



Communiqué de Presse

25/08/2023

EN OCTOBRE 2023, AVEC L'ORCHESTRE DE DOUAI, L'ÉMOTION SERA À FLEUR DE PEAU !



Le double Concerto pour piano et violon de Mendelssohn est un hymne à la jeunesse ! Composé en 1823, alors que le compositeur n'avait que 14 ans (!), il regorge d'idées nouvelles sinon iconoclastes. Pour servir cette œuvre pleine de romantisme et d'émotion, deux jeunes artistes unis par la même passion, Florestan et son frère Tristan Raës.

Partez ensuite pour l'Italie grâce à Tchaïkovski qui écrivit son *Souvenir de Florence* à l'été 1890. Cette œuvre, initialement écrite pour un sextuor à cordes, vous est proposée dans son arrangement pour orchestre à cordes. Placés sous la direction de Jean-Jacques Kantorow, les musiciens de l'Orchestre de Douai vous embarqueront dans ce beau voyage, où l'émotion musicale est à fleur de peau.

PROGRAMME :

- ♪ Concerto en ré mineur, pour piano ; violon et cordes > Felix Mendelssohn-Bartholdy
- ♪ Souvenirs de Florence > Piotr-Ilyitch Tchaïkovski

DISTRIBUTION :

- ♪ Florestan Raës > violon
- ♪ Tristan Raës > piano
- ♪ Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France
- ♪ Jean-Jacques Kantorow > direction

TRISTAN RAËS, PIANO



Après un 1^{er} prix à la Schola Cantorum et une médaille d'or au conservatoire de Lille, Tristan Raës entre en 1999 au CNSM de Paris, où il obtient son prix et diplôme de formation supérieure en 2002 dans la classe de Bruno Rigutto. Il reçoit la même année le 2nd prix et le prix «musique contemporaine» du concours de Moravie (République Tchèque) ; puis suit le cursus supérieur de musique de chambre dans les classes de Marie-Francoise Bucquet et Daria Hovora.

Après un premier disque en 2004 consacré à l'intégrale de la musique de chambre pour 2 pianos de Francis Poulenc, il entre dans la classe d'accompagnement instrumental de Jean Koerner puis dans la classe d'accompagnement vocal d'Anne Le Bozec dont il obtient les prix à l'unanimité en 2007 et 2009.

Il reçoit quelques mois plus tard le premier prix piano du concours Nadia et Lili Boulanger à Paris.

En 2013, il obtient le premier prix, le prix spécial de la fondation Bayer et le prix du public au concours international de musique de chambre de Lyon, en duo avec Cyrille Dubois, ténor.

Dans la foulée, ils enregistrent ensemble le disque *Les clairières dans le ciel* avec le label Hortus, qui reçoit la récompense *diamant* d'opéra magazine, puis trois disques en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane. En 2019, leur disque *O Lieb*, sorti chez le label Aparté et consacré à Franz Liszt, obtient le Diapason d'or et le Choc Classica. Enfin en 2022, ils enregistrent une intégrale des mélodies de Fauré.

Tristan Raës s'est produit au Wigmore Hall, à l'Hamarikyu asahi Hall de Tokyo, au Palazzetto Bru Zane de Venise, à l'auditorium du Louvre, au musée de l'Ermitage de Saint Petersburg...

DATES DE CONCERTS :

- ♪ **Dimanche 15 Octobre 2023 – 16h**
Auditorium Henri Dutilleux de Douai
- ♪ **Samedi 16 Décembre 2023 – 20h30**
Salle Dany Boon de Bray-Dunes

Il joue en récital, en musique de chambre, et avec orchestre dans de nombreux festivals, tels le festival Pablo Casals, le festival Tempo, les Pianofolies du Touquet, Le festival de Lagrasse, Ars terra...

FLORESTAN RAËS, VIOLON



Sensibilisé à la musique classique par sa famille, Florestan Raës débute dès son plus jeune âge l'apprentissage du violon dans les conservatoires de Douai et de Roubaix dans la classe de Gautier Dooghe. Il intègre ensuite le conservatoire de Lille où il obtient le diplôme

national d'orientation professionnelle. Il ira ensuite se perfectionner au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles, aux Conservatoires de Région de Boulogne Billancourt puis de Paris en cycle concertiste et à la Haute Ecole de Musique de Genève dans laquelle il obtient le Bachelor.

Il aura bénéficié ainsi de l'enseignement de grands maîtres tels que Yuzuko Horigome, Christophe Poiget, José Alvarez et Svetlin Roussev.

Il recevra également des conseils de violonistes de renoms tels que Jean-Jacques Kantorow et Philippe Graffin lors des académies de Villecroze et Ravel.

Florestan rejoint régulièrement de nombreuses formations symphoniques notamment l'Opéra de Lyon, l'Orchestre national de Metz, l'Orchestre de chambre de Genève et l'Orchestre de Douai. Il se produit à la Philharmonie de Paris en novembre 2021 avec l'ensemble instrumental Le Paradoxe.

Il est également invité en mars 2022 à Riyad à se produire lors de la remise des Prix Nobels du Roi d'Arabie Saoudite.

Il se produit en soliste et en musique de chambre au sein des festivals Clef de soleil, Chambre à part, du festival Roussel et notamment avec son père Alain, en récital violon-piano.

Il obtient le 1^{er} prix du concours international de l'académie de Flaine en août 2021.

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai
Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 -
ca.pagenel@orchestre-douai.fr