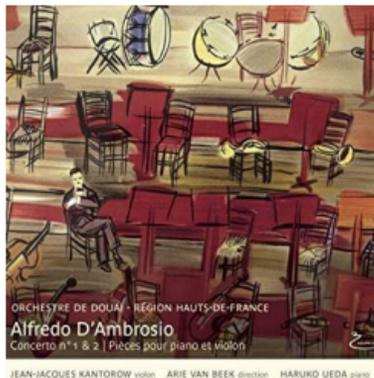


UN ALBUM 

ALFREDO D'AMBROSIO

JEAN-JACQUES KANTOROW (VIOLON), ORCHESTRE DE DOUAI



Concerto pour violon ou opéra pour violon ? La question peut se poser à l'écoute des œuvres d'Alfredo D'Ambrosio (1871-1914), tant le chant est omniprésent le long de ces deux concertos où l'instrument soliste est très sollicité. Jean-Jacques Kantorow, directeur musical de l'Orchestre de Douai Région Hauts-de-France, reprend pour l'occasion l'archet (une dernière fois dit-il), afin de défendre ce compositeur italien méconnu. Celui-ci a longtemps vécu à Nice, ville natale chère au cœur de Jean-Jacques Kantorow. Le soleil est au rendez-vous

de ces deux concertos virtuoses et des quelques pièces de concert qui complètent ce disque. Quoiqu'un peu bavardes, les œuvres de D'Ambrosio ne manquent ni de souffle ni de charme. Remercions la phalange douaisienne et son chef soliste de nous proposer ce voyage en terre quasi inconnue. ■ **J.-M. P.**

SOUPIR EDITIONS/DISTR. DOM DISQUES