

## Florestan RAËS



*© Clément Laguardia*

Sensibilisé à la musique classique par sa famille, Florestan RAËS débute dès son plus jeune âge l'apprentissage du violon dans les conservatoires de Douai et Roubaix dans la classe de Gautier Dooghe. Il intègre ensuite le conservatoire de Lille où il obtient le diplôme national d'orientation professionnelle. Il ira ensuite se perfectionner au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles, aux Conservatoires de Région de Boulogne Billancourt puis de Paris en cycle concertiste et à la Haute Ecole de Musique de Genève.

Il recevra également des conseils de violonistes de renoms tels que Jean-Jacques Kantorow et Philippe Graffin lors des académies de Villecroze et Ravel.

Il obtient le 1er prix au concours de l'académie internationale de Flaine en août 2021.

Florestan rejoint régulièrement de nombreuses formations symphoniques et lyriques notamment l'orchestre de l'Opéra de Lyon, l'orchestre de chambre de Genève, l'orchestre national de Metz et l'orchestre de Douai.

Il se produit en soliste et en musique de chambre au sein de nombreux festivals, notamment le festival Pablo Casals de Prades, le festival des cours parisiennes, le festival Clef de soleil, Chambre à part, Albert Roussel... Il rejoint également le trio Grissini et se produit à travers l'Europe (Londres, Stockholm, Paris, Venise, Madrid...), trio avec lequel il enregistre avec orchestre à la Konserthuset de Stockholm la musique de Sawano Hiroyuki.

Il s'est produit également à la Philharmonie de Paris avec l'ensemble le Paradox et participe à des événements pour Louis Vuitton et Yves-Saint Laurent.