

Luc Mangholz, flûte



Luc Mangholz, né en 1995 à Dechy, commence la flûte à l'âge de 7 ans à l'école de musique de Lambres les Douai avec Stéphanie Kandiak. Après avoir suivi un cursus CHAM au conservatoire de Douai, il part finir son lycée à Paris, tout en étudiant au CNR de la même ville avec Claude Lefebvre, Michel Moraguès et Vincent Lucas. C'est durant cette période qu'il s'intéresse pour la première fois à la musique de chambre, particulièrement en formation de quintette à vents, dans la classe de Philippe Ferro.

C'est quelques années plus tard, en 2014, qu'il commence sa Licence au CNSMD de Paris, dans la classe de Philippe Bernold et Florence Souchard-Delepine. Au cours de sa troisième année, il part en échange Erasmus à la Hochschule de Munich, dans la classe d'Andrea Lieberknecht. L'année suivante, il y poursuit son Master.

Luc remporte en 2016 le premier prix du Concours international Theobald Böhm à Munich. Il a cependant pour principal objectif d'intégrer un orchestre. Il commence alors au même moment à s'y préparer et intègre le Gustav Mahler Jugendorchester. Il aura la chance d'y jouer deux grandes pièces de répertoire pour la flûte traversière, le *Prélude à l'après-midi d'un Faune* de Debussy et *Daphnis et Chloé* de Ravel. En parallèle à son Master, il intègre l'académie de l'opéra de Munich et y jouera pour une saison. Il y fondera avec ses amis de l'académie, le quintette Regneva.

Ces dernières années, Luc a joué en tant que supplémentaire flûte solo à l'orchestre symphonique de Lucerne, le Konzerthaus Orchester de Berlin ainsi que l'Orchestre Philharmonique de Berlin.

C'est en 2018 qu'il intègre en tant que flûte solo l'orchestre de la radio de Hamburg (NDR Elbphilharmonie Orchester). Après sa titularisation en avril 2019, il gagne en mai de la même année, le concours pour flûte solo à l'orchestre de l'opéra de Vienne, où il sera également titularisé en octobre 2020.