



Communiqué de Presse

01/03/2023

EN MAI 2023, L'ORCHESTRE DE DOUAI VOUS EMBARQUE DANS UNE AFFAIRE DE FAMILLE !



Une histoire de famille musicale !

Mozart et Haydn furent de grands amis et le jeune Wolfgang-Amadeus ne manquait pas d'affubler son aîné de l'affectueux sobriquet de « Papa Haydn ». L'héritage de Mozart est également très présent dans la Sinfonia n°10 de Mendelssohn.

Et pour interpréter cette famille musicale idéale : une famille réelle de musiciens ! La sœur violoniste Vanessa et le frère altiste Ralph, tous les deux formés par leur père Florin Szigeti !

Et si vous veniez en famille pour découvrir ce programme ?

PROGRAMME :

- ♪ Symphonie n°1 en ré Majeur > **Joseph Haydn**
- ♪ Symphonie concertante pour violon et alto ; Divertimento n°11 K251 en ré M. > **W-A Mozart**
- ♪ Sinfonia n°10 en si mineur > **Felix Mendelssohn**

DISTRIBUTION :

- ♪ **Vanessa Szigeti** > violon
- ♪ **Ralph Szigeti** > alto
- ♪ **Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France**
- ♪ **Ralph Szigeti** > direction

DATE DE CONCERT :

- ♪ **Vendredi 12 Mai 2023 – 20h30**
Auditorium Henri Dutilleux de Douai
- ♪ **Samedi 13 Mai 2023 – 20h30**
Salle Jean Moulin de Biache Saint Vaast
- ♪ **Dimanche 14 Mai 2023 – 16h**
Salle Pierre de Coubertin d'Aniche

VANESSA SZIGETTI, VIOLON



Née dans une famille de longue tradition musicale, Vanessa débute le violon avec son père Florin, membre fondateur du Quatuor Enesco. Elle obtient le Prix du CNSM de Paris dans la classe d'Olivier Charlier, puis intègre

le cycle de Perfectionnement où elle continue ses études sous la direction de Jean-Jacques Kantorow puis de Svetlin Roussev. Elle intègre ensuite la classe de Pavel Vernikov au Conservatoire de Vienne où elle obtient son Master.

Vanessa est lauréate de plusieurs concours : 1^{er} Prix du Concours Vatelot-Rampal – Paris (2005), Prix du Concours de Musique Française à l'Académie de Semmering - Autriche (2007), 1^{er} Prix du Concours Flame - Paris (2008), Prix du Concours des String Soloists à l'Académie de Semmering - Autriche (2008), Prix de la Ville de Ciboure à l'Académie Maurice Ravel (2008).

Elle a bénéficié du mécénat de la Fondation Meyer ainsi que de bourses de l'Adami et du programme Génération Spedidam. Elle doit au parrainage de la Fondation Meyer l'enregistrement de son premier CD, consacré à la musique française.

Passionnée par la musique de chambre, Vanessa se produit dans différentes formations aux côtés d'artistes de renom. On a pu l'entendre en concert à Paris à la Salle Gaveau, Salle Cortot, Théâtre des Bouffes du Nord, Cité de la Musique, au Musikverein à Vienne, au Wigmore Hall à Londres, à l'Auditorio Nacional à Madrid, au Palazetto Bru Zane à Venise, au Megaron Mousikis à Athènes, ainsi que dans de nombreux festivals, en France et à l'étranger.

Vanessa participe également à la création et à la diffusion d'œuvres contemporaines en collaborant avec des compositeurs comme Pierre Boulez, Oscar

Bianchi, Sofia Gubaidulina, Alexandre Fontaines, Thomas Larcher, Alberto Posadas, Miroslav Srnka... Vanessa Szigeti est actuellement chef d'attaque des seconds violons à l'Orchestre de la Tonhalle à Zürich.

RALPH SZIGETTI, ALTO ET DIRECTION



Né dans une famille de grande tradition musicale, Ralph commence l'étude du violon à l'âge de 6 ans avec son père Florin, membre fondateur du Quatuor Enesco. Après avoir obtenu son Prix de Cycle Spécialisé en Violon en juin 2006 au CNR

de Paris, il commence en septembre 2006 l'étude de l'alto avec Marie-Christine Witterkoer, et est admis 4 mois plus tard au Conservatoire Nationale Supérieur de Musique de Paris, dans la classe d'alto de Sabine Toutain ; il obtient en 2012 son diplôme de Master.

Ralph Szigeti a eu l'occasion de se perfectionner auprès d'artistes prestigieux tels que Wolfram Christ, Sadao Harada, Nobuko Imai, Garth Knox, Vladimir Mendelssohn, Hagai Shaham, Seiji Ozawa, Jean Sulem, Richard Wolfe, le Tokyo Quartet, et participe à de nombreux festivals et académies, tels que le Festival Pablo Casals – Prades, le Festival de Santander en Espagne, l'académie Seiji Ozawa en Suisse, et le Kuhmo Chamber Music Festival en Finlande.

Après des études avancées en analyse, histoire de la musique et en harmonie/écriture, Ralph étudie la direction d'orchestre avec Adrian McDonnell. Il est actuellement Alto Solo Suppléant de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège et Alto Solo de l'Orchestre de Douai.

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai
Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64
ca.pagenel@orchestre-douai.fr