

Emilie TISON



Originaire du Nord, c'est au Conservatoire à Rayonnement Régional de Douai qu'Emilie effectue son cursus musical. Elle se perfectionne ensuite auprès de Maurice Moulin au CRR de Rueil-Malmaison et obtient en parallèle un Deug de lettres modernes à l'université d'Artois d'Arras. Elle est admise en 2003 au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles dans la classe de Véronique Bogaerts et y obtient en 2009 son Master spécialisé avec "Grande Distinction", première nommée. Ses brillants résultats lui ont également permis d'obtenir les prix Papaerts et Belveaux de la Commission du Patrimoine du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Passionnée de musique de chambre, Émilie est membre du Trio Colla Parte (violin, saxophone et piano) et joue également dans d'autres formations dans différents festivals (Heures Musicales du Touquet, Chambre à Part à Lille, Nocturnes de la Cathédrale de Rouen, les Notes d'Été à la Seyne-sur-Mer...).

Emilie est chef d'attaque des seconds violons de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France. Elle se produit régulièrement en soliste avec différentes formations (Orchestre de Douai, Sinfonietta de Musique à Douai, Orchestre Philharmonique des Hauts-de-France, orchestres d'harmonie de la région) en France et à l'étranger.

Membre de divers jurys dont le Concours International de violon de Cambrai, elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Cambrai, à l'école municipale de musique de Montigny-en-Gohelle ainsi qu'à l'Académie internationale de musique de la Seyne-sur-Mer.