer avec ces musiciens, tant pour leur qualités humaines que professionnelles, ce qui me semble fondamental dans la relation au public, afin de répondre à une demande d'enrichissement culturel accessible à tous sans déroger à une qualité optimale.

Il est primordial de soutenir cet orchestre dans sa démarche de production et de diffusion , toujours disponible pour jouer aussi bien dans de grandes salles que dans les plus petites communes pour permettre à tous d'accéder à l'Art.

Cordialement,

Isabelle PHILIPPE, artiste lyrique

Le 29/04/2022

J'ai été invitée en Mars 2019 par l'orchestre de Douai/Région Hauts-de-France à chanter les Nuits d'Été de Berlioz à l'Auditorium du conservatoire de Douai. Je garde un souvenir très heureux non seulement du concert en lui-même mais aussi de la rencontre avec les musiciens de l'orchestre, les équipes techniques ainsi qu'avec le chef invité Philippe Bernold . Tout cela a été rendu possible grâce à la présence fédératrice et généreuse d'Emmanuelle Raes dont j'ai trouvé l'accueil exemplaire. Pour moi qui suis artiste lyrique "free lance" et donc constamment sur les routes, dans des hôtels et des salles de concert différents, un accueil chaleureux, humain et de qualité fait une grande différence même lorsque les moyens sont plus modestes que dans certaines grandes salles avec des orchestres plus prestigieux. Nous avons pu répéter dans de bonnes conditions, tout était parfaitement organisé et la qualité ainsi que le niveau musical de l'orchestre étaient au rendez-vous. Le concert a été un très beau moment musical et j'ai pris beaucoup de plaisir à être accompagnée par l'orchestre de Douai, dans une oeuvre que j'ai déjà chantée avec de nombreuses formations. Je tiens aussi à dire que ce moment était d'autant plus réussi que la salle était remplie et le public très réactif et enthousiaste. C'est beau de voir un public fidélisé, intéressé et chacun sait que cela n'arrive pas par magie mais que cela se construit, par des actions pédagogiques, une programmation originale et un orchestre de qualité.

Le programme a été donné une seconde fois "hors les murs" lors du Festival des Nuits de Compiègne en Juillet 2020, en pleine pandémie et Emmanuelle Raes a tout fait pour qu'il puisse avoir lieu également. Ce deuxième concert était lui aussi tout à fait réussi et on sentait l'orchestre heureux de se retrouver.

Je serai tout à fait ravie de revenir chanter à Douai avec ce bel orchestre qui doit continuer à exister !

Isabelle Druet

Romain Leleu, trompettiste
Soliste International
Victoire de la Musique Classique
Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres

Le 23 avril 2022,

Madame, Monsieur,

Par la présente, je voudrais témoigner de la grande qualité de l'Orchestre de Douai - Région Hauts de France, avec lequel j'ai eu l'occasion de me produire à plusieurs occasions.

Absolument à chaque fois, le public était au rendez-vous, aussi bien à Douai qu'en Région, avec beaucoup d'enthousiasme, et cela est tout à fait lié à la qualité des programmes des concerts proposés, de l'administration et des musiciens de l'Orchestre.

Depuis 50 ans, l'Orchestre fait partie intégrante du paysage culturel de la Région Hauts de France, et il est investi de missions tout à fait complémentaires à celles proposées par les autres ensembles permanents.

Dans un contexte fragile, il serait dommageable de ne pas continuer à soutenir cette démarche, et essentiel de la rendre encore plus pérenne.

Ne laissons pas un ensemble de cette qualité ne plus pouvoir diffuser correctement la Musique auprès de tous les publics comme il a su le faire pendant 50 ans.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.



Re: Témoignage de soutien à l'Orchestre de Douai

Eliane Reyes <elianereyes@yahoo.fr>

Lun 02/05/2022 20:17

À :

- e.raes@orchestre-douai.fr <e.raes@orchestre-douai.fr>

1 pièces jointes (52 Ko)

Demande de soutien.pdf;

Chers amis

J'ai eu l'occasion de jouer avec ce magnifique orchestre qu'est celui de Douai et c'est un de mes plus beaux souvenirs!

Par son élan, son niveau musical, son enthousiasme, cet orchestre composé de jeunes musiciens des plus doués de France, mérite tout le soutien nécessaire pour pouvoir continuer le rayonnement qu'il apporte à la France!

Très amicalement

Eliane Reyes

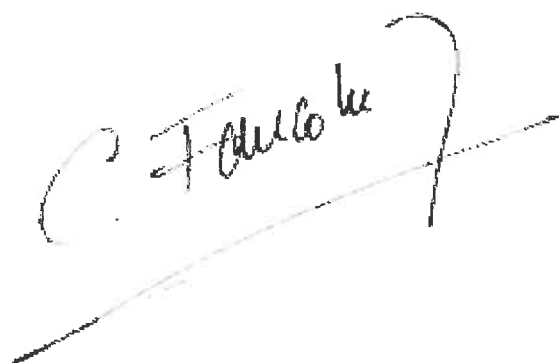
Pianiste concertiste

Claude Faucomprez
Soliste international
Ex soliste à l'Orchestre National de Lille
Ex Professeur aux conservatoires de Lille et Roubaix

le 14 avril 2022

LETTRE DE SOUTIEN

Ayant eu l'honneur et le plaisir de participer à plusieurs reprises à la programmation de l'Orchestre de Douai, j'ai pu apprécier l'excellence de cet Orchestre mais aussi d'applaudir chaque année une saison musicale éclectique favorisant l'accès à la culture pour les publics les plus larges. Par la présente, je souhaite confirmer mon soutien sans réserve à l'action et à l'engagement menés par la direction de l'orchestre et espère que cette formation nous apportera encore de grandes joies musicales.

A handwritten signature in black ink, reading "C. Faucomprez", with a long horizontal stroke extending to the right.

Michel Corenflos
Directeur Honoraire du Conservatoire à Rayonnement Communal de Lens,
Clarinetiste à l'Orchestre de Picardie (1994-2021)

avril 2022,

« Il est nécessaire d'élever les gens au niveau de la Culture et de ne pas baisser la Culture au niveau des gens », cette citation de Simone de Beauvoir illustre parfaitement l'engagement et la qualité exceptionnelle du travail menée depuis de nombreuses années par Emmanuelle Raes et Jean-Jacques Kantorow.

Invité à diriger l'orchestre de Douai, j'ai pu apprécier de la part de l'ensemble des musiciens, dans une ambiance sympathique, l'engagement, le sérieux, le souci de l'excellence, toutes les qualités propres aux orchestres professionnels.

Dans sa programmation, l'orchestre porte également un projet inédit d'éducation musicale auprès du public scolaire. Ce projet est une véritable chance pour ces milliers d'élèves, qui, à travers une programmation réfléchie découvre le répertoire de la musique classique. En amont, un véritable travail avec les enseignants permet aux élèves de profiter pleinement de ces rencontres musicales... Je suis à chaque fois impressionné par la qualité de l'écoute de ces jeunes auditeurs et reste convaincu qu'ils seront pour bon nombre d'entre eux le public de demain.

Devant le succès sans cesse croissant que rencontre l'orchestre de Douai auprès d'un très large public, il ne fait aucun doute, qu'il a su se rendre indispensable dans l'espace culturel de notre région, et je souhaite sincèrement qu'il obtienne, pour encore de nombreuses années, toutes les aides nécessaires au bon déroulement de sa mission.



contact

De: ca.pagenel
Envoyé: mardi 10 mai 2022 17:19
À: contact
Objet: TR: Lettre de soutien

Claire-Agnès Pagenel
Attachée de Direction
Orchestre de Douai
Tél. 03 27 71 77 77
Tél. 03 27 71 77 76 (direct)
Fax 03 27 71 77 78



De : Mathilde Cardon [mailto:mathildecardon@gmail.com]
Envoyé : mardi 10 mai 2022 12:08
À : ca.pagenel <ca.pagenel@orchestre-douai.fr>
Objet : Lettre de soutien

Mathilde Cardon,
Mezzo soprano, professeur de chant lyrique au CRR de Douai

Spectatrice et citoyenne...

Voilà plusieurs années que je connais l'Orchestre de Douai.

J'ai eu l'occasion de me produire plusieurs fois en leur compagnie tant d'un point de vue local, régional qu'en dehors des frontières.

Au-delà de la qualité des instrumentistes, des chefs et des artistes invités de réputation nationale et internationale, l'Orchestre de Douai est bien plus qu'une formation orchestrale.

Il est un pivot pour notre territoire qu'il fait rayonner.

Son action est multiple et largement tournée vers l'éducation artistique et culturelle. Avec les nombreuses programmations pour enfants, il touche un nombre indéfinissable d'enfants qui n'auraient pas forcément accès à la musique classique. Les spectacles scolaires, auxquels j'ai participé plus d'une fois, sont toujours pleins et les enfants ravis. L'action pédagogique accolée à ces sorties est extrêmement soignée et favorise un accès à l'éducation culturelle si précieuse actuellement. J'ai pu voir depuis plusieurs années un véritable renouvellement dans l'offre pour les enfants : contes instrumentaux, contes vocaux et dernièrement ciné concert.

Dans un même temps, via de petites formations instrumentales, l'Orchestre de Douai amène la musique dans des lieux périphériques et plus ruraux, dans des salles non affiliées à la musique classique, permettant par là même une accessibilité plus aisée.

L'Orchestre de Douai, également, soutient la création contemporaine et programme régulièrement des compositeurs et auteurs de notre époque. Il engage également beaucoup d'artistes régionaux et locaux.

Enfin, l'Orchestre de Douai, se produisant au sein du CRR, permet également de faire rayonner autrement, un établissement scolaire, fleuron de la ville de Douai.

Pour toutes ces raisons, il apparaît impensable que l'Orchestre de Douai puisse disparaître.

Dans un monde si clivé et clivant, l'éducation artistique et culturelle, l'accès à la culture, la connaissance d'un patrimoine musical ancien et récent, apparaît comme un rempart et une nécessité pour les générations futures.

Churchill écrivait à la sortie de la seconde guerre mondiale : " pourquoi nous sommes nous battus, si ce n'est pour la culture et l'éducation ?!"

Dans sa mission territoriale, locale et régionale, c'est ce que l'Orchestre de Douai continue à perpétrer, coûte que coûte.

Mathilde Cardon

Jean-François DUREZ
Musicien d'Orchestre, Soliste, compositeur, pédagogue

LETTRE DE SOUTIEN

Par cette présente, j'apporte mon soutien à l'orchestre de DOUAI avec lequel j'ai eu le plaisir de jouer en tant que Musicien d'orchestre au début de ma carrière sous la direction musicale de son chef Henri VACHEY, et en tant que soliste quelques années plus tard.

J'ai ainsi pu apprécier la qualité de cet orchestre et le professionnalisme de son équipe administrative et de ses musiciens, ainsi que son ouverture en terme d'esthétique musicale, mais également dans la diffusion, touchant des publics très diversifiés dans la région des HAUTS-DE-FRANCE.

Je souhaite donc soutenir cet orchestre, de par son action et son engagement menés depuis de nombreuses années, et espère avoir le plaisir de le retrouver encore pour de beaux projets artistiques.

Fait à St AMAND LES EAUX, le 17 mai 2022

JF DUREZ

Christel Delavault

26 Avril 2022

ex. flutiste soliste à l'ONL

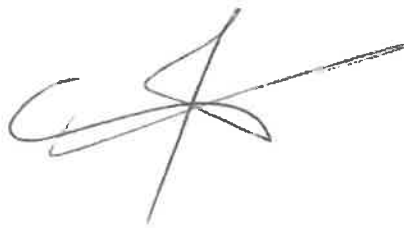
ex. professeure de flûte au CNR de Lille

ex. professeure au pôle Sup. de Lille

Ayant eu le plaisir de jouer en soliste avec l'orchestre de Douai, et l'ayant encore récemment entendu en concert, je tiens à affirmer mon soutien à la direction de cet orchestre pour qu'elle puisse continuer à faire fonctionner cette formation musicale de haut niveau pour le plaisir de tous -

J'y suis d'autant plus attachée que j'ai débuté mes études scolaires et musicales à Douai sous la direction de Anne Vachey -

très cordialement,



L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Membre de cet orchestre de 1982 à 1997, cette formation a permis la formation de nombreux musiciennes et musiciens professionnels, aujourd'hui actifs dans de grandes formations et dans ce métier merveilleux. Il serait attristant de voir l'orchestre de Douai s'éteindre

NOM *

Puigdemont

Prénom *

Emmanuel

Ville *

Valenciennes

Pays *

France

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
DURANTEL	Sylvain
Ville	Pays
LAXOU	FRANCE

Je laisse également mon témoignage

J'ai eu la chance d'être alto solo de l'Orchestre de Douai - Région Hauts de France de 2013 à 2016. La qualité du travail effectué au sein de l'orchestre, la qualité des concerts donnés dans de nombreuses villes, ont eu un impact très important dans ma carrière. Je soutiens pleinement l'Orchestre de Douai et souhaite pour cette formation musicale tout le développement qu'elle mérite.

Sylvain

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Bonjour, ancien élève du conservatoire sous la direction de M. Vachey, des années de jeunesse marquées par les concerts de l'orchestre, immense privilège pour un jeune musicien venu d'une famille modeste de mineurs qui ne connaissaient rien ou bien peu du monde de la musique classique. J'ai le souvenir d'incroyables sensations à vivre et goûter dans tout mon corps, mon cœur et mon âme la musique vivante et tellement impressionnante d'un orchestre. Je garde encore de très claires et fortes émotions des symphonies de Mozart et autres Variations symphoniques de Franck qui sont encore aujourd'hui des repères dans mon parcours musical et ont assurément contribué à décider de faire de la musique non seulement ma passion mais aussi mon métier... Il est essentiel que de tels orchestres continuent à vivre tout particulièrement en province, et je crois sincèrement qu'ils sont dans toutes les actions de diffusion, de partage, de pédagogies etc. une réponse positive et constructive face à une société devenue violente, inquiétante et en perte de repères...

NOM *

DUPUIS

Prénom *

Hervé

Ville *

LES LILAS (93260)

Pays *

FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

J'ai étudié en classe musicale (F11) à Douai ,et intégré ce que appelait à l'époque le JOS (jeune orchestre symphonique)de Douai , et j'ai pu dès l'âge de 16 ans découvrir le bonheur d'appartenir à cette formation,puis d'en faire mon métier .

J'ai récemment pu revenir effectuer des remplacements au poste d'alto solo ,et me rendre compte que l'orchestre de Douai est un excellent orchestre,qui se produit dans le douaisis et les hauts de France ,pour apporter la musique partout ,avec d'excellents solistes ,chefs et musiciens.

Il est indispensable qu'il puisse se diffuser partout ,pour ravir tous les mélomanes ,et que les musiciens puissent s'exprimer pleinement !

NOM *

Dormieu

Prénom *

Vincent

Ville *

Paris

Pays *

France

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Musicien au sein de l'orchestre depuis plus de 20ans,j'ai appris mon métier grâce à cet orchestre qui rayonne dans la région depuis 50 ans, ainsi sur le terrain national et international avec des chefs et solistes invités prestigieux...

Son rôle pédagogique chez les jeunes et l'accès à la culture pour le plus grand nombre est sa mission essentielle et il est important de défendre ces derniers piliers comme l'orchestre dans notre région pour éviter ce vide culturel qui s'étend à grand pas malheureusement....

NOM *

Dewaele

Prénom *

Laurent

Ville *

Wasquehal

Pays *

France

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je joue depuis trente années avec l'orchestre de Douai, qui atteint selon moi son apogée artistique depuis quelques saisons, fruit d'un long travail et d'une belle maturation. Pourquoi freiner cet élan, alors qu'il faudrait au contraire lui donner les moyens de s'épanouir plus encore.

La valeur ajoutée d'un orchestre de ce niveau s'obtient grâce aux rencontres artistiques qu'il va faire, aux festivals auxquels il va participer, et aux œuvres qu'il va travailler.

Il faut tout faire pour l'y encourager!!!

NOM *

Desmalines

Prénom *

Nicolas

Ville *

Mouvaux

Pays *

France

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

J'ai été le violon-solo de cet orchestre de 1986 à 1994. Je me souviens de programmes de qualité toujours vendus pour des séries de 5 ou 6 concerts à travers la région. Le public, toujours attentif, était largement réceptif aux propositions de programme, variées et parfois un peu audacieuses. Je me souviens également d'une ambiance de travail concentrée et enjouée facilitant beaucoup la communication entre tous et gage d'une bonne cohésion générale. Si les bonnes portes s'ouvrent, le public est intelligent et sensible. L'orchestre de Douai, dont les qualités se sont beaucoup améliorées depuis toutes ces années, est l'une de ces portes. Ces accès culturels en "live", au delà du virtuel d'internet, sont aujourd'hui d'une nécessité encore bien plus "criante" dans le monde d'aujourd'hui, indispensables même. Il est clair que les qualités musicales de cette formation avec le talent et "l'expertise" de son chef, de niveau international, ne peut qu'interpeller toute personne sensible et intelligente. Il est donc à comprendre qu'il est réellement question ici de nécessité et d'indispensabilité. Les métropoles et "capitales" régionales n'ont pas à détenir à elles seules le monopole culturel et artistique.... L'orchestre de Douai peut en demeurer l'exemple flagrant et tellement souhaitable !

NOM *

Derégnaucourt

Prénom *

Jacques

Ville *

Lille

Pays *

France

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

L'Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

J'ai participé en tant qu'élève violoncelliste à la naissance de l'orchestre, dans les années 70, à l'époque : l'orchestre des cadets, puis, le JOS, ... Je soutiens à 200 % l'orchestre de DOUAI et sa directrice Emmanuelle. La disparition de cet ensemble serait une catastrophe pour la ville et la culture régionale.

NOM *

COQUERELLE

Prénom *

Stéphane

Ville *

DOUAI

Pays *

FRANCE

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Orchestre avec énormément de qualité, représentant notamment le niveau, l'âme et la passion des grands musiciens du Nord de la France.

NOM *

Bocquet

Prénom *

Thomas

Ville *

Bruxelles

Pays *

Belgique

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

C'est avec ce magnifique orchestre que j'ai découvert la musique symphonique en concert, il y maintenant 30 ans... Aujourd'hui j'enseigne la musique. Et j'espère que ma fille pourra, à son tour, être émerveillée par tous ces musiciens.

NOM *

molinari

Prénom *

thomas

Ville *

douai

Pays *

france

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

SOUTIENS DU MONDE ARTISTIQUE

Les comédiens

contact

De: e.raes@orchestre-douai.fr
Envoyé: dimanche 15 mai 2022 16:55
À: contact
Objet: TR: Message Francis Perrin Re: Témoignage de soutien à l'Orchestre de Douai

De : francis perrin <scapinprod@wanadoo.fr>
Envoyé : dimanche 15 mai 2022 10:34
À : e.raes@orchestre-douai.fr <e.raes@orchestre-douai.fr>
Objet : Message Francis Perrin Re: Témoignage de soutien à l'Orchestre de Douai

J'ai eu l'immense plaisir de travailler avec l'Orchestre de Douai en particulier pour les concerts jeune public. J'ai pu constater la parfaite organisation des concerts ainsi que la qualité professionnelle des musiciens et l'importance que tout le monde attachait à transmettre la musique à un jeune public. Il est essentiel pour la région des Hauts-de-France de garder une formation qui allie enthousiasme, engagement et professionnalisme.

Francis PERRIN
comédien.
1025 chemin du Relais.
84110 Saint-Romain-en-Viennois

envoyé : 29 avril 2022 à 09:15
de : "e.raes@orchestre-douai.fr" <e.raes@orchestre-douai.fr>
à :
objet : Témoignage de soutien à l'Orchestre de Douai



Douai, le 29 04 2022

Madame, Monsieur,
Chers Amis,

Soutien

Dominique Thomas <dmnq.thomas@gmail.com>

Lun 25/04/2022 09:38

À : e.raes@orchestre-douai.fr <e.raes@orchestre-douai.fr>

Cc : andre Dubuc <andre.dubuc9@orange.fr>

Moi, Dominique THOMAS, acteur-écrivain, je soutiens l'Orchestre de Douai qui fait un travail admirable tant au niveau du Jeune Public scolaire qu'au niveau du public mélomane.

J'ai participé à la création de plusieurs oeuvres, «La chèvre de Mr Seguin » entr'autre sur une partition originale d'Olivier Penard.

Car en plus d'étendre son champ d'action pédagogique, L'orchestre de Douai n'en oublie pas la création originale.

Il est important pour la ville de Douai que l'orchestre ait les moyens de ses ambitions tant au niveau local qu'international.

C'est un orchestre formidable à l'exigence artistique rare.

Dominique THOMAS



•

Madame, Monsieur, Chers Directeurs, Chers amis musiciens,

A l'écoute et fort inquiet du cri d'alarme d'Emmanuelle Raës et André Dubuc sur le financement de l'orchestre de Douai je souhaite vous apporter mon témoignage et mon soutien.

En tant que récitant et auteur j'ai eu le bonheur et le privilège de participer à plusieurs concerts, dont une création, « Entre Terres », commanditée par l'orchestre de Douai et le Centre Historique Minier de Lewarde. La création de cet oratorio a été donnée dans différentes villes de la région Hauts de France avec un succès d'autant plus remarquable qu'il s'agissait d'une œuvre contemporaine. A cette occasion j'ai lié des relations artistiques et humaines très fortes avec cet orchestre, ses chefs, ses solistes, ses musiciens. La qualité de leur travail, l'implication de tous dans des programmes souvent difficiles, a permis d'offrir à la Région des concerts et des enregistrements discographiques qui furent salués par les critiques les plus sévères et les plus exigeants.

J'ai également eu l'occasion d'apprécier le travail remarquable que fait cet orchestre en direction des plus jeunes, grâce à des programmes particulièrement adaptés pour des élèves de tous niveaux, et qui apportaient la musique dite « savante » à des enfants qui n'en entendaient sans doute jamais chez eux et qui, par le truchement du contact direct avec les musiciens et les solistes, pouvaient entrer dans un univers trop souvent réservé à une élite.

Il serait très regrettable et même condamnable que l'Orchestre de Douai Hauts-de France ne puisse plus assumer cette mission culturelle si indispensable et consolante dans la période fort troublée que nous vivons actuellement.

Je souhaite de tout cœur et avec toute mon âme que cet orchestre vive bien et longtemps et que la musique, la bonne, la belle, la grande, soit entendue par le plus grand nombre.

« Quiconque aime la musique ne peut jamais être tout à fait malheureux ». Franz Schubert.

•

Philippe MURGIER,
comédien, auteur, producteur.

Comédien depuis 25 ans, j'ai été amené à travailler avec l'Orchestre de Douai il y a quelques années, comme récitant sur un très beau projet unissant *Pierre et le Loup* de Prokofiev et la suite contemporaine de ce conte : *le canard est toujours vivant*, sur une envoûtante musique de Jean François Verdier.

Dans chaque aspect du travail, j'ai pu constater la qualité de l'action menée par l'équipe artistique et administrative de l'orchestre. Les musiciens, bien sûr, en premier lieu, dont le niveau et la sensibilité suscitent l'admiration, et toutes les personnes qui les entourent, qui accueillent le public, et font en sorte que les salles soient pleines et les spectateurs enchantés, à Douai mais aussi en tournée, parfois dans de toutes petites villes et des salles peu luxueuses. Partout sur le territoire des Hauts-de-France et au-delà, l'Orchestre de Douai diffuse la beauté, alliant le plus haut niveau d'exigence musicale et la conscience d'exercer une mission de service public artistique.

Je sais le sort qu'on réserve à ceux qui font beaucoup et bien avec peu de moyens. On se dit que puisqu'ils s'en sortent, ils y arriveront bien avec encore moins, à force de talent et de générosité. L'Orchestre de Douai mérite que son action soit soutenue, encouragée et ses moyens accrus.

Bruno Tuchszer
Comédien

29/04/2022

•

•

•

LETTRE DE SOUTIEN À
L'ORCHESTRE DE DOUAI

29 mai 2022

Isabelle CARRÉ-LEGRAND
Comédienne - Autrice - Metteuse en scène
Professeure d'Enseignement Artistique de théâtre au CRD de Cambrai

Depuis plus de dix ans, je côtoie l'Orchestre de Douai, soit comme comédienne ou autrice - quand j'y suis engagées pour des contes musicaux produits par l'Orchestre - soit en tant que public. J'ai toujours été étonnée par la diversité des lieux où l'Orchestre se produit allant des salles des fêtes des tout petits villages des Hauts de France aux lieux les plus prestigieux comme le Zénith ou le Nouveau Siècle, en passant évidemment par l'auditorium du conservatoire de Douai pour les concerts jeune public. Et je n'y ai jamais vu que des salles pleines que je soie d'un côté ou de l'autre de la scène.

Emmanuelle RAES, dans son choix de contes musicaux fait preuve d'originalité sans oublier les classiques comme l'incontournable *Pierre et le loup*. Ses choix judicieux permettent au jeune public de découvrir les instruments dans différentes formations des plus grandes aux plus intimistes. J'en veux pour preuve *La Princesse Kofoni* avec tout l'orchestre et *Faustine et les ogres* qui permettait la découverte de cinq claviers différents. L'orchestre est à l'origine également de créations ou d'adaptations. Ce fut ainsi pour moi comme comédienne un plaisir de créer *Fée Rose* avec Frédéric Boulard qui dirigeait sa propre composition et d'avoir pu échanger avec le librettiste Richard Couaillet. J'ai eu le privilège par ailleurs en tant qu'autrice d'adapter *Les contes de ma mère l'Oye* ou bien encore un *Pinocchio*.

Pour la comédienne que je suis, c'est une richesse que d'approfondir sans cesse le travail de la voix parlée en compagnie de l'orchestre. Je donne vie aux différents personnages en modulant les timbres en fonction de la partition et en étroite collaboration avec les musiciens. Et il arrive aussi que les oeuvres choisies invitent la voix lyrique et la voix parlée à narrer l'histoire de concert comme dans *Pinocchio* ou *le Petit Poucet* et c'est une richesse pour l'oreille des petits apprentis mélomanes d'entendre ce que recèle cet instrument que chacun de nous possède.

Ce n'est pas à moi de parler de la richesse de la programmation, ni non plus de la qualité des chefs, musiciens, ou compositeurs que le public a la chance de découvrir, mais je suis navrée, effarée, abasourdie - quel adjectif choisir ! - d'apprendre que l'orchestre rencontre de lourdes difficultés auprès de ses tutelles. Certes nous savons tous que les temps sont difficiles mais la culture ne fait-elle pas partie des « biens de première nécessité » ? La terre des Hauts de France est un territoire où la pratique de la musique y est ancrée depuis longtemps. Quelle petite ville n'a pas son école de musique ? Son harmonie ? Et sous d'autres formes avec le jazz, les groupes de rock, les fanfares... la musique est partout dans le Nord de la France - qu'elle soit amateur ou professionnelle. Et n'est-ce pas en multipliant les lieux pour l'écouter et en permettant aux diverses formations des plus petites aux plus grandes d'exister que la musique pourra continuer de vivre, rayonner et nous enrichir. Sans compter qu'il est important pour nous artistes de pouvoir vivre et créer dans notre région. Encore faut-il que les lieux de travail existent encore.

Bien à Vous,

Isabelle CARRÉ-LEGRAND



Le 22 avril 2022

Cher André, chère Emmanuelle,

J'apprends avec tristesse les difficultés financières de l'Orchestre de Douai. J'aimerais vous témoigner tout mon soutien en rappelant notre collaboration durant plusieurs années. J'ai pu observer le professionnalisme de l'Orchestre; le désir de transmettre de manière qualitative le plaisir de la musique, en particulier auprès du jeune public (mais pas exclusivement); et votre implication dans la création régionale puisque vous m'avez commandé l'écriture d'une adaptation du texte du "Carnaval des animaux", et deux contes musicaux : "Loup ? Lou !" (musique de Jacques Schab), et "Une journée de roi" (musique de Christian Guillonnet). J'ai eu l'occasion de participer à plusieurs tournées : "Le carnaval des animaux", "Pierre et le loup", "Loup ? Lou !", "Le petit tailleur", "Une journée de roi".

Je souhaite souligner qu'à chaque représentation, une relation pédagogique et artistique a été instaurée avec le public : présentation de l'œuvre, présentation des instruments, dialogue entre le public et les artistes sur scène. Ce travail de sensibilisation est précieux : il permet de faire découvrir le plaisir de la musique, il suscite des vocations artistiques, il prouve que la culture n'est pas réservée à telle ou telle classe sociale.

Il est essentiel que ce travail puisse continuer, que le jeune public continue à avoir accès au spectacle vivant. Car le spectacle vivant contribue à la cohésion sociale en instaurant des moments de partage, et au bonheur de l'existence en développant la sensibilité et l'imaginaire. Je forme le vœu que les instances qui subventionnent l'Orchestre de Douai comprennent cette importance et continuent de permettre financièrement son travail de création et de diffusion.

Avec toute mon amitié,

Emmanuel LEROY | 06.07.11.04.22
DIRECTEUR ARTISTIQUE
LIGUEIMPROMARCQ.COM

SOUTIENS DU MONDE ARTISTIQUE

Les autres artistes

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je pense qu'il est essentiel que cet orchestre qui fait partie depuis 50 ans du paysage musical régional puisse perdurer. Il appartient à l'histoire d'un territoire et a prouvé tout au long de ses 50 saisons la pertinence de son propos artistique et pédagogique ainsi que le bien-fondé de son existence.

NOM *

OBJOIS

Prénom *

Françoise

Ville *

Mons en Baroeul

Pays *

FRANCE

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

"Je ne remercierai jamais assez l'Orchestre de Douai et sa directrice, Emmanuelle RAËS de l'opportunité qu'ils ont offert à mon projet artistique. Je m'appelle Elisa-Marie DAVID et je suis photographe et directrice artistique. En 2016, j'ai réalisé un moyen métrage sur l'œuvre "Les Quatre Saisons" d'Antonio Vivaldi : Seasons. En tant que jeune artiste émergente à la tête d'une équipe qui l'était tout autant, il était très difficile de trouver des partenaires qui sauraient nous prendre au sérieux et porter attention à notre projet. Ça a été le cas avec Mme RAËS qui a tout de suite porté un vif intérêt pour ce que nous étions en train de préparer. C'était une grande surprise et un honneur pour nous d'avoir la confiance d'une institution aussi importante pour la diffusion de notre ciné-concert. Grâce à l'Orchestre de Douai, nous avons pu disposer d'un grand nombre d'opportunités de communication : conférence de presse, affichages, télévision, etc. Le service communication de l'Orchestre a fait preuve d'un professionnalisme exceptionnel et s'est montré extrêmement généreux pour promouvoir au mieux l'évènement. Quant au travail des musiciens, c'était tout simplement magique ! Ils ont su partager leur expérience avec nous qui, bien qu'à l'origine d'un projet musical, n'étions pas musiciens. Le résultat en direct .. Je ne l'oublierai jamais, et pas qu'une seule fois ! L'Orchestre a joué notre ciné-concert dans plusieurs villes et sur plusieurs représentations. Si vous savez ce que c'est de voir se concrétiser un projet de deux ans, et de pouvoir le partager avec un public, sachez que comme vous, je fais maintenant partie de ces personnes chanceuses et je le dois à Emmanuelle RAËS, à l'Orchestre de Douai et à toute l'équipe musicale et technique qui le compose. Rares sont les institutions de cette qualité qui ouvrent leurs portes aux jeunes et à leurs concepts originaux, j'ai pu bénéficier de cette chance et il faut absolument que d'autres artistes, qu'ils soient musiciens ou non, puissent en profiter à leur tour et je ne connais qu'une équipe dans les Hauts-de-France capable de leur offrir cela, c'est celle de l'Orchestre de Douai. "

En vous souhaitant de pouvoir continuer à faire ce que vous faites,
Encore merci,

Elisa-Marie David
Artiste photographe
27/04/2022

SOUTIENS DES PERSONNALITES



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom VERNIER Prénom Jacques
 Ville DOUAI Pays

Je laisse également mon témoignage

De l'avis de nombreux musiciens ou
 chefs présents à Douai, la qualité de
 notre orchestre égale celle de nombreux
 orchestres régionaux, dont les budgets
 sont bien supérieurs.

L'orchestre de DOUAI est en plein
 non seulement de notre ville, mais de notre région

✓

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je mets tout en oeuvre pour trouver des solutions ! Vous pouvez compter sur mon soutien.

NOM *

FENAIN

Prénom *

Marylise

Ville *

CUINCY

Pays *

FRANCE

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms



Office de Tourisme de Lille
5 et 9 rue du Palais Rihour
BP 90347
59026 LILLE-CEDEX - France
Tél / 03.59.57.94.00
contact@lilletourism.com

Le Président

LILLE, le 12 Mai 2022

Cher Monsieur le Président,

Comment est-il possible que l'Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France soit « en souffrance, voire en danger », tel que vous le soulignez dans une tribune publique, récemment parue ?

C'est proprement invraisemblable alors que cet appel à l'aide survient au cœur d'une somptueuse saison artistique commémorant les 50 ans de l'orchestre, et qui s'achèvera en juin prochain par un concert-événement autour du « Sacre du Printemps » de Stravinski notamment à Lille et pour lequel, comme souvent, nous serons partenaires.

L'histoire de l'orchestre est tout simplement un plaidoyer pour la formation que vous présidez avec passion depuis plusieurs années : une activité soutenue de concerts à Douai et en région –et au-delà aussi...- tous de très grand qualité avec de prestigieux solistes ; un formidable travail avec les écoles, collèges et lycées autour de programmations adaptées offrant aux élèves une ouverture à la culture tellement précieuse et qui prépare l'avenir ; des concerts-découverte notamment pour aller chercher des publics qui pensent encore que la « grande musique » n'est pas pour eux ; et bien-sûr des enregistrements réguliers, captations vidéo, concerts en dehors de la région, comme cet été dans les Alpes qui permettent à Douai, au Douaisis et donc à toute la région de rayonner et de porter haut et fort les couleurs d'un territoire si riche culturellement.

Sans parler de conditions matérielles qui ne sont plus à la hauteur de cette activité débordante, j'ai pu souvent constater que les missions s'effectuent avec une équipe réduite, certes dynamique et motivée, mais qui mérite, et de manière évidente, un renforcement et à terme aussi un renouvellement afin de perpétuer l'œuvre-voulue par Henri Vachey, son fondateur, et poursuivie et encore amplifiée par sa directrice actuelle, Emmanuelle Raës.

La culture, comme la démocratie a un prix, et l'actuel budget de l'orchestre sans commune mesure avec d'autres formations du même type dans la région ne permet plus d'effectuer correctement les missions tant artistiques que sociales qui constituent l'ADN de l'orchestre.

Il ne me semble pas impensable ni indécent que les différentes collectivités puissent permettre, par un renforcement raisonnable de leur participation, renforcement qui n'a pas eu lieu depuis longtemps, d'assurer l'avenir de l'orchestre et faire que la ville de Douai et son agglomération conservent cette magnifique spécificité, enviée partout en France, d'avoir une formation symphonique en son sein, qui plus est d'une très grande qualité.

Par ce courrier, Monsieur le Président, que je vous autorise bien volontiers à diffuser en soutien à votre démarche ô combien exemplaire, j'apporte mon plein, sincère et enthousiaste soutien à l'Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France.

Je vous redis, Monsieur le Président, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Marc Delannoy

Marc DELANNOY

Président de l'Office de Tourisme de Lille

Monsieur André DUBUC

Président

ORCHESTRE DE DOUAI - REGION HAUTS-DE-FRANCE

100, rue Pierre Dubois

59500 DOUAI

De: André VAILLANT <a.vaillant@nordnet.fr>
Envoyé: lundi 2 mai 2022 12:21
À: e.raes@orchestre-douai.fr
Objet: Réponse à l'appel du Président

Le site n'acceptant pas mon commentaire, je vous le transmets ci-dessous.
Merci de faire suivre à André Dubuc

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

**Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un
accroissement de ses moyens.**

**L'appel du Président auprès du public de l'Orchestre est plus qu'un cri d'alerte ...
... qu'il ne se transforme pas en cri de désespoir.**

**En effet, depuis des années les moyens alloués n'ont pas augmenté, voir diminué (exemple du Conseil
Départemental) et pourtant que la qualité de ses prestations n'a cessé de progresser.**

**Présent dans l'ensemble des communes du Territoire notre Orchestre doit-il évoluer vers un Orphéon
Municipal ... alors qu'il est appelé hors Région mais ne peut s'y rendre le coût du déplacement étant
hors Budget ?**

**Merci aux Financeurs d'admettre que la Région bénéficie de 2 Orchestres nationaux (Lille et
Amiens) et d'un Orchestre misérablement associatif,, Douai-Région Hauts de France, pour qui le
budget alloué est ridicule comparé à celui des 2 premiers.**

**A moins que ces mêmes Financeurs n'attendent que les Auditeurs doivent en arriver à créer un Fonds
de Soutien afin que l'Orchestre ne meure pas dans un climat d'indifférence générale.**

André VAILLANT

Envoyé à partir de [Courrier](#) pour Windows

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Responsable d'un réseau d'entrepreneurs - réseau mécène de l'Orchestre de Douai - j'ai emmené récemment une dizaine de dirigeants à assister à un concert (pianiste Rémi Geniet). Pour les néophytes et amateurs de musique classique, quelle ne fut pas notre surprise d'assister à un spectacle d'une telle qualité à Douai. L'offre culturelle de qualité contribue à l'attractivité du territoire ; l'attractivité du territoire contribue à ce que des cadres d'entreprise notamment s'y installent. C'est un cercle, économiquement vertueux, qu'il faut absolument entretenir et soutenir. Un véritable investissement.

NOM *

BASILE

Prénom *

Sébastien

Ville *

Cambrai

Pays *

France

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Docteur Michel HOUSAU
Maire Honoraire

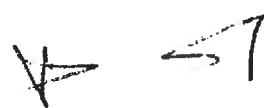
Je soussigné Docteur Michel Housau regrette d'apprendre les difficultés financières de l'Orchestre symphonique de Douai .

Cet orchestre est venu dans ma commune une vingtaine de fois afin de vulgariser la musique classique auprès d'une population rurale et auprès des enfants de nos écoles.

il serait tout à fait dommageable et incompréhensible qu'une telle institution régionale disparaisse pour des motifs financiers.

Dr Michel Housau

Maire Honoraire de Biache st Vaast

 29/04/2029

25 Avenue Clémenceau - 62118 Biache Saint Vaast - tél 06 07 49 33 74

L'Orchestre de Douai constitue par son histoire un exemple unique en Europe d'une formation d'étudiants ayant acquis au fil des années par une évolution progressive vers la formation professionnelle le niveau d'un orchestre symphonique de stature internationale. Il représente un fleuron de la culture des Hauts-de-France. Son administration et sa gestion sont un modèle d'efficacité et d'économie qui pourrait inspirer d'autres structures, d'autant que la qualité de la programmation s'avère constamment de haut niveau.

Les très nombreuses actions pédagogiques en milieu scolaire et interventions auprès de publics défavorisés l'affirment de plus comme un outil indispensable à l'éducation artistique des populations. Ces actions menées depuis cinquante ans sur l'ensemble du territoire de la région contribuent non seulement à la démocratisation de la musique mais également à la survie de notre culture auprès des jeunes générations.

Il apparaît indispensable de donner à l'Orchestre Symphonique de Douai les moyens nécessaires à la pérennisation et au développement de sa mission.

Damien TOP

Président du Festival International Albert Roussel

Musicologue

Le 29 mai 2022



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom Hélène Prénom Isa
Ville Amiens Pays FR

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de DOUAI est un outil
de la vie culturelle d'une grande
ville; il procure la "bonne
musique par des prestations de qualité
et est un rendez-vous de la ville de
Douai, avec une notoriété et un

sympatisme régional, et une
au delà.
Sa direction assure la qualité
de direction, les besoins
d'un orchestre sont élevés.
Plusieurs autres
membres de l'orchestre des experts
musicaux et de la musique
ne doit pas perdre la musique
d'une salle dédiée.
Je souhaite un avenir serein
à cette structure
avec Hélène
cécile Azine d'Amiens
/ /

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai

Suite à l'appel paru dans la dernière « News letter » de l'Orchestre, je vous adresse mon témoignage.

Ayant participé à la création de l'orchestre aux côtés de Monsieur Henri Vachey, l'ayant dirigé pour de nombreux concerts régionalement comme en France et à l'étranger, je témoigne ici de mon soutien indéfectible à toutes les actions entreprises pour que cette formation puisse continuer sereinement son action artistique et culturelle, indispensable au plan local, régional et au-delà.

Joël Doise

Directeur adjoint Honoraire du Conservatoire à Vocation Régionale de Douai

Michèle Eloire
70 Quai du Héron
59500 Douai

Depuis près de quarante ans, l'Orchestre de Douai-Hauts-de-France propose aux écoles et collèges de la région des concerts Jeune Public.

Ces concerts répondent aux exigences des programmes et orientations de l'Education Nationale.

Les programmes proposés sont étudiés par une équipe regroupant la directrice de l'Orchestre, l'attachée de direction, le chef d'orchestre concerné, ainsi qu'une conseillère pédagogique qui se charge ensuite d'élaborer des dossiers permettant aux enseignants une exploitation en classe avant et après le concert.

Quatre séries sont proposées dans l'année : maternelle, cycle II, cycle III et collège dans l'auditorium Henri Dutilleux d'une capacité de 500 places environ.

Les musiciens abordent ces concerts avec beaucoup de sérieux : leur professionnalisme, la qualité d'exécution, la proximité avec les enfants, le langage approprié lors d'un échange quand celui-ci est possible, tout ceci contribue à un moment fort dans le temps pédagogique d'une classe.

Les programmes de l'Education Nationale insistent sur le développement des aptitudes d'écoute des enfants, ainsi que sur la proximité des instances culturelles, la découverte de ces lieux et de la musique vivante.

Il serait regrettable et préjudiciable pour tous ces enfants que ces manifestations disparaissent de leur enseignement et de leur développement culturel. Un grand nombre d'entre eux ne rencontre le monde artistique musical que par l'intermédiaire de ces concerts « vivants ».

J'apporte tout mon soutien à cet orchestre qui rayonne dans le douaisis et même plus loin, pour apporter dans les villes et les villages loin de la métropole une musique de qualité et un apport pédagogique conséquent.

Michèle Eloire

Quel choc ! Je ne pouvais penser à aucun moment un orchestre aussi brillant, auquel je suis fidèle depuis des années, être dans ce genre de tourmente... Bien sûr que les difficultés de la culture, je les connais, étant moi-même directeur d'un festival depuis 22 ans à Lille. Mais je ne peux en aucun cas, imaginer l'ORCHESTRE de DOUAI péricliter pour des raisons basement matérielles... Il faut vraiment trouver une solution pour continuer à faire vivre la musique classique de qualité dans le Douaisis et en Région Hauts de France !

Denis Simándy
Directeur artistique du Festival Lille Clef de Soleil

--

Denis Simándy
www.dsimandy.com
www.clefdesoleil.com
www.pianissima.fr
dsimandy@gmail.com (nouvelle adresse)

07/06/2022

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

C'est un orchestre de grande qualité avec lequel nous avons monté de nombreux projets professionnels largement diffusés auprès des publics. il représente un acteur culturel incontournable de notre territoire

NOM *

Sprimont

Prénom *

Karine

Ville *

Lambres-lez-Douai

Pays *

France

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

SOUTIENS DU PUBLIC

Jeune Public



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

Ghoulmane.....

Prénom

Odame.....

Ville

Douai.....

Pays

France.....

Je laisse également mon témoignage

J'espère de tout cœur que cela dure
encore et encore.....

J'ai déjà assisté plusieurs fois
à vos représentations magnifiques.
et j'y retourne dimanche.....



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
Vandenbroeck.....	Lison.....
Ville	Pays
Couinoy.....	France.....

Je laisse également mon témoignage

Mais je suis en 6^{es} charm et en a besoins
de cet orchestre. Ça nous apporte, du
plaisir et en a tous besoins.



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

Gribouval

Prénom

Clémence

Ville

Douai

Pays

France

Je laisse également mon témoignage

Cet orchestre ne doit pas disparaître, car
il est très important pour la ville de Douai
et pour les classes cham. Cet orchestre permet
le divertissement et la culture musicale
de beaucoup de personnes. Pendant plus de
50 ans, cet orchestre s'est donné en concert,
faisant rêver les musiciens. Cet orchestre
fait vivre la ville et je rêve de
faire partie, un jour, de cet orchestre



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom VEGA Prénom Anne-Lucie
Ville Douai (Hauts-de-France) Pays France

Je laisse également mon témoignage

..... L'Orchestre de Douai est important pour notre
ville car elle apporte une culture musicale
importante. Il permet aux classes CHAF (dont
je fais partie) d'avoir accès à des
concerts. Il fait aussi partie des 3 plus
grands orchestres des Hauts-de-France. S'il
disparaît, il n'y aura plus d'au-
cun concert d'orchestre de plus pour beaucoup
de jeunes gens, ils ne pourront pas faire partie d'une
équipe de professionnels. S'il n'existe plus,
beaucoup de musiciens professionnels se
trouveront au chômage car c'est leur seule
profession.

Il est donc impossible de laisser les places
l'Orchestre de Douai sans rien faire.

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom Shatarek Prénom Joseph
Ville Brâches Pays France

Je laisse également mon témoignage

L'Orchestre de Douai ne doit pas disparaître car, selon moi, il y aurait un réel manque culturel à Douai.

En tant qu'élève C.H.A.M., cet orchestre m'apporte beaucoup dans mes choix parce qu'il permet de se projeter dans l'avenir et de se faire une idée de ce que nous pourrions devenir. Enfin, l'Orchestre de Douai permet de

partager de bons moments en
famille

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
Oleśniczak.....	Michèle.....
Ville	Pays
Douai.....	France.....

Je laisse également mon témoignage

Etant en classe CHAM depuis le C.P.,
la musique est très importante pour
moi.
Je n' imagine pas le conservatoire
sans son orchestre.

Lors des concerts de fin d'année avec
ma classe, l'orchestre nous accompagnait
Tous ce que j'ai pu voir (au plutôt
entendre) lors de concert m'a

énormément plu, à moi comme
à mes camarades de classe ou
mes parents lorsqu'ils m'accompagnaient.

Grace à l'orchestre, j'ai commencé
l'alto en plus de mon
instrument actuel.

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

Morel

Prénom

Domitille

Ville

Douai

Pays

France

Je laisse également mon témoignage

je suis dans le parcours charm depuis
le CP et l'orchestre de Douai m'a
apporté énormément de choses
Que ce soit en allant à des concerts avec
mes parents ou en allant en sortie avec
l'école ou le collège, j'ai toujours
adoré ce qui était proposé, surtout
le ciné concert sur des courts métrages
de Mickey que j'ai vraiment adoré
De plus quand j'étais petite, voir l'orchestre
m'a permis de découvrir les instruments
et de choisir celui que j'allais jouer...

Je pense que l'orchestre, comme...
la musique et l'art, est essentiel à...
la vie, car une vie sans musique...
est une vie triste et monotone...
l'orchestre accompagne également les...
classes de dram lors de concert de...
chorale et... et je trouve que les...
2 ensembles donnent vraiment quelque...
chose de très beau...

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom deleuvre Prénom Jeanne
Ville Douai Pays France

Je laisse également mon témoignage

Bonjour... Je sais que les temps sont...
compromis en se moments... fait de
la musique à Chatelet et Jean Chem-
-entences bon... si vous plaît... si vous
disparaissent... je sais que à un moment
ou à un autre... les chœurs vont dispa-
-raître avec la musique... Vous
travailler... chère... je pense qu'on en
a conscience... ai déjà... était...
vos concerts que se sont avec l'école
ou avec la famille et j'ai
jamais était... digues!

J'espère vraiment que mon soutien
vous aidera.

Cordialement.

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

..... Hallut

Prénom

..... Julie

Ville

..... Douai

Pays

..... France

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de douai ne doit pas disparaître car il est très important pour les musiciens et les classes Cham, comme pour les personnes qui veulent se divertir en écoutant de la musique. C'est un accès à la culture et à la musique pour tout le monde. De plus, je connais beaucoup de musiciens de cet orchestre et je sais comment

ils se démenent pour nous
offrir toujours des concerts
plus beaux les-uns que les
autres et même pour eux,
le plaisir de faire parti d'un
orchestre, de faire de la musique
alors moi, je dit qu'il
faudrait plutôt les remercier
plutôt que de les faire disparaître.
Voilà pourquoi il ne faut pas
que cet orchestre disparaisse.

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

Gregorzeuski.....

Prénom

Vadim.....

Ville

Douai.....

Pays

France.....

Je laisse également mon témoignage

Bonjour! Je suis un élève de 6^{ème}
Cham du collège Châtelet, je vais
donc au conservatoire de Douai.
J'aimerais apporter ma part de témoignage
pour soutenir cette Orchestre. J'aimerais
vraiment que cette Orchestre puisse
continuer à jouer car grâce à eux
nous pouvons écouter de magnifiques
œuvres ~~ex~~ ou il doit y avoir beaucoup
de travaux derrière tout c'est marceau.
Nous ne pourrions donc plus pouvoir écouter
leurs Œuvres se qui serait vraiment.....

très très dommage, pas que pour
nous, surtout pour ceux qui font
partie de cette Orchestre car c'est
pour eux des moments musicaux
qu'ils ont vécu dans cette Orchestre.
Les personnes qui en font parties depuis
longtemps se doit faire un choc d'apprendre
qu'ils ne pourront peut-être plus en faire
parties. Enfin, Bref, j'espère vraiment
que cette Orchestre pourra continuer
à agir.

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
..... <u>Daniel</u>	 <u>Guillaume</u>
Ville	Pays
..... <u>DOUAI</u>	 <u>FRANCE</u>

Je laisse également mon témoignage

..... Pendant toutes les années de collège.....
 ainsi qu'en primaire, avec nos.....
 professeurs nous sommes plusieurs fois.....
 allés écouter des œuvres musicales.....
 au conservatoire de DOUAI joué par.....
 l'orchestre de Douai-Région Hauts de.....
 France. Si celui-ci n'existe.....
 plus, beaucoup d'enfants n'auront pas.....
 la possibilité d'écouter cet orchestre.....
 jouer et de pouvoir écouter et découvrir.....
 des œuvres classiques.....



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom Emmaux Lamine Prénom VOYNE
Ville Douai (59500) Pays France

Je laisse également mon témoignage

Depuis mon plus jeune âge, dès mon intégration dans le système CHAM, j'ai participé à de nombreuses autres au conservatoire par y a eu l'orchestre de Douai. Ces concerts m'ont permis de m'initier à la musique, de commencer à y prendre goût mais aussi à garder cap. Si mes envies sont toujours là.

Peut être que si l'orchestre n'avait pas été là, je n'aurais peut être pas réussi à continuer la musique au stade où j'en suis. Je pense maintenant aux générations CHAM à venir qui n'auront peut être jamais

l'occasion de découvrir les joies de la musique en orchestre
et de faire les instruments qui en jouent. J'espère
que ce témoignage permettra à l'orchestre de Douai de
continuer à rayonner et à braver dans l'auditorium
Henri Dutilleul.

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
CARPENTIER.....	Gaspard.....
Ville	Pays
DOUAI.....	FRANCE.....

Je laisse également mon témoignage

Bonjour je m'appelle Gaspard et je
 suis au collège Albert Châtelet. Je
 voulais dire merci à l'orchestre de
 Douai car vous faites de magnifique
 concert et que c'est grâce à
 cet orchestre qu'avec mon collège
 on a pu assister à une représentation
 de percussion, à un concert.
 Je voulais dire merci au chef
 d'orchestre et aux musiciens d'avoir
~~été~~ était là à chaque concert,
 de vous avoir investis et de

travailler toujours pour nous produire
de magnifiques programmes.
Merci beaucoup pour tout ce que
vous avez fait.

Gaspard CARPENTIER

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

Depuis

Prénom

Abbygaille

Ville

Douai

Pays

France

Je laisse également mon témoignage

En tant que champion nous
n'avons pas eu l'orchestre
nous n'avons pas pu voir les
concerts comme celui de Pinnochio
il nous ont aidé à choisir
nos instruments au même à
aimer la musique. Ce orchestre
est donc le vrai très important
pour le conservatoire.



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom Demanilly Prénom Lélie
 Ville Douai Pays France

Je laisse également mon témoignage

je soutiens l'orchestre de
 Douai parce que je suis en
 chœur avec les gens qui
 n'ont rien de grand-parent
 dans leur concert je ne pense
 pas du tout en fait m'en
 rendre compte.



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

Clayman

Prénom

Timothée

Ville

Douai

Pays

France

Je laisse également mon témoignage

Je soutiens pleinement l'orchestre de Douai en espérant qu'il obtienne les subventions souhaitées.

Je souhaite que l'orchestre de Douai ne perde pas cette offre culturelle magnifique qui fait partie de la richesse de la ville.



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

..... LARBELIN

Prénom

..... Samuel

Ville

..... Douai

Pays

..... France

Je laisse également mon témoignage

Je suis HAM. Je m'intéresse de plus en plus
à leurs concerts. Tous les ans, je vais le voir
à l'école.



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
..... <i>Lucien</i>	 <i>Yves</i>
Ville	Pays
..... <i>Guesnart</i>	 <i>France</i>

Je laisse également mon témoignage

..... *Grace à vous nous avons des*

..... *belles soirées avec le collège qui*

..... *se déroule au conservatoire*

..... *et me convaincra en voyant*

..... *les*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

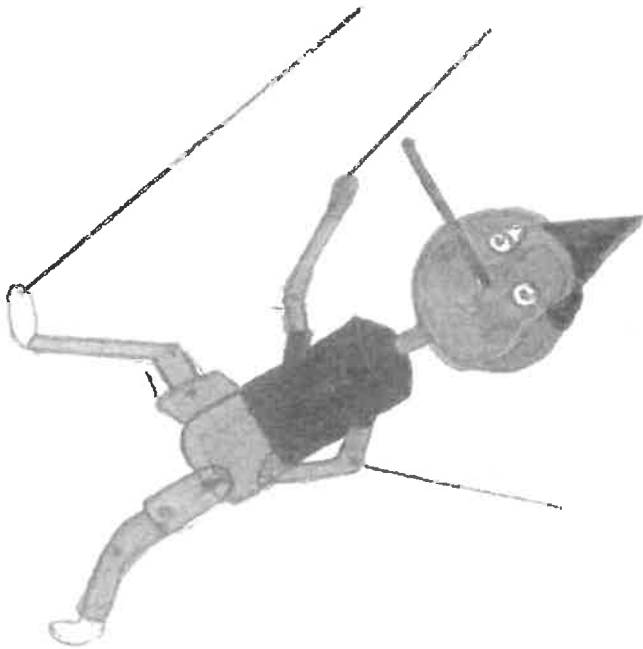
.....

.....

7 Pimocchio 7

Nous sommes allés voir pimocchio lors de notre 1^{er} trimestre. Nous avons aimé l'ambiance, la musique d'histoire. L'histoire était encore conte, la comédienne était exceptionnelle. L'histoire était magnifique, mouvementée et incroyable etc... Nous avons adoré les musiques interprétées par : le violon, le violoncelle, le piano c'était tellement beau. Nous avons imaginé toute l'histoire dans notre tête

Orchestre de Douai !!!



Elina, Charlotte et Clara

Collège André
Cannivier

Je tiens à remercier beaucoup
à l'équipe de nous
avoir présenté cette
pièce.

Grâce à l'Orchestre de Dax et son professeur de musique,
nous avons découvert beaucoup d'instruments de musique.

Ils nous ont présenté les peaux (16 toms), les cloches (marimba, xylophone
xylophone et Glockenspiel), les percussions corporelles.

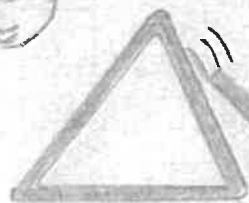
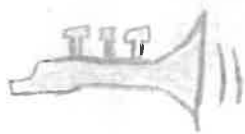
Le concert était incroyable et les percussionnistes se
sont donnés à fond. Toutes les personnes n'ont pas les
moyens d'y aller car beaucoup d'élèves dans le collège ne
peuvent pas aller dans un concert aussi haut de gamme.

Merci à tous les percussionnistes et aux collègues de nous avoir
~~par emmené~~ emmenés au concert au Conservatoire de Dax car
ça serait bien dommage de ne pas y aller.

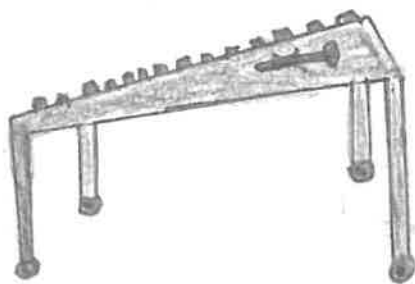
par Saquin Perera de Dax, Mohamed Amine TAMOORT et Thibaut

Izdelbski. Notre Professeur Mme. Remy

collège André Cambez



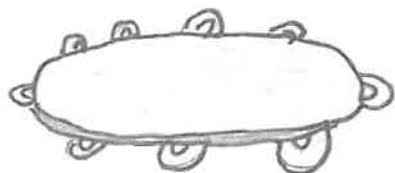
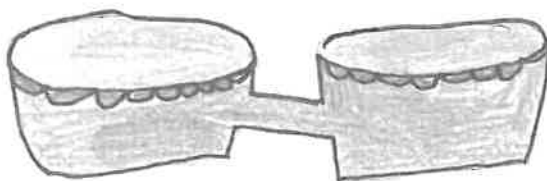
Nous avons découvert la famille des percussions qui contient : Xylophone, Marimba, Vibraphone, Glockenspiel, Les peaux et percussions corporelles. Grâce à notre professeur de musique Mme Remy et l'Orchestre de Douai nous avons pu découvrir entièrement la famille des percussions, c'était très enrichissant. Nous pouvons remercier le quatuor : Marie-Claude Sanchez, Laurent Dewaele, Amaury Valacker et Alexandre Roussel, car c'était la 1^{ère} fois que nous sommes allés à un concert.



Tan

Tan

Collège
Canivets



BOOM
BOOM

élèves de Mme Remy meilleur pr.

SOUTIENS DU PUBLIC

Public adultes

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Vive la CULTURE & ses musiciens

NOM *

GÓRAL

Prénom *

Monique

Ville *

Saint Maurice de Cazevieille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Ma mère et ma tante ont eu le plaisir de jouer avec vous. Courage. Ne lâchez rien

NOM *

Vandevor

Prénom *

Marion

Ville *

Le Havre

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
Gruit	Marie Pierre
Ville	Pays
Chaulnes (80320)	France

Je laisse également mon témoignage

J'apporte mon soutien à l'orchestre
 de Douai Haut-de-France afin de
 pérenniser la qualité de son travail
 et le bonheur de pouvoir encore
 et encore l'écouter



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
..... BERNARD	 Pierre
Ville	Pays
..... Douai	 France

Je laisse également mon témoignage

.....
 Merci à ce formidable orchestre à
 tous ses membres et à tous les
 bénévoles et donateurs qui nous
 font partager ces moments de
 qualité !

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Un orchestre, une musique, une culture c'est si essentiel dans ce monde en souffrance. Ne le laissons pas mourir.

NOM *

DUPHIL

Prénom *

Sandrine

Ville *

Courcelles Les lens

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Enseignant et Directeur d'école, le travail de l'orchestre auprès des enfants n'est plus à démontrer. C'est avec impatience que nous attendons la programmation "jeune public" chaque année. Ce serait se priver d'un outil de qualité au service de la musique et plus généralement de la culture que de voir disparaître l'orchestre de Douai.

Je vous apporte tout mon soutien afin que votre entité perdure, et reste au service de nos enfants.

Bonne continuation donc...

Cordialement

NOM *

Delepierre

Prénom *

Nicolas

Ville *

Villers au bois

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, **UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER**

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom Candelier Prénom Imelda
Ville Villers au Tordre Pays France

Je laisse également mon témoignage

J'ai apprécié ce beau concert
J'aimerais qu'il y en ait
beaucoup d'autres

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de Douai, de par sa qualité toujours maintenue sinon renforcée, non seulement, mérite hautement de perdurer et donc d'en avoir les moyens, mais aussi a un besoin pressant d'avoir enfin à sa disposition une salle de concert digne de lui.

NOM *

catteau

Prénom *

dominique

Ville *

lens

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Douaisien depuis plus de quarante ans, j'ai régulièrement assisté aux concerts de l'Orchestre de Douai, qui ont rythmé ma vie culturelle. Dans un monde si troublé, comment imaginer qu'on puisse être privé de tels moments de grâce et de beauté ?

NOM *

CHARBONNIER

Prénom *

Philippe

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

J'ai eu la chance d'emmener mes élèves de maternelle à quelques représentations d'une très grande qualité et particulièrement bien adaptées au jeune public. C'est peut-être pour certains de ces enfants issus de milieux défavorisés l'unique occasion de voir et entendre un orchestre classique. Pour d'autres c'est peut-être le début d'une passion ou d'une vocation.

Je souhaite longue vie à cette formation qui oeuvre pour l'accès de tous à la culture.

NOM *

LANTOINE

Prénom *

Florence

Ville *

harnes

Pays *

france

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

La Musique, langage universel, devrait être soutenue sans faille, notamment par la commune que l'orchestre de Douai représente et qui contribue à son rayonnement.

Merci encore pour ce superbe moment passé à l'occasion de votre concert à l'auditorium du conservatoire de Douai

NOM *

LEFEBVRE

Prénom *

Jean-François

Ville *

Raimbeaucourt

Pays *

France

Je laisse également mon témoignage

Je découvre votre appel au secours avec consternation... "Notre" orchestre ne peut pas et ne doit pas disparaître. Les contraintes budgétaires sont réelles, certes, mais ce sont des choix politiques (électoralistes ?) qui mettent l'orchestre en danger.

Nos "autorités" municipales, voire régionales, assistent régulièrement aux concerts à l'auditorium. Parallèlement, des travaux de grande ampleur et fort coûteux sont effectués pour tenter de redonner une certaine attractivité à notre centre ville de plus en plus déserté par les Douaisiens eux mêmes et les habitants de la périphérie. La communauté d'agglomération a construit à grand coup de millions un boudodrome que même les Marseillais vont nous envier !...et il n'y aurait plus d'argent pour financer notre orchestre !

Preuve est faite que la culture doit être sacrifiée pour plaire au plus grand nombre...à quand la construction d'un grand stade à Douai ?..ce serait nettement plus porteur que la construction d'une salle de répétition (je ne parle même pas d'une vraie salle de concert aux normes acoustiques actuelles, ni bien évidemment d'un second "nouveau siècle")

Un chef tel que Jean Jacques Kantorow, reconnu et sollicité internationalement, nous fait l'honneur et le plaisir de venir diriger notre orchestre régulièrement depuis de nombreuses années. Une telle reconnaissance quant à la qualité et au travail remarquable de nos musiciens ne doit elle pas être prise en compte ?

Depuis la création de la région des Hauts de France, la région finance en bonne partie 1 grand orchestre, L'Orchestre National de Lille dont l'excellence n'est plus à démontrer, ainsi que l'Orchestre de Picardie, de taille plus modeste, certes, mais tout aussi remarquable, grâce à l'attachement et au travail de son chef, Arie van Beek. Est ce à dire qu'il ne peut y avoir de 3ème orchestre dans une région de plusieurs millions d'habitants ? A Lille, de nombreux mélomanes Belges n'hésitent pas à franchir la frontière pour fréquenter régulièrement les concerts de l'ONL...Avec peut-être une publicité plus élargie, l'orchestre de Douai mérite largement d'accueillir les amoureux de la Musique avec un grand M, de tout le bassin minier jusque Valenciennes, qui n'a pas la chance ni d'avoir un CRR, ni d'avoir un tel orchestre .

En son temps, la municipalité a su mobiliser les forces vives de tout l'arrondissement pour garder son régiment, puis pour garder un maximum de liaisons TGV...pourquoi ne ferait elle pas la même chose pour l'orchestre de Douai.

Jusqu'il y a quelques années, les mélomanes Douaisiens avaient la chance de pouvoir assister, chaque année, à 2 séries de concerts au sein de l'auditorium du conservatoire...ceux de l'Orchestre de Douai, bien sûr, et ceux de "Musique à Douai", organisés, je pense, plutôt par le conservatoire...les seconds ont disparu, sans que personne n'ait semblé s'en émouvoir, probablement pour raisons financières également...Je croise les doigts pour que nos édiles reviennent à de meilleures dispositions et ne fassent pas subir le même sort à notre Orchestre de Douai.

Avec tout mon soutien et mes encouragements.

H. Daniel GORAILLE

Douai

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Quel bel orchestre ! Ne méritons pas en France d'être au meilleur niveau avec les pays qui attachent une grande importance à l'art , la culture et leur patrimoine ? Alors faisons tous en sorte que cela perdure SVP ! Merci d'avance

NOM *

GAVERIAUX

Prénom *

ISABELLE

Ville *

76460 SAINT-RIQUIER-ES-PLAINS

Pays *

FARNCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Sauvons la culture et l'art de ces personnes qui nous comblent de bonheur le temps d'une soirée avec leurs oeuvres qu'ils nous font partager

NOM *

GAVERIAUX

Prénom *

PHILIPPE

Ville *

76460 SAINT-RIQUIER-ES-PLAINS

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre a une grande réputation dans le département et dans toute la France Il a besoin de vivre pour apporter du bonheur à toutes les générations.

NOM *

HALLOSSERIE

Prénom *

Roberte

Ville *

TEMPELMARS

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

soutien incontesté à l'orchestre de Douai, à son professionnalisme, ne détruisez pas la culture, les moyens financiers existent, rectifiez vos priorités, les futures générations de musiciens, vos enfants, vous remercierons, cordialement

NOM *

HAMMANI

Prénom *

MOHAMED

Ville *

TRESSIN

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Un orchestre indispensable pour nos musiciens en herbe du conservatoire de Douai et pour nous, amateurs de musique ! Nous espérons que les élus se rendront compte de son importance et feront en sorte de l'aider de façons matérielle et logistique...

NOM *

Henne

Prénom *

Cindy

Ville *

NEUVIREUIL

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Un orchestre qui m'a ravi à chaque concert

NOM *

HERBAUX

Prénom *

Béatrice

Ville *

Noeux les mines

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de Douai, c'est toute notre jeunesse, c'est une super expérience en tant que musicien, une consécration aussi pendant ou après les études au conservatoire. Amitiés et courage.

NOM *

HERREMAN

Prénom *

Michel

Ville *

Arleux

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
.....HONDERMARCK.....	Odile.....
Ville	Pays
.....CROISILLES - 62128.....	FRANCE.....

Je laisse également mon témoignage

.....
 Il y a quelques années, des amis m'ont proposé
 de me joindre à eux pour venir vous écouter.....
 J'ai alors découvert l'orchestre de Douai.....
 Je ne suis pas "musicienne" mais j'ai beaucoup
 aimé..... Ce premier concert n'a pas été.....
 le dernier ! Des abonnements ont suivi.....

.....
 Puisse- vous être entendus par les responsables
 et pouvoir enfin travailler dans de bonnes.....
 conditions, à la mesure de votre renommée.....

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de Douai est la preuve qu'une ville de taille moyenne peut faire le choix de l'art et de la culture. C'est une fierté pour tous les douaisiens. Je suis prête à participer à toute manifestation de soutien de l'orchestre de Douai, y compris financièrement.

NOM *

JOLY

Prénom *

Fabienne

Ville *

DOUAI

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

l'Orchestre de Douai est indispensable "à mes oreilles" et dois vivre et survivre

NOM *

Kolasniewski

Prénom *

André

Ville *

Mons en Pévèle

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Comme disait Nietzsche " Sans musique, la vie serait une erreur" mais dans la société actuelle on serait plus amené à dire que la musique semble être une erreur et non primordiale pour les hauts dirigeants. Mes élèves de Sega cette année ont été voir pinocchio , ils étaient ravis et émerveillés. Ne leur fermons pas les portes de la culture.

NOM *

Lafond

Prénom *

Myriam

Ville *

Auby

Pays *

FRANCE



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom **LATHOUSTE**

Prénom **Marie-Madeleine**

Ville

Pays

DOUAI

Je laisse également mon témoignage

.....
 ..aucune élève du conservatoire, j'ai beaucoup
 appréciée écouter ce bel orchestre douaisien.
 Il faut qu'il puisse avoir les meilleures
 conditions pour travailler. *fait*

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

J'ai eu l'occasion d'assister à plusieurs concerts de l'Orchestre de Douai avec un immense plaisir. J'ai toujours été enthousiasmée par le choix des œuvres, la performance des musiciens et la qualité de l'organisation

NOM *

Latreille

Prénom *

Béatrice

Ville *

Wasquehal

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Tellement essentiel, tellement vivant, ...et tellement professionnel 

NOM *

Lausin Bely

Prénom *

Mireille

Ville *

Saint Amand les Eaux

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

16 que j'ai le bonheur de côtoyer l'Orchestre de Douai. Il n'a pas cessé de progresser de s'améliorer. Il a su également garder cet esprit simple, professionnel et accessible. Et surtout sa musique est formidable. Sa capacité à jouer avec différents chefs en proposant toujours le meilleur de la musique. Son attention formidable pour le jeune public. Son répertoire, et notamment son engagement dans la création. Son rayonnement régional et au delà. Sa formidable équipe administrative qui se met en quatre pour, avec de moyens contraints, toujours offrir le meilleur. Bref un orchestre incroyable dont tous les financiers devraient être fier et heureux de contribuer à l'épanouissement. Pour le plus grand bonheur des habitants des Hauts-de-France.

Merci à tous les membres de cet orchestre pour les magnifiques moments qu'ils m'ont permis de passer. Faisons en sorte que la raison et le cœur l'emportent sur la frilosité financière de quelques fâcheux. Faisons en sorte que la culture, l'alliée indéfectibles de la démocratie, de la liberté, de l'égalité et de la fraternité, ne soit pas sacrifiée sur l'autel d'une soi-disant rentabilité financière aveugle. Faisons en sorte, enfin, que ce bel orchestre, qui fait vivre des femmes et des hommes du Nord, avec de nombreux emplois non délocalisables, bénéficie d'un sursaut de bienveillance et de clarté d'esprit de la part de ses soutiens. Pour que la musique continue de vivre pour tous !

NOM *

LAVANDIER

Prénom *

Vincent



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
Lavandier Pagend	Philippe
Ville	Pays
Roubaix	France

Je laisse également mon témoignage

..... Toujours des moments merveilleux.....
 des moments de partage, d'écoute.....
 et de bon temps !.....
 merci pour les moments pleins.....
 de beauté sonore que vous.....
 nous avez offert et que.....
 nous continuerons j'espère à entendre



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
Lavandier Pagenel	Philippe
Ville	Pays
Roubaix	France

Je laisse également mon témoignage

Orchestre de qualité, musique
de qualité !
Que de bon moment passé !
Merci !

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

J'apprécie beaucoup l'Orchestre de Douai. Le 13 avril 2021, j'ai acheté le visionnement du concert de l'orchestre de Douai dans leur auditorium, et je l'ai regardé à la télévision : c'était un magnifique concert ! J'ai éprouvé beaucoup de plaisir à leur interprétation des œuvres jouées. Les musiciens de cet orchestre sont des professionnels de haut niveau !

NOM *

LEBONNOIS

Prénom *

Marie-Françoise

Ville *

CHERBOURG-en-COTENTIN

Pays *

FRANCE



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom <u>LELONG</u>	Prénom <u>Nichèle</u>
Ville <u>FECHAIN</u>	Pays <u>Fr.</u>

Je laisse également mon témoignage

Un musicien Joue et Ecoute
l'espérons par ce témoignage que le
sait Jouer en leur faveur et que
leurs doléances soient Ecoutees



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom Prénom
 LEPINGUE VIVIANE
 Ville Pays
 CORBEHEM 62112

Je laisse également mon témoignage

Quelle aberration de priver l'Orchestre de Douai
 des moyens matériels adéquats pour pourvoir
 ses besoins.
 Financièrement : 50 ans d'efforts rendus
 inutiles : un niveau qui chûte financier
 politiquement : à l'heure où l'on parle de
 réduction de la consécration des "bénévoles", c'est
 à dire tout ce qui n'est pas "grande ville", ce
 n'est vraiment pas le moment de supprimer
 cet Orchestre qui est une ambition pour la
 région.
 Culturellement : la renommée de l'O.N.D.
 est le résultat d'un ensemble de facteurs
 qui ne se reproduisent probablement pas, c'est
 un travail qui s'est fait et ensemble
 un travail de haut niveau !!

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

La vie culturelle d'une cité passe par la renommée et la qualité de son orchestre ! Que de vivats pour tous ces artistes qui savent de par leurs talents, donner un sens à notre vie !

NOM *

LEROY

Prénom *

Patricia

Ville *

MOULLE

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Tout mon soutien, un orchestre d'un demi siècle qui a encore de belles et longues pages à écrire !

NOM *

LETENEUR

Prénom *

Corinne

Ville *

Râches

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Sehr geehrten Damen und Herren

Mit Bedauern habe ich von Ihren Schwierigkeiten gelesen

Sie tragen mit Ihrem Programm, Ihren verschiedenen Veranstaltungen oder Ihren pädagogischen Maßnahmen zum kulturellen Leben der Region bei.

Es ist so wichtig in der heutigen Zeit. Die sogenannte klassische Musik hat es immer schwerer im öffentlichen Alltagsleben präsent zu bleiben.

Wer hat schon keine Freude, Stravinsky wieder durch einen Orchester erleben zu dürfen?

Die Videos zu den einzelnen Instrumenten helfen die junge Generation die abstrakte Welt der Orchester kennen zu lernen

Ich hoffe, dass die staatlichen Instanzen die Rolle der Orchester anerkennen wird und euch wieder/ weiterhin genügend unterstützen wird.

Ich wünsche Ihnen viel Mut, um Ihre Mission weiterhin erfolgreich durchzuführen

Mit besten Wünschen

NOM *

Lucas

Prénom *

Gabrielle

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Comme c'est bien d'aller au concert à pied quand on habite Douai et surtout le dimanche après-midi et non pas le soir avec des retours dans la nuit.. Et puis avoir un concert varié et quelque peu pédagogique avec le livret distribué à l'entrée. Bravo et il faut continuer. Vous avez tout mon soutien !!

NOM *

MACIEJEWSKI

Prénom *

Jean-Casimir

Ville *

Harnes

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

La musique est mon anti dépresseur: je suis abonnée à l'orchestre depuis 2 décennies environ. Lorsque que j'étais en activité, j'emmenais mes élèves de Dorignies aux concerts dirigés par Joel DOISE, afin de leur faire découvrir la musique classique. C'est toujours avec bonheur que je m'y rends.

NOM *

MALERE

Prénom *

Michèle

Ville *

Ecourt Saint Quentin 62860

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je comprends votre demande d'entraide.

NOM *

Mandel

Prénom *

Danièle

Ville *

Cognin

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Tout mon soutien à l'orchestre de Douai qui propose des programmes variés, interprétés par des musiciens très talentueux.

NOM *

Maréchal

Prénom *

Jean-Yves

Ville *

Rouvroy

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Pour que l'orchestre de Douai continue de vivre de s'épanouir et d'apporter la musique au public

NOM *

MATTON

Prénom *

Philippe

Ville *

LILLE

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Cet orchestre a de grandes capacités. J'espère que cet orchestre continuera d'exister.

NOM *

Mayuzumi

Prénom *

Tatsuya

Ville *

Ville de Takasaki

Pays *

Japon

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

D'autres régions trouvent mes moyens matériels et financiers de soutenir leurs orchestres. Allez le Nord-Pas-de-Calais!!! Des efforts là où ils sont vraiment urgents et absolument nécessaires !! Bravo d'avance aux instances politiques clairvoyantes. La musique de qualité est indispensable à tous. Jouez votre rôle dans la partition! Donnez à l'orchestre de Douai les moyens de continuer à donner le meilleur!

NOM *

Merle-Conseil

Prénom *

Brigitte

Ville *

Sallanches

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai car il est de notre devoir en tant qu'élus, citoyens et parents de défendre les acteurs de notre diversité culturelle et artistique ainsi que l'accès à la culture pour le plus grand nombre.

NOM *

MITOUART

Prénom *

CAROLINE

Ville *

MONTAIGU 02820

Pays *

FRANCE



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom MONCEAU Prénom VICTOR
Ville Lewarde 59287 Pays France

Je laisse également mon témoignage

Je souhaite grand courage
à l'Orchestre de Douai, pour
se faire entendre (sic) après
des partenariats publics.
Les concerts nous rejoignent
et apportent de la joie, du
plaisir, du bonheur.

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Les Hauts-de-France ont besoin d'un orchestre de qualité comme celui de Douai.

NOM *

Montet

Prénom *

Ludovic

Ville *

Lille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Nous sommes consternés d'apprendre les difficultés rencontrées par l'orchestre de Douai Région Hauts de France. Nous savons les maigres ressources allouées à cet orchestre, comparativement à d'autres formations de statut similaire et nous apprenons donc que les moyens de l'orchestre le moins doté se voient encore réduits ?

Il pourra être dit qu'il n'a qu'à répondre aux appels à projets, encore faut il avoir les moyens humains de le faire ! Nous sommes fidèles mélomanes des orchestres de Douai , de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et des orchestres du Concours Reine Elisabeth de Belgique, nous sommes auditeurs occasionnels de l'Orchestre National de Lille et la qualité musicale de ces ensembles nous paraît parfaitement comparable.

A qui la faute de cette inégalité de moyens? Peu importe le ou les organismes (et donc leurs représentants élus). C'est leur problème d'harmoniser leurs politiques pour veiller à ce que l'inégalité reste décente. Un beau sujet d'investigation...

NOM *

Morel

Prénom *

Tâm et Pierre

Ville *

Douai

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Merci pour les bouffées d'oxygène et de beauté qu'offrent les concerts!

NOM *

Morel

Prénom *

Violaine

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de Douai, d'une extrême qualité, est reconnu de tous et fait salle comble à chaque représentation.

Il est indispensable qu'il soit soutenu à sa juste valeur et de façon pérenne.

NOM *

MORTELETTE

Prénom *

FRANCINE

Ville *

DOUAI

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je soutiens l'orchestre de Douai. C'est toujours un grand plaisir de l'entendre jouer.

NOM *

Murez

Prénom *

Claire

Ville *

Douai

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom NAUWELAERS Prénom P. FRANCE
Ville Carcassonne Pays France

Je laisse également mon témoignage

magifique orchestre
musiciens qui enchantent
Orchestre à protéger, à garder,
à encourager pour qu'il continue
de nous offrir des moments de
grâce.

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Les moments à l'orchestre de douai sont toujours un pur bonheur !

NOM *

Nobleaux

Prénom *

Romylie

Ville *

Carvin

Pays *

France

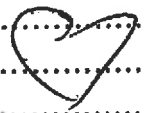


L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom NOSAL Prénom Jocelyne
Ville Hevin-Beaumont Pays France

Je laisse également mon témoignage

Sauvons ce magnifique
orchestre !
Quelle émotion 

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'Orchestre de Douai et ses musiciens et musiciennes apportent une contribution extrêmement importante à la vie culturelle de Douai et la région lilloise.
Les mélomanes peuvent apprécier un superbe orchestre près de chez eux et les élèves ont une première approche de la musique classique grâce aux concerts organisés pour eux par l'Orchestre.
Il est important de soutenir l'Orchestre de manière adéquate afin qu'il puisse effectuer son travail de la meilleure façon possible.

NOM *

Palm

Prénom *

Luca Cecile

Ville *

Leverkusen

Pays *

Allemagne

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je soutiens cet orchestre, qui permet à une population très marquée socialement, d'avoir accès à la musique avec un grand M. Je soutiens ces professionnels, que l'on oublie de plus en plus... Cet orchestre fait rayonner la Musique à Douai et dans toute la région. Qui n'a pas eu droit à ces fabuleux concerts pour les jeunes ? Ne laissons pas tomber cet orchestre !
Désolée de voir l'inexistence du rôle du Ministère de la Culture.

NOM *

Pardonche

Prénom *

Aghni

Ville *

SIN Le Noble

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom PEZE Prénom Marie Christine
Ville Saclin Pays René

Je laisse également mon témoignage

Grand moment de musique
Un vrai plaisir d'écouter
Un grand merci à l'orchestre
et à tous les organisateurs

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'Orchestre de Douai est un ensemble orchestral de haut niveau, avec des musiciens de grande qualité. Nous le suivons depuis de nombreuses années et ses concerts nous ont toujours enchantés. Il est réputé dans les Hauts de France, et renommé dans toute la France et hors de nos frontières. Il a reçu de nombreux prix et est reconnu par différentes instances culturelles. Il est regrettable qu'il ne puisse pas travailler dans de meilleures conditions et il est impensable qu'il puisse disparaître. Nous demandons aux institutions culturelles de notre région de remédier à ces manques.

NOM *

Place

Prénom *

Christian et Françoise

Ville *

Lille -Lomme

Pays *

France



**L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE,
UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER**

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom PLANCO Prénom Marie-Thérèse
Ville SECLIN Pays France

Je laisse également mon témoignage

..... Merci pour cette belle soirée... Concert de qualité
..... avec direct de présentation très riche

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Soutien

NOM *

Pleynet

Prénom *

Véronique

Ville *

Annonay

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUT FRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom PLACE Prénom Christian François
Ville LOMME Pays France

Je laisse également mon témoignage

L'Orchestre de Douai est un ensemble orchestral
de haut niveau, avec des musiciens de grande qualité
Nous le suivons depuis de nombreuses années et
nos concerts nous ont toujours enchantés. Il est
réputé dans les Hauts de France et aussi reconnu
dans toute la France et hors de nos frontières.
Il a reçu de nombreux prix et est reconnu
par différentes instances culturelles. Il est regrettable
qu'il ne puisse pas bénéficier d'une de ces
conditions et il est dommage qu'il puisse
disparaître. Nous comptons aux institutions
culturelles de notre région de prendre en
compte.

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

J'ai fait mes études au conservatoire de Douai, dans les années 70 à 80. Mon père m'enmené souvent au concert, il serait dommage de ne plus pouvoir assister encore à de nombreuses représentations de ce merveilleux orchestre, dont les musiciens sont d'un très haut niveau. Un soutien financier serait nécessaire, afin qu'il puisse nous faire rêver musicalement encore de longues années.

NOM *

Polle

Prénom *

Xavier

Ville *

LAMBRES LEZ DOUAI

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'excellent Orchestre de Douai, ses musiciens et leur chef Jean-Jacques Kantorow méritent par la qualité de leurs concerts, par leur engagement dans la diffusion de la Musique auprès de tous les publics et par le rayonnement culturel qu'ils apportent à la Région Hauts-de-France tous les moyens nécessaires à l'accomplissement de leur mission.

NOM *

PONS

Prénom *

Gérard

Ville *

Toulouse

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Nous avons la très grande chance à Douai de pouvoir écouter un orchestre de professionnels reconnu comme étant de très haut niveau. Il nous fait passer des moments merveilleux.

Que deviendrait la vie culturelle à Douai sans l'Orchestre ou avec un orchestre ayant peu de moyens? L'Orchestre contribue également au rayonnement national et international de la ville, et par là même à une meilleure connaissance des Hauts de France.

Douai restera attractive à condition qu'elle ne perde pas ses joyaux.

L'ORCHESTRE DE DOUAI MERITE MIEUX.

NOM *

POURADE

Prénom *

Michèle

Ville *

DOUAI

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Indispensable et incontournable orchestre de Douai, J'espère que les pouvoirs publics pourront intervenir et prendre conscience de la richesse du tissu culturel du Nord, dont notre société a profondément besoin. Le JOS est une institution, il a permis à de nombreux jeunes musiciens de devenir des professionnels reconnus .

Sous sa forme actuelle il doit poursuivre ces objectifs, tout en rayonnant dans la région des Hauts de France.

NOM *

Quoniam

Prénom *

Beatrice

Ville *

Villiers sur marne

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Un orchestre pour chaque ville c'est la culture en proximité

NOM *

Rabaté

Prénom *

Jean

Ville *

Paris

Pays *

France

**L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France,
un orchestre en souffrance, voire en danger**

Il est cruel d'imaginer que "notre" orchestre cinquantenaire doive mettre la clé sous la porte, faute de reconnaissance et de soutien financier à la hauteur de ses qualités.

Peu de villes en France peuvent s'enorgueillir de compter parmi leurs associations une formation d'une telle envergure et d'un tel dynamisme.

Succédant au fondateur Monsieur Henri VACHEY, la Directrice artistique Emmanuelle Raës et sa petite équipe administrative réalisent depuis des décennies un formidable travail afin de faire rayonner l'orchestre dans le Douaisis et bien au-delà, en direction de mélomanes convaincus et d'un très large public scolaire, offrant à ses auditeurs un répertoire extrêmement riche et étendu, en invitant régulièrement des solistes prestigieux ou qui, encore à l'aube de leur jeune carrière, sont en passe de le devenir.

Les membres de l'orchestre, dont beaucoup sont enseignants, ont une chance inouïe de pouvoir pratiquer régulièrement leur instrument au sein d'une telle formation. La crise du Covid a gravement affecté leur situation durant deux années, les privant de leur pratique artistique et des revenus qui en émanent.

Désintérêt des collectivités locales pour la culture ? pour la musique dite « classique » ? pour l'orchestre en particulier ? choix politique ? diminution du budget alloué à la culture ?

La disparition de l'orchestre serait une perte cruelle pour les Douaisiens et amputerait considérablement la vie musicale de la cité.

Si j'étais amenée à fréquenter d'autres villes de la Région pour compenser ce vide, nul doute que je profiterais de ces occasions pour faire vivre leur commerce local, au détriment du commerce douaisien.

Martine RANSON

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Avec mes plus vifs encouragements

NOM *

RIVIERRE

Prénom *

Chantal

ville *

Lille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je souhaite de tout cœur que ce bel ensemble puisse continuer à faire vibrer les belles âmes de ses auditeurs.

NOM *

Rollet

Prénom *

Baptiste

Ville *

Toulouse

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je suis venue d'Amiens pour le plaisir d'entendre Emmanuel Ceysson et Philippe Bernold accompagnés de l'orchestre de Douai, il y a quelques années.

Depuis, je reçois la lettre d'information, le programme est souvent alléchant et chaque trimestre, des cessions sont programmées pour les scolaires.

Apporter la culture auprès de tous est essentiel. L'orchestre de Douai fait un travail qui devrait être reconnu d'utilité publique car proche des habitants des Hauts de France.

NOM *

Saur

Prénom *

Claire

Ville *

Amiens

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

.....SELLIER.....
Ville BRASSENS
.....SOMAIN.....

Prénom

.....GENEVIEVE.....
Pays J. Christophe
.....FRANCE.....

Je laisse également mon témoignage

Nous venons régulièrement depuis
des années écouter ce formidable
orchestre de Douai - Il nous fait
toujours autant - Une telle "pépite"
pour Douai doit absolument
perdurer - Tous les efforts doivent
être faits pour qu'il perdure -



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom SEUIER Prénom GEMADEUX
Ville DOUAI Pays

Je laisse également mon témoignage

Il faut absolument que cet
orchestre persiste, c'est une
"pépité" de Douai.
Moments inoubliables passés
lors des concerts.
Je le soutiens à 200%.

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Méломane et musicien amateur, j'estime qu'il faut que toutes les sociétés puissent vivre, de la petite harmonie municipale aux formations les plus élaborées. Si on veut des orchestres qui animent nos week-ends tant avec du divertissement populaire qu'avec une musique plus pointue, il faut leur donner les moyens de travailler sereinement. Ancien dirigeant d'harmonies (vice-président, trésorier, archiviste), je connais bien les difficultés rencontrées par nos phalanges. Bon courage à tous. Amicalement.

NOM *

SORIAUX

Prénom *

Romain

Ville *

Avesnes sur Helpe

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Venu faire mes études à Lille en 2009, la musique de l'Orchestre de Douai a donné rythmes et mélodies à mes premières années en France et a symbolisé, et continue de symboliser pour moi, l'immense richesse culturelle de mon pays d'accueil. Proche d'une employée de l'orchestre, la salle Henri Dutilleux est devenue pour moi un lieu réconfortant et familier, et les musiciens de l'orchestre m'ont souvent marqué par leur humilité et leur bonhomie : impossible de deviner la mesure de leur talent par leur abord facile. Je pense en particulier à Olivier Degardin et Gautier Dooghe, qui ont pris le temps de répondre patiemment à mes questions d'auditeur curieux, malgré mon français hésitant. C'est cette humanité qui caractérise l'orchestre dans son ensemble, et c'est ce qui en fait un si bon représentant des Hauts de France.

Je garde un merveilleux souvenir d'Entre Terres, la première fois qu'un concert symphonique m'a appris l'histoire, celle d'une région, des fiers ouvriers du bassin minier. L'ambition des pièces et l'universalité des thèmes abordés ont ému aux larmes ceux qui m'entouraient dans la salle.

Tout aussi émouvants, mais pour d'autres raisons, les concerts auxquels j'ai pu assister pendant la pandémie de Covid-19. Enfermé chez moi, j'ai admiré le courage des musiciens qui ont joué avec aplomb les œuvres de Graciane Finzi et Django Reinhardt dans des temps plus qu'incertains. La qualité des enregistrements, également disponibles en replay, et l'accessibilité de l'interface de visualisation, m'ont ébloui. Grâce à l'Orchestre, moi et bien d'autres spectateurs se sont sentis moins seuls.

Ce ne sont que deux exemples, mais l'idée qui motive mon propos est claire : ce brillant orchestre d'une petite ville du Nord fait partie du tissu culturel français : c'est un ensemble exceptionnel, incontournable, et qui ne devrait pas avoir à justifier son existence, car sa raison d'être est évidente pour quiconque a déjà eu le privilège d'assister à l'un de ses concerts.

NOM *

Stacy

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

I'm an American who was visiting my son, who lives in France, for two weeks in 2016. As good fortune would have it we went to a performance of the Douai Orchestra. I consider that evening to be one of the cultural highlights of my tour. Not only was the orchestra fantastic but in addition Thomas Leleu performed a tuba concerto that was incredible. For a small city to bring such high quality culture to the public is very impressive.

NOM *

Stacy

Prénom *

Christopher

Ville *

York, Pennsylvania

Pays *

United States



**L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE,
UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER**

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom SUPLOT Prénom Philippe
Ville MONS EN BAROEUL Pays FRANCE

Je laisse également mon témoignage

..... J'apprécie beaucoup une programmation variée,
..... toujours ambitieuse et rigoureuse, respectant
..... par l'orchestre et tous les intervenants
..... de grande qualité, par la du cru.
..... Je suis aussi très heureux de connaître
..... les moments de pédagogie que cet orchestre
..... et ses chefs savent offrir.
..... Cette belle équipe fait partie du patrimoine
..... régional et nous devons le défendre
..... chaleureusement.
.....

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Une ville comme Douai se doit d'avoir un orchestre de qualité, et les moyens sont essentiels, donnez leurs les moyens dont ils ont besoin

NOM *

Sweetlove

Prénom *

Catherine

Ville *

Lambres lez Douai

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom TAQUET Prénom Alain
 Ville Douai / France Pays Fr

Je laisse également mon témoignage

Gras. Mon plaisir est
de continuer à
vous fournir de
telles émotions

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Prendre un abonnement à l'orchestre de Douai c'est prendre un temps ressource pour soi indispensable ,en famille ou entre amis également C'est faire le plein de joie,de sérénité, au contact de la musique grâce au talent de ses merveilleux musiciens .Une mention toute spéciale aux percussionnistes qui m'ont subjuguée lors de lors de leur dernière prestation individuelle !
Donnez leurs les moyens de travailler dans les meilleures conditions possibles,les résultats ne feront que se démultiplier !

NOM *

TESTAR

Prénom *

Chantal

Ville *

WAZIERS

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je souhaiterais que la ville de Douai apporte plus de considération et de moyens à cette orchestre qui le mérite.

NOM *

THIERRY

Prénom *

Emilie

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de Douai est une des plus belles images de la ville, il est fort honorable d'avoir un orchestre comme celui-ci pour une ville comme Douai.

NOM *

Thierry

Prénom *

Albert

Ville *

Douai

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

NomTAPCZENSKI..... PrénomPatrick et Liliane
Ville62680 Péronne..... PaysFrance.....

Je laisse également mon témoignage

.....orchestre.....de.....grande.....qualité.....
.....avec.....un.....répertoire.....varié.....
.....qui.....nous.....apporte.....une.....culture.....
.....musicale.....indispensable.....avec.....
.....une.....paix.....enfin.....réalisée.....

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Chaque concert nous apporte un réel moment de plaisir et nous sommes fiers de compter à Douai un tel orchestre.

NOM *

TREDEZ

Prénom *

Patricia

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Un joyau de la vie culturelle des Hauts de France: l'Orchestre de Douai déborde d'énergie pour partager la musique et la faire vivre auprès de tous les publics , dont je fais partie. Je lui souhaite d'avoir les moyens matériels à la hauteur de sa grande qualité artistique, pédagogique et humaine.

NOM *

Trompette

Prénom *

Marie-Dominique

Ville *

HEM

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je soutiens l'Orchestre de Douai et ses démarches. Etant âgée et loin de la région Hauts-de-France j'ai pu cependant écouter certains concerts retransmis et j'en ai apprécié la grande qualité. Je souhaite que l'Orchestre puisse continuer à ravir son public habituel et à accueillir de nouveaux venus.

NOM *

VACEK

Prénom *

Nicole

Ville *

LYON

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Plus que jamais, par ces temps troublés, il est nécessaire de pérenniser cet outil culturel en lui octroyant les moyens indispensables à son fonctionnement.

NOM *

VAILLANT

Prénom *

Denise et Jacques

Ville *

LILLE

Pays *

FRANCE



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom VALLERY Prénom Oliver
Ville REIMS Pays France

Je laisse également mon témoignage

En ces temps troubles et
troublés
la musique est
essentielle.
Nous en avons tous besoin!
(et envie)

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Cet orchestre a permis de parfaire mon éducation artistique. Ce serait une vraie déception d'apprendre qu'il disparaît.

J'espère vraiment que vous trouverez les moyens de le faire vivre dignement.

NOM *

Vallez

Prénom *

Lucile

Ville *

Montreuil 93100

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de Douai nous offre des concerts de grande qualité. Nous avons besoin de tous nos musiciens et de leur très bonne musique en ces temps déprimants

NOM *

van aerde

Prénom *

patrick

Ville *

douai

Pays *

france

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Vive l'orchestre de Douai! Qu'il vive longtemps et reçoive la gratitude qu'il mérite!

NOM *

van aerde

Prénom *

christele

Ville *

douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Orchestre remarquable, à tout point de vue. Programmation, direction, musiciens. Permet l'écoute de morceaux choisis et célèbres, comme les œuvres restées moins connues. Modèle pour les jeunes musiciens en devenir.

NOM *

VANBESIEN

Prénom *

Ch.

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Il serait plus que dommageable que cette formation disparaisse!!!!

NOM *

Vanthomme

Prénom *

Elisabeth

Ville *

44580 Villeneuve en Retz

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Orchestre indispensable de très grande qualité

NOM *

Vanwaes

Prénom *

Alain

Ville *

Wattignies

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Abonnée depuis un certain nombre d'années à l'Orchestre de Douai, je peux témoigner de la qualité de cet orchestre, tant au niveau des programmes, des prestations des musiciens, de l'accueil et des différents professionnels qui mettent tout en oeuvre pour nous faire découvrir, redécouvrir de nombreuses oeuvres musicales.

Il est impératif de conserver cet ensemble régional et pour cela de lui donner les moyens de vivre.

Vive la culture, vive la musique, vive l'Orchestre Régional de Douai.

NOM *

Vicot

Prénom *

Thérèse-Hermine

Ville *

62000 Dainville

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Un orchestre est vital pour Douai et la région

Je souhaite que vous trouviez des solutions de financement publics ou privés

NOM *

Vincent

Prénom *

Isabelle

Ville *

Boulieu les Annonay

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

De tout cœur avec un orchestre qui a tant apporté à tous ceux qui en ont fait partie, a suscité de belles vocations et construit de beaux avenir en musique.

NOM *

Voirpy

Prénom *

Alain

Ville *

Saint-Léonard de Noblat

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Ayant été élève au CNR de Douai de 1975 à 1980, j'ai vu que cet orchestre était déjà un projet remarquable. Il doit avoir les moyens de ses ambitions. (Je suis aujourd'hui membre de l'Orchestre de Paris - Philharmonie de Paris)

NOM *

Wallez

Prénom *

Florian

Ville *

Pantin

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

C'est toujours avec grand plaisir que nous assistons à vos concerts. Nous vous apportons notre soutien en espérant que vous serez entendus.

NOM *

Waymel

Prénom *

Claudine Christian

Ville *

DOUAI

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Quel bel orchestre !!!

NOM *

Wecchi

Prénom *

Françoise

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Ancien douaisien, je soutiens chaleureusement votre initiative. L'art est au coeur de nos sociétés et participe au rayonnement d'un territoire. Ici Douai qui en a bien besoin !

NOM *

WIBAULT

Prénom *

Michel

Ville *

Fontainebleau

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom WILMOT

Prénom MARC

Ville Templemars

Pays France

Je laisse également mon témoignage

J'avais oublié que la musique
était si belle & si apaisante

Merci pour votre travail



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom *Gilmot*

Prénom *Marc*

Ville *Templemars*

Pays *France*

Je laisse également mon témoignage

*La musique adoucit les moeurs & on en
a bien besoin !!!*

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Il serait bien triste de voir ses passer du rayonnement de culture musicale écrite qu'est capable d'offrir au plus grand nombre l'Orchestre régional de Douai

NOM *

WOLFF

Prénom *

Frédéric

Ville *

FLINES-LEZ-RACHES

Pays *

FRANCE



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom BALLEREAU Prénom Bernard et Alyette
Ville DOUAI Pays France

Je laisse également mon témoignage

J'apporte tout mon soutien à
l'orchestre de Douai afin que toutes
leurs revendications soient satisfaites
ABoul BallerEAU



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

...ALVAREZ.....

Prénom

...CLAUDIA.....

Ville

...DOUAI.....

Pays

...FRANCE.....

Je laisse également mon témoignage

.....
Nous apportons tout notre soutien à.....
l'orchestre de Douai pour tous les.....
grands moments de musique offerts.....
au public et aux jeunes musiciens.....
Ils participent indéniablement au.....
rayonnement culturel de la Ville.....

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Soutien indéfectible, la musique et les orchestres sont des lieux de culture indispensables, un aboutissement pour de nombreux musiciens et la chance pour le public d'accéder à un répertoire de qualité. Et pour Douai, une magnifique vitrine!

NOM *

ANDRE

Prénom *

Isabelle

Ville *

Biffontaine

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Il faut soutenir l'Orchestre de Douai : c'est l'un des vecteurs indispensables de la vie culturelle en France !
N'éteignez pas cette lumière !

NOM *

ANTONINI

Prénom *

Marie-Françoise

Ville *

AVIGNON

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L' orchestre est un vecteur de partages et d' élévation vers le merveilleux, la culture devrait être une priorité pour le rassemblement...surtout en ce moment

NOM *

Apparailly

Prénom *

Gilles

Ville *

Toulouse

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Quelle triste et désastreuse époque, la culture n'est plus à la mode

NOM *

Arnaud

Prénom *

Xénia

Ville *

Lille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je tiens à encourager les musiciens pour leur dévouement et leurs travail, ma fille va régulièrement au concert pour dire que même les jeunes non pas délaissé la musique classique. Il ne faut pas perdre cette chance que nous avons à douai.

NOM *

Baha

Prénom *

Dalila

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Douaisienne depuis toujours j'assiste régulièrement aux concerts de l'Orchestre du Conservatoire. La vie culturelle est très riche à Douai et cet orchestre en est un des plus beaux fleurons . Nous en sommes tous très fiers et nous y sommes très attachés.

NOM *

Balcerek

Prénom *

Geneviève

Ville *

DOUAI

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Lors de l'effort de guerre pendant la bataille d'Angleterre, il avait été demandé à Churchill de baisser le budget de la culture. Il avait alors répondu :
Certainement pas, sinon pourquoi nous battrions nous?

Force est de constater que le politique inculte du XXIe siècle n'a souvent pas la même clairvoyance...

NOM *

Bartaire

Prénom *

Emmanuel

Ville *

Lille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOUS AVONS BESOIN DE VOUS TOUS. VOUS NOUS APPORTEZ TANT DE BONHEUR , DE MOMENTS DELICIEUX . nous sommes à vos cotés !

NOM *

Baudelot

Prénom *

Yvette

Ville *

Neuvilly

Pays *

FRANCE

contact

De: Nicole BAZIN <nicole.bazin0665@orange.fr>
Envoyé: samedi 7 mai 2022 17:14
À: Yvette BAUDELLOT; contact
Objet: Re: Soutien à L'Orchestre de Douai Région Hauts de France, un orchestre en souffrance !

Bonjour,

Je vous apporte tout le soutien possible.

Nicole Bazin

envoyé : 4 mai 2022 à 06:28
de : Yvette BAUDELLOT <yvette.baudelot@orange.fr>
à : nicole.bazin0665@orange.fr
objet : Fwd: Faire circuler et envoyer un message de soutien svp : L'Orchestre de Douai Région Hauts de France, un orchestre en souffrance !

envoyé : 2 mai 2022 à 14:05
de : llacomblez@aol.com
à :
objet : Faire circuler et envoyer un message de soutien svp : L'Orchestre de Douai Région Hauts de France, un orchestre en souffrance !

Faire circuler et envoyer un message de soutien svp.

Bonjour Claire Agnès !

Je vous apporte tout le soutien possible, et fais circuler l'information au maximum.

-----E-mail d'origine-----
De: Orchestre de Douai <ca.pagenel@orchestre-douai.fr>
A: llacomblez@aol.com
Envoyé le: Lu, 2 Mai 2022 11:29
Sujet: L'Orchestre de Douai Région Hauts de France, un orchestre en souffrance !

L'Orchestre de Douai Région Hauts de France, un orchestre en souffrance !

Voir la version en ligne

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Avec tout mon soutien

NOM *

Bertora

Prénom *

Amandine

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

plus que jamais, les missions de diffusion musicale sont essentielles dans nos régions, et les orchestres en sont les principaux acteurs. Il faut les soutenir !

NOM *

BEUVARD

Prénom *

Yvan

Ville *

CIVRY-EN-MONTAGNE

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Ce serait vraiment dommage de perdre un si bon orchestre. Il faut le soutenir.

NOM *

Bidoire

Prénom *

Catherine

Ville *

Douai

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom BRONDELLE Prénom Gisele
 Ville Lambres les Douai Pays fr

Je laisse également mon témoignage

un grand merci pour toutes ces émotions,
cet émerveillement enchanteur et précieux
perçus de votre spiritualité
et de contribuer à maintenir un niveau
culturel qui se dégrade à force de
suppression de subventions favorisant la
médiocrité,
et de nous battre avec nous-
Continuons !

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Cet orchestre est indispensable voire essentiel à la vie culturelle. I

NOM *

BODIN

Prénom *

Olivier

Ville *

GAJOUBERT

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

La vie musicale est indispensable a notre culture;Nous ecoutons souvent les concerts a la tele et la radio

NOM *

BOGEAT

Prénom *

FRANCOIS

Ville *

BRISON SAINT INNOCENT 73100

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Pour que l'Orchestre puisse continuer à nous enchainer et à séduire de nouveaux auditeurs

NOM *

Borneman

Prénom *

Mélinda

Ville *

DOUAI

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Ayant moi-même fait partie d'un ensemble orchestral (à Hem), je ne peux que soutenir cette démarche d'accroissement des moyens étant donné les moments de joie et de partage que ces années m'ont fait vivre.

La musique est nécessaire à la bonne santé d'une société.

NOM *

Bornier

Prénom *

Florian

Ville *

Hem

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je soutiens l'Orchestre de Douai et signe cette pétition !

NOM *

Branquart

Prénom *

Stéphanie

Ville *

Lille

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom BRASSENS Prénom Jean Christophe
Ville Douai Pays France

Je laisse également mon témoignage

Pour que nous puissions encore
pendant un temps de ces moments
de grâce a de tout cœur avec
vous.

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Soutien inconditionnel à cette formation .Mr BRASSEUR direc Adj Harmonie RATP

NOM *

Brasseur

Prénom *

Thierry

Ville *

Montmagny (95)

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de Douai permet à beaucoup de jeunes de découvrir le répertoire classique, il participe pleinement à l'éducation artistique et culturelle des générations futures qui seront le public de demain. Moi-même musicien intervenant, je peux témoigner du plaisir des enfants quand ils se déplacent à Douai pour les sessions jeune public, les écoles rurales n'ayant pas forcément les moyens de se déplacer plus loin comme à Lille. Je demande donc aux différents institutions (commune, département et région) de continuer à soutenir ce bel orchestre, voire de développer leur soutien pour que le maximum de jeunes ait accès à la culture en danger.

NOM *

Brillon

Prénom *

Nicolas

Ville *

Aix Noulette

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je suis très attristée par cette lettre du président, connaissant Iva (violoniste et compagne de Thomas Molinari). Je vous apporte tout mon soutien d'autant plus que je trouve les programmes de vos concerts très intéressants et sortant des sentiers battus. Cordiales pensées à tous les musiciens et administrateurs.

NOM *

BRUGER

Prénom *

Anne

Ville *

Hargeville (78)

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom BUISSYNE Prénom Roselyne
Ville Douai Pays FRANCE

Je laisse également mon témoignage

BRavo !!
il faut continuer pour
notre public - - -

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Soutien à tous !!!

NOM *

Burzynski

Prénom *

Agnès

Ville *

Wasquehal

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de Douai a donné tant de joie, il est indispensable de le soutenir, la culture n'est pas réservée à une élite parisienne

Je me souviens de quelques pensionnaires d'Emmaüs invités à un concert, ils sont sortis, émerveillés, "On croyait que c'était pas pour nous."

NOM *

Cagniard

Prénom *

Dominique

Ville *

Guignicourt

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

1 phalange symphonique incontournable de notre région

NOM *

CALLENS

Prénom *

Nicolas

Ville *

Bray dunes

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Les orchestres se font de plus en plus rares, faute parfois de chefs d'orchestre et de musiciens ! En tant que musicien, je sais au combien il est merveilleux de jouer au sein d'un orchestre, car cela a quelque chose de merveilleux, de grandiose ! Les expériences d'orchestre pour un musicien restent gravées à vie ! En outre, les orchestres de villes moyennes ou même de campagne disparaissent de plus en plus, mais Douai à la chance d'avoir un orchestre avec assez de musiciens et un chef d'orchestre...il est donc dommage que cet orchestre soit financièrement délaissé par ses partenaires institutionnels !

NOM *

Campagna

Prénom *

Jean

Ville *

Serrouville (54560)

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je soutiens fermement cet Horchestre d'une grande qualité.

NOM *

campisano

Prénom *

francesco

Ville *

douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Les pouvoirs publics doivent considérer à leur juste valeur l'importance de l'offre culturelle en dehors des métropoles. L'Orchestre de Douai en est un beau témoignage par la qualité et la diversité de sa programmation ainsi que de ses musiciens ou artistes invités.

Il est temps de comprendre le rôle de la culture pour prévenir le sentiment d'abandon de la grande majorité des électeurs...la musique et sa part de rêve contribuent à l'optimisme...

NOM *

CODIAT

Prénom *

OLIVIA

Ville *

LAMBERSART

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Un orchestre de cette qualité est un phare culturel et artistique indispensable à la région

NOM *

Coello

Prénom *

Maryvonne

Ville *

Chambéry

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom Colin Prénom Daisy
Ville Meignies Pays France

Je laisse également mon témoignage

Sauvons ce magnifique
orchestre, il devrait être
inscrit au patrimoine !

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je soutiens chaleureusement les actions de l'Orchestre de Douai qui mérite pleine et entière reconnaissance de son travail de grande qualité et de son rayonnement, et qui apporte à chaque concert beaucoup de joie aux spectateurs.

NOM *

COLINET

Prénom *

CHRISTINE

Ville *

DOUAI

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Passionnée de musique et douaisienne, je soutiens l'Orchestre de Douai car si l'Orchestre a besoin, pour exister, d'une réelle augmentation des subsides publiques, la Ville de Douai et le Douaisis ont également un besoin urgent de conserver un niveau élevé de culture afin de ne pas poursuivre son déclin.

NOM *

COMBEAU

Prénom *

Catherine

Ville *

DOUAI

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je soutien pleinement ce bel orchestre, plein de bonnes initiatives, même en période de Covid.

NOM *

COURNEDE

Prénom *

Constance

Ville *

NANTES

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

J'ai bientôt 60 ans, et malgré le fait que nous soyons partis 30 pour le travail, à chaque fois que nous sommes revenus, nous faisons un tour à l'auditorium de Douai, ou nous n'avons jamais été déçu.

NOM *

couture

Prénom *

elisabeth

Ville *

DOUAI

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Un orchestre de cette qualité est un atout indéniable pour la ville de Douai mais aussi pour tout le département et bien au-delà.

NOM *

Cremers

Prénom *

Sylvain

Ville *

Dalhem

Pays *

Belgique

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Bonjour, en quelques occasions l'orchestre de Douai nous a enchanté dans ses interprétations. Il faut qu'il puisse continuer à se manifester par ses concerts. Merci de l'aider.

Cordialement

NOM *

Dal

Prénom *

Bernard

Ville *

Phalempin

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je suis 1er soliste des 2èmes violons à l'OBV (Opera ballet des Flandres, Anvers) depuis 33 années déjà, cela n'aurait pas été réalisable sans la solide formation que j'ai eu l'honneur d'acquérir au sein de l'Orchestre de Douai. Bravissimi à tous et tout mon amour !!

NOM *

DAMBRIN

Prénom *

Fabrice

Ville *

Anvers

Pays *

Belgique

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

C'est un Orchestre qui donne et donnera une superbe image de notre culture et en particulier la musique classique.

Il faut que cette orchestre perdure

La culture et la musique est très importante pour le bien être de tous.

Joseph DARVES.

JD Atelier des Bois

NOM *

DARVES

Prénom *

Joseph

Ville *

Paris

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Un orchestre de qualité qui doit continuer de vivre. Inimaginable autrement !

NOM *

Deberles

Prénom *

Sophie

Ville *

Fampoux

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'Orchestre de Douai est une institution culturelle forte de Douai et du Douaisis,et participe activement au rayonnement de la Ville: il mérite donc amplement un soutien fort des Collectivités compétentes pour lui appuyer un soutien logistique et financier important.

NOM *

DEFONTAINE

Prénom *

Jean-Marie

Ville *

DOUAI

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom DERAHO Prénom Elisabeth

 Ville Douai Pays FRANCE

Je laisse également mon témoignage

.....
 Adhère depuis de nombreuses années,
 à l'Orchestre de Douai
 afin que les musiciens, membres du bureau
 puissent travailler dans de bonnes conditions
 et continuer à nous étonner et nous
 faire part de leurs moments musicaux
 appréciés.

.....
 Si besoin de bénévoles au niveau
 administratif, je suis volontaire.

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Pour que la richesse des talents demeure et se multiplie, et pour que la musique qui fait tant pour le partage et la paix entre les hommes soient propagée, j'apporte mon soutien inconditionnel! Vive l'orchestre de Douai! 🙌🙌🙌

NOM *

Delabre

Prénom *

Dominique

Ville *

Douai

Pays *

Tous mes vœux pour la poursuite et le développement de l'orchestre!

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de Douai est essentiel pour l'accès à la culture des enfants et adultes d'une région dans laquelle l'éducation joue un rôle déterminant afin de pallier les inégalités.
Il faut lui laisser les moyens de s'exprimer, et de toucher le maximum de populations.

NOM *

Delarue

Prénom *

Flavie

Ville *

Lewarde

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Incontournable de la vie culturelle douaisienne, je soutiens l'orchestre de Douai

NOM *

Demolon

Prénom *

Pierre

Ville *

douai

Pays *

france

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

indispensable

NOM *

DENIS

Prénom *

Francois

Ville *

ANGERS

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Toujours ravi par les prestations de l'orchestre de Douai j'apporte sans réserve mon soutien

NOM *

DESMALINES

Prénom *

Jean-Michel

Ville *

MOUVAUX 59420

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Soutien à ce magnifique orchestre et à toute l'équipe qui portent très haut la culture de notre région !

NOM *

DESROUSSEAUX

Prénom *

Olivier

Ville *

Bousbecque

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de Douai-Hauts-de France est une vitrine et se priver de lui équivaut à faire un joli pied-de-nez à la culture et à la musique. La culture ne doit plus servir de variable d'ajustement budgétaire. Elle doit être sanctuarisée.

NOM *

DESS

Prénom *

Jean-Louis

Ville *

LA GORGUE

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Un orchestre de qualité qui peut disparaître, c'est toujours une grande inquiétude et si cela se produisait, une grande perte pour la culture et le rayonnement culturel dans la région de Douai et bien au-delà. J'apporte mon soutien à l'orchestre de Douai, en tant que cinéaste dans la région. Après ces deux ans de pandémie, il faut soutenir et dynamiser la culture dans notre belle région des Hauts de France, sous toutes ses formes. Un futur partenariat musical avec la musique pour l'image? L'avenir pourrait le dire. En tout cas, il faut que cet orchestre puisse continuer à se produire ! Il faut absolument que les pouvoirs publics apportent le soutien nécessaire ! Il n'y a pas d'avenir possible dans cultures.

NOM *

Dessein

Prénom *

Michael

Ville *

Mouscron

Pays *

Belgique

contact

De: Christian DETREZ <christian.detrez@wanadoo.fr>
Envoyé: lundi 27 juin 2022 23:41
À: contact
Objet: Orchestre en souffrance

Bonjour,

J'ai assisté dimanche au concert "Le Sacre" et c'est une réussite. Quelle émotion !.

On ne peut pas laisser tomber une telle équipe qui, pour le 50ème anniversaire de sa création, a présenté avec brio un chef d'oeuvre de la musique contemporaine.

J'ajoute qu'en guise de rappel, cet ensemble impressionnant a donné une orchestration pleine d'humour en déclinant dans divers styles de musique classique l'air connu du "Joyeux anniversaire". Un clin d'œil des artistes professionnels à leur public.

Vraiment, il faut tout faire pour favoriser cette formation de haut niveau.

Bravo et que vive longtemps l'Orchestre de Douai.

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Soutien à l'orchestre de Douai

NOM *

Dhalluin

Prénom *

Stéphanie

Ville *

Bousbecque

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Élément indispensable à la vie culturelle de la Ville de Douai

NOM *

DOGNIN

Prénom *

Christian

Ville *

QUINCY

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Tout mon soutien à cette formation dont J ai fait mes débuts de musicienne d orchestre en77... Très très beaux souvenirs

NOM *

Douvrain

Prénom *

Francoise

Ville *

Paris

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je travaille dans le commerce et l'industrie, à Douai. Je pense que la culture et la presse sont des éléments indispensables à une vie démocratique et apaisée. Messieurs et Mesdames les élus : il n'y a pas que l'économie qui compte ! Cultivez-vous et repensez aux siècles des lumières ; la France a été une grande nation artistique ... et cessez donc de gâcher notre patrimoine culturel au nom du libéralisme économique ! Je soutiens pleinement l'orchestre de Douai. Amicalement

NOM *

DRAMEZ

Prénom *

Frédéric

Ville *

Camphin en Carembault

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom DUBREUCQ Prénom Florence
Ville Douai Pays France

Je laisse également mon témoignage

Tout notre soutien pour l'orchestre
de Douai qui fait vibrer notre
famille par leurs talents !

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je souhaite vivement que cet orchestre puisse continuer à exister.

NOM *

DUSSART

Prénom *

ALEXANDRE

Ville *

AUBRY DU HAINAUT

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'orchestre de Douai est un élément incontournable de la culture douaisienne, nous attendons avec impatience ses concerts qui nous apportent bonheur et une meilleure connaissance de la musique

NOM *

Dutilleul

Prénom *

Marie Françoise (Mayou)

Ville *

Douai

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom EBERLE Prénom Jacques
 Ville SECLIN Pays France

Je laisse également mon témoignage

excellent concert la culture
a besoin de toute notre
attention pour continuer à prendre
soin de nos amis

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

pour que la musique soit offerte partout en France avec un orchestre constitué et de qualité

NOM *

Fauré

Prénom *

padrig

Ville *

romainville

Pays *

france

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

c'est avec cet orchestre que nous pouvons apprécier la musique classique que nous adorons .donnez leur les moyens de continuer à nous émerveiller.

NOM *

fenez

Prénom *

Michèle,Francis

Ville *

GUESNAIN

Pays *

france

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Ma femme et moi sommes probablement parmi les plus anciens auditeurs de cet orchestre puisque notre première saison d'abonnement est 1977-1978. certes il y a eu une interruption d'une quinzaine d'années (pour élever nos enfants) mais nous sommes revenus. Certes la culture est considérée par certains comme la 5ème roue du carrosse (ou de la charrette) mais que serait le monde sans l'art en général et la musique classique en particulier?

Nous avons soutenu l'orchestre durant la pandémie et continuerons à le faire. merci à cet orchestre pour les moments de bonheur qu'il nous a donné.

NOM *

FISCHER

Prénom *

Raoul

Ville *

Raches

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom FLAHAUT Ville DOUAI	Prénom Patrick et Brigitte Pays FRANCE
--	---

Je laisse également mon témoignage

..... **Quel bonheur de venir écouter la**
 **musique à Douai!**
 **Une chance pour la ville et nous**
 **tous.**
 **L'ART EST UNE PRIORITÉ.**
 **Cette année, nous avons eu la chance**
 **d'assister à 5 concerts.**



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom FOUQUART Prénom Alexandre
 Ville 62110 Pays France

Je laisse également mon témoignage

Excellent

L'Orchestre doit durer encore longtemps!!!

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Avec tout mon soutien pour cet orchestre prestigieux qui mériterait depuis longtemps d'être entendu et largement subventionné pour dispenser ses prestations en toute sérénité.

NOM *

Frappé

Prénom *

Dominique

Ville *

Roubaix

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

Prénom

CARDON

Flora

Ville

Pays

clunay

FRANCE

Je laisse également mon témoignage

enseignante en école élémentaire,
nous emmenons chaque année
nos classes du CP au CM2 assister
aux concerts jeunesse proposés par
l'orchestre et c'est toujours un
grand plaisir de faire découvrir.

l'auditorium et la musique
classique à nos élèves, qui, pour
la plupart, ne la connaissent jamais
ailleurs.

Il serait vraiment dommage de
ne plus pouvoir offrir ces moments
de partage culturel et de découverte
à nos élèves !

Toujours l'Orchestre !!

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

Banningues.....

Prénom

Nathalie.....

Ville

Waziers.....

Pays

France.....

Je laisse également mon témoignage

J'ai eu le plaisir d'emmener une classe à l'un
des concerts pédagogiques proposés par l'orchestre
de Douai. Les élèves ont été ravis de cette
expérience. Pour la majorité, c'était leur
première fréquentation d'une salle de concert.
Ils/elles étaient impressionnés/es ! De plus, le

moment préparé à être d'une grande qualité
et les élèves ont été stupéfaits du niveau de
musicien/musicienne. C'était la possibilité pour
elle, pour eux, de voir et d'entendre les instruments
de la famille des percussions, de voir un poète de
ce qui existe. L'expérience du concert, du
contact avec les artistes, des émotions ressenties
sont indispensables et importantes si on veut
former des êtres humains, de futures citoyennes
curieuses et curieux du monde qui
les entourent et dans lequel ils/elles vont évoluer.
L'existence d'orchestres et de structures comme
ce que nous avons la chance d'avoir à Douai est
primordial et bénéfique pour toute la région
vis-à-vis la culture, vis-à-vis à l'orchestre de
Douai.

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai

Je laisse également mon témoignage

Ce message, je m'y attendais, je le redoutais, il ne m'étonne pas.

Je ne suis pas « Douaisien de naissance », j'y suis un immigrant, venu y habiter il y a maintenant longtemps, disons trente ans, à la faveur d'une opportunité professionnelle. Et cela fait autant de temps que j'y écoute de la musique.

Tout a donc l'air de « bien se passer ».

Je ne suis pas musicien, au sens où je ne pratique pas sérieusement un instrument, mais j'ai besoin de la musique pour vivre. Pas de marcher, un casque vissé sur la tête, raccordé à un serveur informatique. Mais de « recharger mes batteries » dans un fauteuil, devant une scène, pour écouter sa fabrication, en direct, sur place, par des vrais gens, pour des vrais gens, en chair et en os, bref, ce qu'on appelle un concert.

A Douai, cela fait donc cinquante ans que ça marche, il n'y a donc pas lieu de s'inquiéter. C'est bien connu, tout le monde le dit, dans le « Nord Pas de Calais », dans les « Hauts de France », dans le « Bassin Minier », dans « la Cité des géants », on aime la musique, on joue, on chante, ça roule tout seul, on se rappelle tous la télévision, Henri Vachey et Jacques Martin, bref, ici on a la musique dans le sang. Formidable.

Je n'achète pas de disques. Je concentre mon budget sur la musique vivante. Je suis donc abonné à ce qui existe à proximité et dans mes prix : Orchestre de Douai, « Tandem » Douai + Arras, « Phénix » de Valenciennes, et je ne manque aucune « Folle Journée » de Nantes, le moins cher des festivals du meilleur niveau : le meilleur niveau est celui auquel nous ont maintenant habitué l'Orchestre de Douai et Jean-Jacques Kantorov. Merci à eux, qui réussissent à faire venir chez nous les meilleurs interprètes. J'ai encore dans les yeux et les oreilles des gens qui m'aident à tenir entre deux concerts. Les noms qui me viennent en premier : Pierre-Alain Volondat, Svetlin Roussev, Thibault Cauvin, Amaury Coeytaux, Olivier Grangean, Szymon Nehring, Alexandre Paley, Tatsuki Narita, etc etc... Sans compter ce moment (plus ancien) extraordinaire avec Henri Dutilleux.

Mais il y a un truc qui cloche.

Je vois bien qu'avec ce fameux « Tandem », tous les concerts sont depuis longtemps à Arras, jamais à Douai. Je suis donc surtout abonné à un autocar-navette, avec en prime un concert. Contre mauvaise fortune, bon cœur. Que lui manque-t-il ? Peut-être la même chose qu'au Conservatoire, je ne sais pas, mais on sent qu'il y a un problème. En dépit de son Conservatoire (pas de souci pour lui tant qu'il fait régulièrement émerger de nouveaux talents), en dépit de son Orchestre labellisé régional (petit souci, car on risque de trouver un jour qu'il y a trop d'orchestres pour une seule région), en dépit de sa « Scène Nationale », des brochures bien propres éditées par les financeurs publics, on pressent vaguement que tout ça est fragile, provisoire, une faveur, presque un luxe, suspendu à quelque chose qu'on ne voit pas, presque un privilège, et qu'en cas de besoin, c'est donc ça qu'on fermera en premier, le moins essentiel. Car l'essentiel serait exclusivement ailleurs.

Car, pourtant, Douai a su s'équiper d'un certain « Gayant Expo », fièrement déclaré « la plus grande salle de spectacle au Nord de Paris ». Comme des milliers d'autres amateurs, je peux dire Carmina Burana, j'y étais. Merci ! Bravo, on a su « se payer » cette salle immense et très utile.

Et pourtant, je lis que Douai a su aussi construire, si j'en crois les journaux, le « plus grand boulodrome du monde ». Je me frotte les yeux, mais il semble bien que ce soit vrai, malgré que Douai ne semble pas être la patrie de la pétanque marseillaise. Doit-on espérer que cela mette Douai en situation d'accueillir quelque Jeu Olympique ?

Et pourtant, Douai a créé « Sourcéane », un épiscentre local du bien-être personnel et individuel. Et bien

d'autres lieux consacrés au bien être du corps et de l'esprit comme Archéos. Quand on veut, on peut.

Quand je dis « Douai », je parle de la ville, comme d'un tout. Le « mélomane » n'a pas à entrer dans l'inévitable cuisine financière et politique à laquelle vous faites allusion, qui garnit sans doute votre quotidien. Je me doute que pour les Communes, Communautés, d'Agglomération ou de communes, l'Etat, le Département et tout ce que j'oublie, c'est forcément d'abord « aux autres de payer ». M'adressant au Président de notre orchestre, qui a l'expérience des deux, je fais l'incorrect pari de croire qu'il est moins difficile de financer un projet du Centre Historique Minier de Lewarde qu'un projet de l'Orchestre de Douai. Je ne m'étendrai pas sur les explications qui me viennent à l'esprit.

L'époque d'inflation et de restrictions dans laquelle nous entrons risque, plus que jamais, de laisser la facilité prendre les rênes. Ce n'est pas le moment de laisser croire que la musique vivante, c'est trop cher pour ce que "ça rapporte". J'espère que notre bientôt et très attendu « Sacre du Printemps » ne sera pas un Requiem, un « Massacre du Printemps » (vous me pardonneriez peut-être ce mauvais jeu de mot).

Jean-Jacques Aubry

NOM *

aubry

Prénom *

jean-jacques

Ville *

LAMBRES LEZ DOUAI

Pays *

france



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom CHARLAIX Prénom Sophie
Ville DOUAI Pays FRANCE

Je laisse également mon témoignage

C'est un envoûtement à chaque concert. Ce magnifique orchestre de DOUAI nous transporte à chaque concert. Voir les yeux émerveillés de mes enfants quand ils voient les musiciens produire les œuvres en direct, c'est magique.

La qualité de cet orchestre n'est plus à démontrer, elle est acquise.

Veuillez infiniment de nous offrir votre talent, et longue vie à l'orchestre de DOUAI.



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
..... COHEN	 Dominique
Ville	Pays
..... LAMBERSART	 FRANCE

Je laisse également mon témoignage

..... Pour le bien être et le plaisir
..... de tous les citoyens du monde
..... entier, il est nécessaire et vital
..... de maintenir l'orchestre de
..... Douai Hauts de France
..... (ainsi que tous ceux qui en ont

besoin.)

Pour les spectateurs et/ou les
amateurs des radios classiques,
la MUSIQUE est essentielle.

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom	Prénom
.....D'HEEDENG.....	MARIE et JEAN PIERRE.....
Ville	Pays
.....LONNE SAISON.....	FRANCE.....

Je laisse également mon témoignage

.....
 ...Chaque fois... que nous sommes venus.....
 ...à Douai... l'orchestre est archaïque.....
 ...nous avons passé un excellent.....
 ...moment... la qualité... et la précision.....
 ...des interprétations... sont satisfaisantes.....
 01/01/00.....

La direction d'orchestre est
remarquable. Quelques soient les
solos.

Et ensemble mène tous les
soutiens possibles tant financiers
que matériels pour que la
joie et la complicité de tous
les musiciens jouent en core
nous enchantent et proposent.

Merci de leur accorder
un accroissement de leurs
moyens.

JOA

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom GALLAND..... Prénom Seraine.....
Ville Douai..... Pays France.....

Je laisse également mon témoignage

La ville de Douai a la chance
d'être, à ce jour, dotée d'un orchestre
et accès à la culture, à la
diversité et à l'imaginaire par le
bien des concerts est primordial pour
notre population.
Il est impératif de ne rien faire
pour permettre à notre région de continuer
à offrir aux habitants de voir compte
sur les subventions publiques pour exister.

..... lorsque cet orchestre
..... puisse-il faire une tournée
..... la suivante par les cinémas
..... prochaine années.....



Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

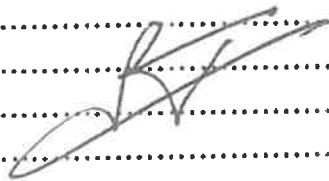
Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom GLORIAN Prénom JEAN-PIERRE
Ville SIN-LE-NOBLE Pays FRANCE

Je laisse également mon témoignage

J'ai découvert cet orchestre fin des années
70. En tant qu'ado -
je l'ai appréciée jusqu'en 2008 où
les vicissitudes de la vie, surtout professionnelles
m'ont amené à quitter la Région - Revenu
dans le Dorvalis fin 2019, une des
premières choses fut de me réabonner -
A plaisir de l'entendre encore longtemps

, cette magnifique DOUBLOISE doit être
maintenue, Douai perdrait l'une de
ses belles plumes à son chapeau,
elle n'en compte pas tant que ça...
JEAN PIERRE GONNAN
jeanpierre.gonnan5962@orange.fr



Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom KUCHARD Prénom Patricia
Ville DOUAI Pays FRANCE

Je laisse également mon témoignage

Je soutiens totalement l'orchestre
de Douai depuis de nombreuses
années déjà. Il est inconcevable,
en effet, que ce bel orchestre n'ait
pas une salle qui lui est consacrée
notamment. Il faut absolument

que la Municipalité de Douai et
l'Agglo de Douai revêt ses salutations
à la hausse pour ce bel outil
qu'est l'Orchestre de Douai pour
la mise en valeur de notre ville.
Il ne faut pas laisser cet
Orchestre à l'abandon !!!

J. Luc Hand

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom Prénom
 LERMOYER Geneviève
 Ville Pays
 Douai France

Je laisse également mon témoignage

Parmi les 3 orchestres symphoniques
 de la région Douai la chance
 de posséder le lieu
 le plus beau fleuron de son ville.

Que de chemin parcouru en 50 ans
 la renommée Régionale est
 devenue nationale voire internationale

grâce à des musiciens de talent
 les chefs d'orchestre attitrés comme
 J.J. Konrad ou de de passage comme

G. Prétre nous compte les
musiciens solistes de renom de
toute nationalité invités régulièrement
aux concerts.

- il faut sauver l'Orchestre -

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom Prénom
Y. ETOIT *Geneviève Robert*
 Ville Pays
CROISILLES 62128

Je laisse également mon témoignage

..... habitants des Hauts de France
 de puis 7 ans (originaire de la
 Manche) nous nous étions étonnés
 de découvrir cet orchestre de Douai.
 Toujours un réel plaisir de venir
 les écouter. Nous nous
 d'ailleurs pris un abonnement
 annuel.
 Merci de continuer à donner
 de ce bel ensemble les moyens
 matériels pour qu'ils puissent
 continuer à répéter et se

produire dans les conditions
les meilleures possibles.

Donnez leur les moyens
par eux-mêmes mais aussi
pour le plaisir du public et
l'orchestre nous apporte tant.

Merci pour lui, ses
merciens et son public.

Coupon à remettre à un membre de l'équipe de l'Orchestre de Douai

SOUTIENS DU PUBLIC

Les témoignages sur Facebook

Orchestre de Douai Région Hauts de France

...

2 mai, 17:15 · 🌐

L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE,
UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Pour apporter mon soutien (lien rétabli) : <https://docs.google.com/.../1yWqk.../edit...> Voir plus



👍👍👍 204

51 commentaires 190 partages

J'aime

Commenter

Partager

Tous les commentaires



Écrivez un commentaire...



Marie Chantal Descamps

Vous avez évidemment tout mon soutien. 15 années à vos côtés, des années inoubliables pour moi, c'était avec plaisir que je venais tous les jours travailler pour l'Orchestre de Douai. Que de souvenirs ! Et oui il faut tout faire pour que cet orchestre vive. Les musiciens comme la direction et le personnel administratif le méritent amplement !... Toutes mes amitiés.



J'aime Répondre 6 j



Sasa Bass Boussa

Meilleures pensées et soutien indéfectible à votre orchestre et à tous les orchestres permanents ou intermittents de France et de Navarre !



J'aime Répondre 4 j

Ludovic Favre

En tant que violoncelliste, je sais que la culture, de façon générale, manque cruellement de moyens. L'Orchestre de Douai Region Hauts de France participe activement au rayonnement culturel du Douaisis et bien au-delà. Il mérite d'être reconnu à sa juste valeur. Soutien inconditionnel à cette formation musicale de grande qualité.



J'aime Répondre 6 j

Claire Kaczmierzak

Soutien total d'autant plus que j'en ai fait partie de mes 15 ans jusqu'à mes 22 ans ! C'est un orchestre indispensable pour les hauts de France !



J'aime Répondre 6 j

Cathy Chocolat

Vous avez mon soutien total !!!



J'aime Répondre 6 j

Caroline Miara

Je vous soutiens de tout mon cœur.



J'aime Répondre 5 j

Cindelle CH

Nous vous envoyons tout notre soutien ! Vous êtes un bel exemple pour nos musiciens en herbe et nous sommes bien attristés de lire ce message... En espérant que la municipalité ou autre structure vous viennent en aide... Bien musicalement.



J'aime Répondre 6 j Modifié

Dominique Delabre

Pour que la richesse des talents demeure et se multiplie, et pour que la musique qui fait tant pour le partage et la paix entre les hommes soient propagée, j'apporte mon soutien inconditionnel! Vive l'orchestre de Douai! 🙌🙌🙌



J'aime Répondre 5 j Modifié

Annie Desmarets

Mon soutien pour tous ces bons musiciens et soutien pour le dévouement et le travail de emmanuelle raes



J'aime Répondre 5 j

Cécile Laurent-Mangeot

Je soutiens totalement cette magnifique formation d'excellence dirigée par un chef hors norme. Il est impensable qu'un orchestre reconnu d'une telle qualité et qui rayonne bien au-delà de la région et la frontière soit menacé de disparition. Où va le m... **Voir plus**



J'aime Répondre 6 j

Loyez Liliane

Total soutien aux musiciens et à l'orchestre.

Il faut un minimum pour travailler dans des bonnes conditions !



J'aime Répondre 6 j

Béatrice Quoniam

Oh que oui! Il doit poursuivre sa mission de formation des jeunes musiciens d'orchestre tout en participant au rayonnement culturel de notre région, dont notre société a tant besoin...



J'aime Répondre 5 j

Philippe Vast

Vous avez tout mon soutien.

J'ai passé d'agréables moments dans cette orchestre



3

J'aime Répondre 5 j

Nicolas Kruger

Soutien inconditionnel et enthousiaste à ce si bel orchestre !!



8

J'aime Répondre 6 j Modifié

Florence Mayeux

Soutien inconditionnel d une fille de musicien



3

J'aime Répondre 6 j

Marion Vandevor

Soutiens a fond la caisse. formulaire envoyé



J'aime Répondre 5 j

Peggy Chamroll

Native de Douai, grand respect pour cette formation de grande expérience



J'aime Répondre 6 j

Oliv Liv

Je vois que la ville de douai ne prend pas soin du peu qu'il lui reste à part son beffroi et sa mairie le reste importe peu



2

J'aime Répondre 6 j

Michele Fourment

Le Maire n est sûrement pas mélomane



J'aime Répondre 6 j

Répondre à Oliv Liv...

Fanny Colard

Soutien total! A quoi bon former de nouveaux musiciens si nous ne savons pas soutenir l'orchestre de Douai



J'aime Répondre 4 j

Asel Kerimbekova

Longue vie a votre orchestre, c est toujours une bouffée de bonheur d assister a vos representations..



J'aime Répondre 3 j

Reynald Parent

Cet ensemble, anciennement appelé le "JOS" m'a permis d'effectuer mes premières expériences dans un orchestre professionnel, expériences m'aidant encore aujourd'hui dans les orchestres chinois où je travaille. Tout mon soutien pour cet belle ensemble, indispensable pour les hauts de France , pour les premières "armes" des jeunes professionnels et pour donner des moments d'évasions à tout les mélomanes qui en ont bien besoin !!

J'aime Répondre 6 j



Eric Sombret

Reynald Parent et pas que toi ,des centaines de jeunes musiciens du Crr de Douai , qui y sont passés , la découverte de notre merveilleuse profession de musicien d'orchestre .

J'aime Répondre 6 j



Répondre à Reynald Parent...



Cathy Antoine-constantin

C'est tellement important que cet Orchestre perdure! On a besoin de musique

J'aime Répondre 6 j



Jean-Michel Cretet

À peine quelques concerts, mais un souvenir encore très présent et impérissable ! Longue vie !

J'aime Répondre 5 j



Calogero Seminerio

En tant que musicien je vous dis :Que votre courage soit votre force

J'aime Répondre 3 j



Krystl NL

Courage !



J'aime Répondre 6 j



Marguerite Plume Malfoy

Il est impensable qu'une telle institution risque de disparaître !!!Tous ces talents font honneur à notre ville il faut absolument les soutenir .Que pouvons nous faire à notre niveau? ❤️❤️🙏



J'aime Répondre 6 j



Antonella Dupuis

Soutien total également !

J'aime Répondre 3 j



Alfredine Leblanc

je vous soutiens évidemment, je ne peux accéder au lien, musicalement vôtre

J'aime Répondre 6 j



Alfredine Leblanc

Lien reçu, j ai répondu et signé, bon courage





Alexandre de Cogniet

Vous avez mon tout mon soutien.

J'aime Répondre 6 j



Ju Wawr



J'aime Répondre 4 j



Patrice Lartigue

Corniste de l'orchestre de Douai de 1993 à 1998 je peux témoigner de la richesse de l'expérience que m'a apporté cette formidable aventure. De merveilleux programmes, des chefs et des solistes de talent, plusieurs enregistrements et en apothéose un sublime concours de direction d'orchestre. N'hésitez pas à contacter son lauréat ainsi que tous ceux des concours internationaux de violon et de violoncelle. Je vous apporte mon indéfectible soutien. Patrice Lartigue, directeur adjoint du CRR de Toulon

J'aime Répondre 6 j



Maurice Mehl

DÉSOLANT qu'on laisse tomber comme ça la culture en général !!!!

J'aime Répondre 6 j



1 réponse



Richard Wojtkowiak

Soutien plein et entier à cette formation, dont j'ai fait partie à son démarrage, au début des années 70, dirigée à l'époque par M. Doise ...

Par ailleurs, je n'ai pas réussi à accéder au lien...

J'aime Répondre 6 j



Stéphane Pellerin

Quel est le candidat qui a parlé de la culture ? Aucun !

J'aime Répondre 5 j

Votre commentaire...



J'aime Répondre 6 j

 Auteur

Orchestre de Douai Région Hauts de France

Merci !

J'aime Répondre 6 j

Répondre à Alfredine Leblanc...

François Guiffard

Vous avez évidemment tout mon soutien. Je souhaite qu'une issue positive soit trouvée, en bonne intelligence et dans le respect des acteurs culturels concernés. Bien musicalement.

 4

J'aime Répondre 6 j

Cyril Cambray

Vous méritez d'être entendu soutenu et de vivre , force et courage dans ces moments difficiles espérant que ces cris du cœur soient salvateurs ! Les habitant.es de Douai et du douaisis ont besoin de votre excellence



J'aime Répondre 6 j Modifié

Maud Trognon

Total soutien à l'orchestre et aux musiciens !

J'aime Répondre 6 j

Raphaële Aelag

Plus que mon soutien pour que vive la culture!

J'aime Répondre 4 j

Isabelle Depeyras-Iriarté

Je vous soutiens

J'aime Répondre 6 j

Michele Fourment

Soutien total

J'aime Répondre 6 j

Claude Révolte

Soutien total

J'aime Répondre 6 j

Maga Dep Masq

Tout mon soutien 🙌🙌

J'aime Répondre 5 j

Isabelle De Brébant-a

Soutien

J'aime Répondre 6 j

Sylvie Mqt

Soutien total et partagé

J'aime Répondre 6 j

SOUTIENS DU PUBLIC

Les soutiens sans témoignages

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Alibert

Prénom *

Axelle

Ville *

Liège

Pays *

Belgique

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Alibeu

Prénom *

Didier

Ville *

Ayguesvives

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Barboteu

Prénom *

Frédéric

Ville *

Paris

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Boidin

Prénom *

Rejane

Ville *

Petit Caux Derchigny

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Borda-Silvand

Prénom *

Bernadette

Ville

Toulouse

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Bornati

Prénom *

Mattia

Ville *

Ambilly

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Boulay

Prénom *

Albane

Ville *

Versailles

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

BOUTILLIER

Prénom *

SEBASTIEN

Ville *

CARVIN

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Brück

Prénom *

Jessica

Ville *

Bonn

Pays *

Allemagne

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

bultot

Prénom *

jean

Ville *

trets

Pays *

malgre notre éloignement nous vous apportonsnotre total soutien

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Cannard

Prénom *

Helene

Ville *

Hem

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

CASSEN

Prénom *

ERIC

Ville *

BORDEAUX

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

[illegible]

NOM *

CHAILLOU

CHARLES

Prénom *

Gaëlle

[illegible]

Ville ★

Le Mans

DATE	DESCRIPTION	AMOUNT	CHECK NO.	BANK	INITIALS
10/1/01	10/1/01	100.00	100	100	100
10/2/01	10/2/01	100.00	101	101	101
10/3/01	10/3/01	100.00	102	102	102
10/4/01	10/4/01	100.00	103	103	103
10/5/01	10/5/01	100.00	104	104	104
10/6/01	10/6/01	100.00	105	105	105
10/7/01	10/7/01	100.00	106	106	106
10/8/01	10/8/01	100.00	107	107	107
10/9/01	10/9/01	100.00	108	108	108
10/10/01	10/10/01	100.00	109	109	109
10/11/01	10/11/01	100.00	110	110	110
10/12/01	10/12/01	100.00	111	111	111
10/13/01	10/13/01	100.00	112	112	112
10/14/01	10/14/01	100.00	113	113	113
10/15/01	10/15/01	100.00	114	114	114
10/16/01	10/16/01	100.00	115	115	115
10/17/01	10/17/01	100.00	116	116	116
10/18/01	10/18/01	100.00	117	117	117
10/19/01	10/19/01	100.00	118	118	118
10/20/01	10/20/01	100.00	119	119	119
10/21/01	10/21/01	100.00	120	120	120
10/22/01	10/22/01	100.00	121	121	121
10/23/01	10/23/01	100.00	122	122	122
10/24/01	10/24/01	100.00	123	123	123
10/25/01	10/25/01	100.00	124	124	124
10/26/01	10/26/01	100.00	125	125	125
10/27/01	10/27/01	100.00	126	126	126
10/28/01	10/28/01	100.00	127	127	127
10/29/01	10/29/01	100.00	128	128	128
10/30/01	10/30/01	100.00	129	129	129
10/31/01	10/31/01	100.00	130	130	130
11/1/01	11/1/01	100.00	131	131	131
11/2/01	11/2/01	100.00	132	132	132
11/3/01	11/3/01	100.00	133	133	133
11/4/01	11/4/01	100.00	134	134	134
11/5/01	11/5/01	100.00	135	135	135
11/6/01	11/6/01	100.00	136	136	136
11/7/01	11/7/01	100.00	137	137	137
11/8/01	11/8/01	100.00	138	138	138
11/9/01	11/9/01	100.00	139	139	139
11/10/01	11/10/01	100.00	140	140	140
11/11/01	11/11/01	100.00	141	141	141
11/12/01	11/12/01	100.00	142	142	142
11/13/01	11/13/01	100.00	143	143	143
11/14/01	11/14/01	100.00	144	144	144
11/15/01	11/15/01	100.00	145	145	145
11/16/01	11/16/01	100.00	146	146	146
11/17/01	11/17/01	100.00	147	147	147
11/18/01	11/18/01	100.00	148	148	148
11/19/01	11/19/01	100.00	149	149	149
11/20/01	11/20/01	100.00	150	150	150
11/21/01	11/21/01	100.00	151	151	151
11/22/01	11/22/01	100.00	152	152	152
11/23/01	11/23/01	100.00	153	153	153
11/24/01	11/24/01	100.00	154	154	154</

Pays *

France

[illegible]

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Chatelain

Prénom *

Léonie

Ville *

Mantes la jolie

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Coello

Prénom *

Isabelle

Ville *

Saint Alban Leysse

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

CUVELLIEZ

Prénom *

Jean Vincent

Ville *

LEFOREST

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Daniel

Prénom *

Aurore

Ville *

Paris

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Dassonville

Prénom *

Nathalie

Ville *

Chasne sur ilet

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

DE BACKER

Prénom *

Claire

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

De Blandère

Prénom *

Caroline

Ville *

Béthencourt

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Debuire

Prénom *

Fanny

Ville *

Mericourt

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Dehu

Prénom *

Dominique

Ville *

Toulouse

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

DEKEISTER

Prénom *

MICHELE

Ville *

ENNEVELIN

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Delahousse

Prénom *

Yvain

Ville *

Lille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Denel

Prénom *

Christophe

Ville *

14210 - AMAYE SUR ORNE

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Deroin

Prénom *

Clarisse

Ville *

Paris

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

DEROSIER

Prénom *

Frédérique

Ville *

Hellemmes-Lille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

DESCAMPS

Prénom *

MARIE CHANTAL

Ville *

SOMAIN

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Desenfants

Prénom *

Perrine

Ville *

Dourges

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Desmet

Prénom *

Daniel

Ville *

Lille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Detournay

Prénom *

Elisabeth

Ville *

Mouscron

Pays *

Belgique

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Digne

Prénom *

Dominique

Ville *

Caen

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Dondaine

Prénom *

Thibaut

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM ★

Doron

Prénom *

Mary-Astrid

Ville *

Tourcoing

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Doron

Prénom *

Johanna

Ville *

Tourcoing

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Dujardin

Prénom *

Corinne

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Dumé

Prénom *

Florence

Ville *

Amiens

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Duvieubourg

Prénom *

Emilie

Ville *

Boulogne sur Mer

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Emard

Prénom *

Alexandre

Ville *

Ville-La-Grand

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Fauvel

Prénom *

Christine

Ville *

Estrées

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom <u>FLEURANT</u>	Prénom <u>Marie-Josée</u>
Ville <u>DOUAI</u>	Pays <u>FRANCE</u>

Je laisse également mon témoignage

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Fradkine

Prénom *

Dominique

Ville *

Paris

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

FRANCOIS

Prénom *

Frédéric

Ville *

Gravelines

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Gebel de gebhardt

Prénom *

Laurianne

Ville *

BAHÍA BLANCA

Pays *

Argentine

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Gilles

Prénom *

Michel

Ville *

Roncq

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

..... Hen

Prénom

..... René

Ville

..... Douai

Pays

..... France

Je laisse également mon témoignage

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Hemery

Prénom *

Anne Lise

Ville *

Malakoff

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Houzet

Prénom *

Philippe

Ville *

Camphin en carembault

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Jarraud

Prénom *

Cathy

Ville *

Plouvain

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

KLEIN

Prénom *

Michel

Ville *

LA FLAMENGRIE

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Lagaditis

Prénom *

Marie

Ville *

Tournai

Pays *

Belgique

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Leblanc

Prénom *

Irène

Ville *

Cuincy

Pays *

france

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Leclercq.....

Prénom *

Christophe.....

Ville *

Douai.....

Pays *

France.....

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

LELEU

Prénom *

CHRISTIAN

Ville *

FOREST SUR MARQUE

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

lenne

Prénom *

annick

Ville *

douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

LEPOUTRE

Prénom *

DOMINIQUE

Ville *

DOUAI

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Lienard

Prénom *

Pascal

Ville *

Berlaimont

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Lomprez

Prénom *

Sébastien

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Loriaux

Prénom *

Aymeric

Ville *

Caëstre

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

LORIAUX

Prénom *

MARGUERITE-MARIE

Ville *

LILLE

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

LORIAUX

Prénom *

MARIE-PIERRE

Ville *

LILLE

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Marin

Prénom *

Françoise

Ville *

Lille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Marquaille

Prénom *

Jeannine

Ville *

Aniche

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Marti

Prénom *

Josselin

Ville *

Dresde

Pays *

Allemagne

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Martinière

Prénom *

Claire

Ville *

Faches-Thumesnil

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Masquelier

Prénom *

Denis

Ville *

Dourges

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Oui

NOM *

MASSARD

Prénom *

Daniel

Ville *

Montauban. Toulouse Capitole

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

MELLARDI

Prénom *

Fred

Ville *

Colombes

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Nenad -----

Prénom *

Marinkovic -----

Ville *

Belgrade -----

Pays *

Serbie -----

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

NOWACZYK

Prénom *

Julien

Ville *

Fouquieres les lens

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Olivier

Prénom *

Anne

Ville *

59780 Willems

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Paul

Prénom *

Sébastien

Ville *

Besançon

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Pellizzari

Prénom *

Melissa

Ville *

Lille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Picquet

Prénom *

Virginie

Ville *

Mouvaux

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Plichart

Prénom *

Stephanie

Ville *

46300 le vigan

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Pocholle Paillart

Prénom *

Élise

Ville *

Avion

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

ponsard

Prénom *

anne

Ville *

fontenay aux roses

Pays *

france



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région
Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom

.....PREVOT.....

Prénom

.....MICHAEL.....

Ville

.....DECHY.....

Pays

.....FRANCE.....

Je laisse également mon témoignage

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Privat

Prénom *

Claire

Ville *

Hildesheim

Pays *

Allemagne

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Rémy

Prénom *

Marie - Pierre

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Roussel

Prénom *

François

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

[illegible]

Prénom *

Céline

1 800 363-7828

1000

ville *

Paris

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Silva

Prénom *

Nicolas

Ville *

Beuvry-la-Forêt

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Simandy

Prénom *

Marie

Ville *

Marcq en Baroeul

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Sonnet

Prénom *

Gerard

ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Sosic

Prénom *

Jelena

Ville *

Mönchengladbach

Pays *

Allemagne

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

STIEVET

Prénom *

colette

Ville *

aubigny en artois

Pays *

France



L'ORCHESTRE DE DOUAI-REGION HAUTS DE FRANCE, UN ORCHESTRE EN SOUFFRANCE, VOIRE EN DANGER

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Nom <u>STORET</u>	Prénom <u>Anne Marie</u>
Ville <u>Douai</u>	Pays <u>FRANCE</u>

Je laisse également mon témoignage

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Street

Prénom *

Jacqueline

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Sy

Prénom *

Julien

Ville *

Lambres-lez-Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Tatencloux

Prénom *

Martine

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

TELLIER

Prénom *

Damien

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Theret

Prénom *

Philippe

Ville *

Douai

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Thibaux

Prénom *

Pascal

Ville

Seclin

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Tuytten

Prénom *

Claire

Ville *

Lille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Vallette

Prénom *

Grégoire

Ville *

Strasbourg

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

VANHOENACKERE

Prénom *

Pierre

Ville *

NEUVILLE EN FERRAIN

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Villevière

Prénom *

Mathilde

Ville *

TOURNUS

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Viramoutou

Prénom *

Veronique

Ville *

SAINT-DENIS

Pays *

RÉUNION

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Xhafaj

Prénom *

Vlorent

Ville *

Paris

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

DENISE 100%

Prénom *

ZAPPELLA PAG. 1

Ville *

CHAMBERY

Pays *

FRANCE 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828 2829 2830 2831 2832 2833 28

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Complètement en soutien à cet orchestre de qualité qui nous honore de ses prestations et qui fait la fierté de la ville de Douai.

NOM *

GUERITTE

Prénom *

Chantal

Ville *

COURCHELETTES

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

L'Orchestre de Douai est indispensable dans la ville d'Henri Dutilleux !

NOM *

Cornejo

Prénom *

Manuel

Ville *

Saint-André-lez-Lille

Pays *

France

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

Je souhaite à l'Orchestre une très longue vie grâce au soutien de tous ..

NOM *

DUBUC

Prénom *

Evelyne

Ville *

CHAMBERY

Pays *

FRANCE

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

.....

NOM *

Dassonville.....

Prénom *

Nathalie.....

Ville *

Rennes.....

Pays *

France.....

L'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France, un orchestre en souffrance, voire en danger

Je soutiens pleinement les démarches de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France pour un accroissement de ses moyens.

Je laisse également mon témoignage

NOM *

Schiavoni

Prénom *

Sylvana

Ville *

Lomme

Pays *

France

