



Dialogues

SAISON 2023

2024

*Concerts symphoniques
Ciné-concerts
Musique de chambre*

ORCHESTRE
DE DOUAI/RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE



L'Orchestre de Douai est financé par

Le Conseil Régional des Hauts-de-France

La Ville de Douai

Le Département du Nord

Douaisis-Agglo

Il bénéficie également du soutien de ses partenaires

Auddicé

Caisse d'Épargne Hauts-de-France

Crédit Agricole Nord de France

Irisoptic

Medef Douaisis

Société Générale

Sia Habitat

Ainsi que celui du

Fonds pour le Développement de la Vie Associative



ÉDITO



C'est avec émotion et avec honneur que j'ai rejoint cette année, au nom de la Région Hauts-de-France, l'Orchestre de Douai.

Émotion, parce que je crois dans les valeurs historiques d'éducation populaire. Émotion parce que ces dernières semaines et ces derniers mois ont été riches en événements.

Honneur parce que porter l'excellence pour tous n'est pas un vain mot. Honneur parce que c'est un chantier immense à devoir sans cesse remettre l'ouvrage, aux côtés d'une équipe formidable.

Combien de musiciens ont grandi au sein du Conservatoire de Douai puis, pour certains, auprès de l'Orchestre ? Combien de générations de musiciens issus de notre région ont vibré, appris, sous l'aile de cette grande et belle formation ?

Cette nouvelle saison exprime bien la qualité, le talent, l'ouverture sur le monde.

De Rimbaud à Tchaïkovski, comme du Petit Prince à Claude Lelouch ; cette saison est plus que riche et originale, elle est vivante.

La thématique « Dialogues » de cette nouvelle saison est au cœur de l'actualité ; c'est en se partageant que les idées grandissent. C'est en écoutant l'autre que naît le dialogue, l'échange, et qu'un monde meilleur devient possible.

Ce sont ces ambitions que nous allons continuer partout à faire grandir auprès de vous, qui êtes le sens de notre action : notre public. Tous les publics !

Mady Dorchies,
Présidente



IRISOPTIC
optique & audition

Partenaire de l'Orchestre de Douai depuis 2012

DOUAI, 53 rue Saint-Jacques
SIN LE NOBLE, Galerie Auchan

www.irisoptic.fr



ÉDITO

Nous ouvrons une seconde saison autour des Dialogues avec des concertistes de tout premier plan comme Svetlin Roussev, Marie-Josèphe Jude, Tristan Raës avec son jeune frère Florestan, Luc Mangholz et avec, autour de Jean-Jacques Kantorow, des chefs d'orchestre tout aussi talentueux comme Arie van Beek, Philippe Bernold ou Manuel Doutrelant.

La musique des films de Claude Lelouch dans un ciné-concert exceptionnel dialoguera avec la musique romantique de Mendelssohn et Tchaïkovski en octobre et février, la musique française occupera une place majeure en mai avec la création du deuxième concerto pour piano d'Omar Yagoubi, écrit en l'honneur des femmes résistantes et encadré par le sublime 24^{ème} concerto de piano de Mozart. Enfin, l'éloge de la nature des concerti pour flûte de Vivaldi résonneront en opposition avec la douleur de la symphonie de chambre de Chostakovich.

La musique symphonique dialoguera avec la musique de chambre et la musique avec la littérature pour un concert autour des *Cahiers de Douai* d'Arthur Rimbaud et avec les images de Joann Sfar, pour *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry.

Nos plus jeunes seront toujours choyés avec, outre ce ciné-concert du Petit Prince, d'adorables *Histoires de Coco* et des voyages autour des percussions et des cuivres.

Nous espérons vous retrouver toujours plus nombreux pour partager avec vous notre passion.

Emmanuelle RAËS
Directrice

L'ÉMOTION A FLEUR DE PEAU

Le double Concerto pour piano et violon de Mendelssohn est un hymne à la jeunesse ! Composé en 1823, alors que le compositeur n'avait que 14 ans (!), il regorge d'idées nouvelles sinon iconoclastes. Pour servir cette œuvre pleine de romantisme et d'émotion, deux jeunes artistes unis par la même passion, Florestan et son frère Tristan Raës.

Partez ensuite pour l'Italie grâce à Tchaïkovski qui écrivit son *Souvenir de Florence* à l'été 1890. Cette œuvre initialement écrite pour un sextuor à cordes, vous est proposée dans son arrangement pour orchestre à cordes. Placés sous la direction de Jean-Jacques Kantorow, les musiciens de l'Orchestre de Douai vous embarqueront dans ce beau voyage, où l'émotion musicale est à fleur de peau.

Dimanche 15 Octobre 2023 - 16h
Auditorium Henri Dutilleux de Douai

AUTRE DATE :

Samedi 16 Décembre 2023 - 20h30
Salle Dany Boon de Bray-Dunes



Abonnement **6 concerts Passion**
Abonnement **4 concerts symphoniques**
Abonnement **3 concerts symphoniques**



Tristan Raës © photo : Dubois



Florestan Raës © photo : Clément Laguardia

Florestan Raës

Violon

Tristan Raës

Piano

Orchestre de Douai
Région Hauts-de-France

Direction

Jean-Jacques Kantorow

Concerto en ré mineur
pour piano, violon et cordes
Felix Mendelssohn-Bartholdy

Souvenirs de Florence
Piotr Ilyitch Tchaïkovski



Jean-Jacques Kantorow
© photo : Olivier Desrousseaux

CLAUDE LELOUCH : LE CINÉ-SPECTACLE SYMPHONIQUE

Un ciné-concert symphonique exceptionnel pour une immersion totale dans l'univers de Claude Lelouch, au travers d'un montage de 24 films, réalisé par le cinéaste à l'occasion de la célébration de ses quatre-vingt-cinq ans afin de souligner une carrière immense, couronnée d'un Oscar du meilleur film étranger et de la Palme d'or à Cannes.

Depuis 1966 avec *Un homme et une femme* jusqu'aux *Plus belles années d'une vie* en 2018, année de la disparition de Francis Lai, le compositeur lui aura composé 35 musiques de films et lui sera à tout jamais lié.

Mardi 24 Octobre 2023 - 20h30
Auditorium Henri Dutilleux de Douai

AUTRES DATES :

Jeudi 2 Novembre 2023 - 20h
Zénith de Rouen

Vendredi 3 Novembre 2023 - 20h
Le Carré des Docks du Havre

Vendredi 10 Novembre 2023 - 20h
Zénith de Caen

Samedi 11 Novembre 2023 - 20h
La Barroise de Bar-le-Duc

Mercredi 15 Novembre 2023 - 20h
Salle Pleyel, Paris

Dimanche 3 Décembre 2023 - 16h
Zénith de Lille

Orchestre de Douai
Région Hauts-de-France

Direction

Vahan Mardirossian
Ralph Szigeti

MUSIQUES DES FILMS

**Un homme et une femme ;
Un homme qui me plaît ;
Les plus belles années d'une
vie ; Itinéraire d'un enfant
gâté ; Hommes Femmes, mode
d'emploi ; Le voyou ; Les uns et les
autres ; Vivre pour vivre ; Hasards
ou coïncidences ; L'aventure,
c'est l'aventure ; Le bon et les
méchants ; Ces amours-là ; Il y a
des jours... et des lunes ; Un autre
homme, une autre chance ; 13 jours
en France ; Un + Une ; Edith et
Marcel**
Francis Lai

MUSIQUE DU FILM

Partir-Revenir
Michel Legrand

Le Boléro

Maurice Ravel

(musique du film

Les uns et les autres)



Vahan Mardirossian
© photo : Rino-Novello



Ralph Szigeti
© photo : Juuso Westerlund



UNE HEURE AVEC BEETHOVEN

Une heure en compagnie de Ludwig van Beethoven où musique et art dramatique vous permettront de découvrir l'un des plus grands génies de l'histoire occidentale.

Ce qui frappe chez Beethoven, tant dans sa personnalité que dans son œuvre, c'est le sentiment d'une prodigieuse énergie. « Je veux saisir le Destin à la gueule [ou « gorge », NdIR] » : cette déclaration de 1801 résume bien sa détermination. La force intérieure qui l'anime lui permettra de surmonter tous les obstacles, à commencer par une enfance difficile.

C'est sa vie que nous vous proposons de découvrir par un spectacle qui mêlera art dramatique et musique. Le comédien Jean-Michel Branquart nous livrera tous les secrets de ce compositeur, grâce à un texte de sa plume.

Les musiciens de l'Orchestre de Douai donneront à entendre, en formation sonate ou trio des partitions de ce génie qui exerça une influence libératrice sur la pensée musicale.

Dimanche 26 Novembre 2023 - 17h
Théâtre de Montreuil-sur-Mer

Dimanche 21 Janvier 2024
Église de Fenain



Jean-Michel Branquart
© photo : Florent Burton



Pierre Desangles
Piano

Gautier Dooghe
Violon

Pierre Joseph
Violoncelle

Récitant

Jean-Michel Branquart

**Sonate à Kreutzer n°9
en la Majeur**

**Sonate Le Printemps n°5
en fa Majeur**

**Allegro vivace, extrait de
la sonate pour violoncelle
et piano n°1 en fa Majeur**

**Presto Finale, extrait du trio
en mi bémol Majeur pour violon,
violoncelle et piano**

Lettre à Elise pour piano seul

**Sonate Clair de Lune, opus 27 n°2
pour piano**
Ludwig van Beethoven

CINÉ-CONCERT LE PETIT PRINCE

Conte philosophique incontournable, poème symbolique d'une langue simple et dépouillée, traduit en 457 langues et dialectes, ode à l'imagination de l'enfance, *Le Petit Prince* fait partie de ces œuvres qui touchent absolument toutes les générations. Assez naturellement donc, le texte de Saint-Exupéry a inspiré et continue d'inspirer les plus grands artistes.

Joann Sfar, brillant auteur et illustrateur, a « offert un second souffle, plein de grâce et de modernité » (Le Point) au chef-d'œuvre de Saint-Exupéry dans sa bande-dessinée parue en 2008.

Cette nouvelle énergie a séduit Marc-Olivier Dupin qui a souhaité associer la musique aux images du dessinateur. Il a ainsi composé une partition tout en finesse qui rend ce *Petit Prince* encore plus joyeux et innocent, mais toujours touchant et profond.

Sur scène prennent place un comédien accompagné d'un quatuor de musiciens : texte et musique s'entrelacent et dialoguent avec les illustrations projetées et animées.

Un émerveillement total pour les plus jeunes aussi bien que pour les grandes personnes, qui décidément, ne comprennent jamais rien toutes seules...

Samedi 2 Décembre 2023 - 17h30
Auditorium Henri Dutilleul de Douai

Abonnement 6 concerts **Passion**
Abonnement 2 concerts **Musique
de chambre**



Benoît Marchand
© photo : Droits réservés



Manuel Doutrelant
© photo : Droits réservés

Christophe Simonet
Piano

Gautier Dooghe
Violon

Florian Pons
Violoncelle

Fabien Clement
Clarinette

Récitant

Benoît Marchand

Direction

Manuel Doutrelant

Le petit Prince

Marc-Olivier Dupin sur le texte d'Antoine de Saint-Exupéry et des images tirées de la bande dessinée de Joann Sfar

Œuvre pour clarinette, violon, violoncelle et piano

Avec le soutien de

FDVA
FONDS POUR LE
DEVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

Sia Habitat



© Joann Sfar - Editions Gallimard

LOUP ? LOU !



Il est bien connu qu'il n'y a plus de loup dans notre pays, et en tout cas qu'il n'y en a pas en ville. Et pourtant... Si un loup grattait à la paroi de votre chambre, comment réagiriez-vous ? Et comment va réagir Jean, le jeune héros de cette histoire ?

Loup ? Lou ! est un conte musical contemporain, écrit par deux complices de longue date, Emmanuel Leroy -comédien, auteur du texte- et Jacques Schab -pianiste, compositeur de la musique.

Samedi 9 Décembre 2023 - 15h

La Ferme des Aill'leurs d'Arleux



**Solistes de l'Orchestre de Douai
Région Hauts-de-France**

placés sous la direction
du compositeur

Récitant

Emmanuel Leroy

Loup ? Lou !

Jacques Schab
sur le texte d'Emmanuel Leroy

*Œuvre pour flûte, clarinette,
saxophone, trombone, violon,
violoncelle, piano et percussions
(4 toms, cymbales, claves, triangle,
tambourin, petits accessoires,
xylophone, vibraphone, gong, etc.)*



Emmanuel Leroy
© photo : Droits réservés



Jacques Schab
© photo : Droits réservés



© photo : Chimel - Feignies

ARTHUR RIMBAUD,
LES CAHIERS DE DOUAI

Les Cahiers de Douai est un ensemble de 22 poèmes écrits par Arthur Rimbaud, alors adolescent, lors de son séjour à Douai en septembre-octobre 1870, sous forme d'une liasse manuscrite sans titre pour les confier à Paul Demeny aux fins de publication.

L'Orchestre de Douai propose de découvrir ces poèmes récités par Dominique Thomas et illustrés par la musique des contemporains français de la fin du XIX^{ème} siècle

En résonance au poème *Ophélie*, le compositeur contemporain Olivier Penard nous proposera une œuvre qui souligne la prodigieuse modernité du jeune poète.

Dimanche 17 Décembre 2023 - 16h
Auditorium Henri Dutilleul de Douai



Abonnement 6 concerts Passion
Abonnement 2 concerts Musique de chambre



© photo : Loup fait de la photo



Marion Tassou
© photo : David Ignaszewski



Dominique Thomas
© photo : Sarah Robine

Marion Tassou

Soprano

Gautier Dooghe, Emilie Tison

Violons

Cédric Lebonnois

Alto

Florian Pons

Violoncelle

Christophe Simonet

Piano

Récitant

Dominique Thomas

*Aux rayons des étoiles,
extrait des Trois interludes
funèbres pour piano seul ;
Les cahiers de Rimbaud sur
le poème « Ophélie »*

Olivier Penard

*Élégie pour violoncelle et piano ;
Mélodies : les berceaux, La
chanson du pêcheur ; Extrait du
quatuor en mi mineur opus 121*

Gabriel Fauré

*Danse macabre pour violon
et piano ; Allegro appassionata*

Camille Saint-Saëns

**A 14h30 « Arthur Rimbaud à
Douai » Conférence de Daniel
de Vandenhoeq, érudit et
généreux transmetteur.**

**Incarnée par Dominique
THOMAS, comédien, écrivain,
complétée de digressions et
incartades musicales grâce à
la complicité d'Olivier PENARD,
compositeur**

TCHAÏKOVSKI, L'ÂME ROMANTIQUE SLAVE



Tchaïkovski, c'est tout un univers de passion et de lyrisme auquel il est impossible de résister ! Ce grand romantique russe à la sensibilité exacerbée donne le meilleur de lui-même dans sa musique symphonique.

Son *Concerto pour violon* présente une puissance tant expressive que virtuose, et compte parmi les plus redoutables du répertoire. Un sentiment d'exaltation parcourt la partition du compositeur russe, qui se montre ici bien décidé à vaincre ses démons. Et pour servir cette œuvre majeure du répertoire, nous retrouverons le violoniste Svetlin Roussev, à la remarquable virtuosité.

Avec la *Sérénade pour cordes*, c'est à la fois la légèreté, le drame, l'âme slave et le cœur mozartien qui vibrent ensemble pour une œuvre toujours plébiscitée par le public. Une œuvre qui sera transcendée par la complicité qui unit les musiciens de l'Orchestre de Douai et son chef, Jean-Jacques Kantorow.

Dimanche 4 Février 2024 - 16h
Auditorium Henri Dutilleux de Douai

AUTRE DATE :
Dimanche 11 Février 2024 - 15h
Espace François Mitterrand
de Bully-les-Mines



Abonnement **6 concerts Passion**
Abonnement **4 concerts symphoniques**
Abonnement **3 concerts symphoniques**

Svetlin Roussev
Violon

Orchestre de Douai
Région Hauts-de-France

Direction
Jean-Jacques Kantorow

Concerto pour violon et orchestre en ré Majeur, opus 35

Sérénade mélancolique pour violon et orchestre, opus 26

Sérénade pour cordes en ut Majeur, opus 48

Piotr-Illich Tchaïkovski



Jean-Jacques Kantorow © photo : Olivier Desrousseaux



Svetlin Roussev © photo : V. Mardirossian

OMBRE ET LUMIÈRE

Une première partie en pleine lumière avec Vivaldi qui vous propose un moment vivifiant au bord de la mer, une promenade nocturne et le délicieux chant du chardonneret.

Puis Chostakovitch nous emmène dans l'ombre avec une œuvre écrite en trois jours, en juillet 1960 lors d'un séjour à Dresden où le spectacle de la ville dévastée l'impressionne. Il nous livre une partition dense et intense pour laquelle il écrira : *Enfin, j'ai écrit une œuvre que je voudrais qu'on joue à mon enterrement*. C'est l'orchestration de Roudolf Barchai que nous vous proposons.

Et, pour vous accompagner entre ombre et lumière : le flûtiste Luc Mangholz, flûte solo de l'orchestre de l'opéra de Vienne qui retrouvera son ancien professeur, Philippe Bernold à la direction !

Luc Mangholz
Flûte

Orchestre de Douai
Région Hauts-de-France

Direction
Philippe Bernold

Concerti pour flûtes et cordes
La tempesta di mare, La Notte, Il cardellino
Antonio Vivaldi

Symphonie de chambre en ut mineur, opus 110a
Dimitri Chostakovitch,
orchestration de Roudolf Barchai

Dimanche 7 Avril 2024 - 16h
Auditorium Henri Dutilleux de Douai



Abonnement **6 concerts Passion**
Abonnement **4 concerts symphoniques**
Abonnement **3 concerts symphoniques**



Luc Mangholz © photo : Christian Spielmann



Philippe Bernold © photo : Blaise Adilon

LE PIANO EN MAJESTÉ

Le programme qui met le piano à l'honneur : avec le 2^{ème} Concerto d'Omar Yagoubi, en création mondiale qui vous surprendra par son lyrisme. Mais également avec le 24^{ème} Concerto de Mozart qui vous enchantera par son expression et sa facture remarquable. Et deux œuvres écrites par Ravel qui vous envouteront : *La Pavane pour une infante défunte*, d'abord écrite pour piano seul et orchestrée avec bonheur par Ravel lui-même. Mais également la Suite de *Ma Mère l'Oye* qui rappelle à quel point Ravel était proche du monde de l'enfance.

Pour servir ce programme magique, aux côtés des musiciens de l'Orchestre de Douai : la pianiste Marie-Josèphe Jude au parcours exemplaire et le chef d'orchestre Arie van Beek.

Mardi 21 Mai 2024 - 20h30
Auditorium Henri Dutilleux de Douai

AUTRES DATES :

Lundi 20 Mai 2024 - 17h

Dans le cadre des Piano-Folies
Auditorium Maurice Ravel du Palais
des Congrès du Touquet

Samedi 25 Mai 2024 - 20h30

Casino d'Arras



Abonnement 6 concerts Passion
Abonnement 4 concerts symphoniques
Abonnement 3 concerts symphoniques



Arie van Beek © photo : Anne-Sophie Flamant



Marie-Josèphe Jude © photo : Ferrante Ferranti

Marie-Josèphe Jude
Piano

Orchestre de Douai
Région Hauts-de-France

Direction
Arie van Beek

Pavane pour une infante défunte
Maurice Ravel

🎵 CREATION
Concerto n°2 pour piano
Omar Yagoubi

Concerto pour piano n°24 en do mineur, K491
Wolfgang-Amadeus Mozart

Suite de Ma mère l'Oye
Maurice Ravel

HISTOIRES DE COCO

Coco est un petit singe malicieux. Au travers de trois petites histoires de son quotidien, racontées aussi bien par le texte que la musique, les plus jeunes pourront se familiariser avec les instruments de musique.



© Xavier Frehling pour Gallimard Jeunesse

Concerts réservés aux enfants de l'école maternelle (cycle 1) :

Lundi 20 Novembre 2023 - 9h et 10h30

Mardi 21 Novembre 2023 - 9h et 10h30

Judi 23 Novembre 2023 - 9h et 10h30

Auditorium Henri Dutilleux de Douai

Isabelle Carré-Legrand
Récitante

Solistes de l'Orchestre de Douai
Région Hauts-de-France

Dodo, Coco
Louis Dunoyer de Ségonzac sur un texte de Paule de Bouchet
Œuvre pour clarinette, contrebasse, célesta et piano

Coco à l'école
Isabelle Aboulker sur un texte de Paule de Bouchet
Œuvre pour violon, violoncelle, clarinette et piano

Coco en vacances
Marie-Jeanne Séréro sur un texte de Paule de Bouchet
Œuvre pour marimba, vibraphone et piano

D'après *Coco à l'école*, *Coco en vacances*, *Dodo Coco* de Paule de Bouchet, accompagnés de musiques composées par Isabelle Aboulker, Marie-Jeanne Séréro et Louis Dunoyer de Ségonzac
© Gallimard Jeunesse



Isabelle Carré-Legrand © photo : Droits réservés



© Xavier Frehling pour Gallimard Jeunesse

CINÉ-CONCERT LE PETIT PRINCE

Conte philosophique incontournable, poème symbolique d'une langue simple et dépouillée, traduit en 457 langues et dialectes, ode à l'imagination de l'enfance, *Le Petit Prince* fait partie de ces œuvres qui touchent absolument toutes les générations. Assez naturellement donc, le texte de Saint-Exupéry a inspiré et continue d'inspirer les plus grands artistes.

Joann Sfar, brillant auteur et illustrateur, a « offert un second souffle, plein de grâce et de modernité » (Le Point) au chef-d'œuvre de Saint-Exupéry dans sa bande-dessinée parue en 2008.

Cette nouvelle énergie a séduit Marc-Olivier Dupin qui a souhaité associer la musique aux images du dessinateur. Il a ainsi composé une partition tout en finesse qui rend ce Petit Prince encore plus joyeux et innocent, mais toujours touchant et profond.

Sur scène prennent place un comédien accompagné d'un quatuor de musiciens : texte et musique s'entrelacent et dialoguent avec les illustrations projetées et animées.

Un émerveillement total pour les plus jeunes aussi bien que pour les grandes personnes, qui décidément, ne comprennent jamais rien toutes seules...

Concerts réservés aux enfants de l'école primaire (cycle 3) :

Lundi 27 Novembre 2023 - 9h et 10h30

Mardi 28 Novembre 2023 - 9h et 10h30

Judi 30 Novembre 2023 - 9h et 10h30

Vendredi 1^{er} Décembre 2023 - 9h et 10h30

Auditorium Henri Dutilleux de Douai

Concert réservés aux lycéens :

Lundi 4 Décembre 2023 - 10h

Concert organisé dans le cadre du PEPS

Auditorium Henri Dutilleux de Douai

Concerts réservés aux collégiens :

Mardi 5 Décembre 2023 - 9h et 10h30

Auditorium Henri Dutilleux de Douai

Christophe Simonet

Piano

Gautier Dooghe

Violon

Florian Pons

Violoncelle

Fabien Clement

Clarinete

Récitant

Benoît Marchand

Direction

Manuel Doutrelant

Le petit Prince

Marc-Olivier Dupin sur le texte d'Antoine de Saint-Exupéry et des images tirées de la bande dessinée de Joann Sfar

Œuvre pour clarinette, violon, violoncelle, contrebasse et piano



TOUT SUR LES PERCUSSIONS

Et si vous partiez à la découverte de la famille des percussions ?

Notre quatuor de percussionnistes vous propose une immersion passionnante parmi cette grande famille d'instruments et vous fera découvrir les peaux (16 toms), les claviers (marimba, xylophone, vibraphone, Glockenspiel), les accessoires mais également les percussions corporelles avant de se mettre à table...

Une heure à mi-chemin entre concert et animation où le public est également acteur et participe activement. Une immersion passionnante pour les petits comme pour les grands !

Concerts réservés aux enfants de l'école primaire (cycle 2) :

Lundi 18 Mars 2024 - 9h et 10h30

Mardi 19 Mars 2024 - 9h et 10h30

Vendredi 22 Mars 2024 - 9h et 10h30

Judi 28 Mars 2024 - 9h et 10h30

Auditorium Henri Dutilleux de Douai

Concerts réservés aux collégiens :

Lundi 25 Mars 2024 - 9h et 10h30

Mardi 26 Mars 2024 - 9h et 10h30

Auditorium Henri Dutilleux de Douai

**Solistes de l'Orchestre de Douai
Région Hauts-de-France :**

Marie-Claude Saniez

Laurent Dewaele

Amaury Vanlancker

Alexandre Roussel

Fusion

Aiko Miyamoto

Instant Carmen

d'après Georges Bizet

Cartoon relief

Arrangements de Larry Spivack et Michael Hinton
Meddley humoristique des meilleurs tubes télévisuels

Moi Tarzan ; Moi Jane

Chris Crockarell

Percussions corporelles

Eine kleine Tischmusik

Manfred Menke



VOYAGE AU PAYS DES CUIVRES !

Grâce à notre quintette de cuivres, partez en voyage ! Avec la complicité de deux percussionnistes, ils vous feront parcourir le vaste monde... musical, de la période baroque à nos jours. Ils ne manqueront pas de vous faire découvrir également leurs instruments (les trompettes piccolo, cornet, bugle, le cor, le trombone et le tuba) grâce à une présentation détaillée autour des caractéristiques techniques, des tessitures et de la facture instrumentale.

Concerts réservés aux collégiens :

Vendredi 19 Avril 2024 - 9h et 10h30

Auditorium Henri Dutilleux de Douai



Olivier Dégardin
© photo : Lou fait de la photo



Solistes de l'Orchestre de Douai Région Hauts-de-France

Quintette de cuivres

Trompettes, cor, trombone, tuba

Duo de percussionnistes

Rondeau, extrait des Suites de Symphonies

Jean-Joseph Mouret

Polka

Merle et Pinson

Toreador Song, extraite de Carmen

Georges Bizet

Tuba tiger rag

Harry DaCosta

Chansonnerie

Georges Barboteux

Thème de James Bond

Monty Norman

Yesterday

The Beatles

Le roi lion

Hans Zimmer

Killer Tango

Sonny Kompanek

NOUVEL ENREGISTREMENT !

Sortie prévue le 22 septembre 2023

L'Orchestre de Douai poursuit avec Jean-Jacques Kantorow son important travail discographique avec un nouvel enregistrement pour le label Calliope records qui met en lumière le compositeur Philippe Chamouard au travers de 3 œuvres concertantes pour basson, trompette et violon.

Un prestigieux plateau artistique réunit autour de Jean-Jacques Kantorow, le trompettiste Eric Aubier et le violoniste Svetlin Roussev avec lequel l'Orchestre de Douai a déjà enregistré la *Symphonie espagnole* d'Edouard Lalo.

Le plateau artistique :

Giorgio Mandolesi

Basson

Eric Aubier

Trompette

Svetlin Roussev

Violon

Orchestre de Douai

Région Hauts-de-France

Direction

Jean-Jacques Kantorow

CD enregistré

les 6 et 7 Février 2023

à l'Auditorium Henri Dutilleux de Douai

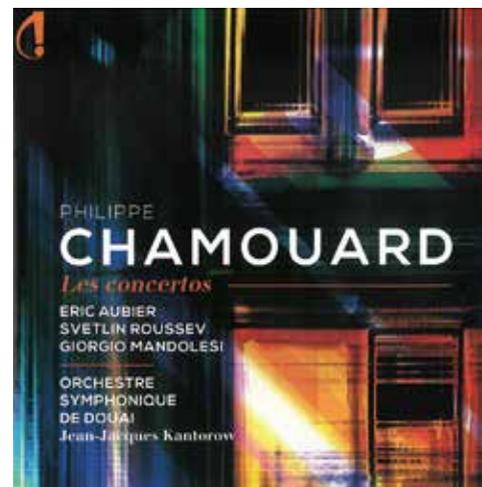
CRÉATION

Concerto pour basson (2021)

Concerto nocturne pour trompette et orchestre (1993)

Concertino pour violon et orchestre (2019)

Philippe Chamouard



Le violoniste Svetlin Roussev en séance d'enregistrement avec l'Orchestre de Douai, sous la direction de Jean-Jacques Kantorow

TARIFS ET RÉSERVATIONS

L'Auditorium Henri Dutilleux, d'une grande qualité acoustique, offre 540 places numérotées, toutes de très bonne visibilité, et ce, sur deux niveaux. Une rampe d'accès est également prévue pour les personnes à mobilité réduite.

	Plein tarif	Seniors + 60 ans	Groupe + 10 pers.	Jeunes - 26 ans	Tarif solidaire ¹
Place à l'unité pour les concerts symphoniques (sauf Ciné-spectacle Claude Lelouch)	25 €uros	23 €uros	20 €uros	9 €uros	3 €uros
Place à l'unité pour les concerts de musique de chambre	15 €uros	13 €uros	10 €uros	9 €uros*	3 €uros
Place à l'unité pour la conférence autour d'Arthur Rimbaud	5 €uros	5 €uros	5 €uros	3 €uros	3 €uros
Abonnement à 6 concerts Passion 4 concerts symphoniques + 2 concerts de Musique de Chambre + 1 conférence	100 €uros	92 €uros	76 €uros	30 €uros	
Abonnement à 4 concerts symphoniques	82 €uros	74 €uros	58 €uros	24 €uros	
Abonnement à 3 concerts symphoniques	63 €uros	57 €uros	45 €uros	21 €uros	
Abonnement à 2 concerts Musique de chambre**	26 €uros	22 €uros	18 €uros	16 €uros	
	Plein tarif	Groupe, Jeunes et abonnés		Strapontins	
Place à l'unité pour le Ciné-spectacle Claude Lelouch	40 €uros	30 €uros		15 €uros	

¹ Allocataires du RSA, de l'ASS (allocation de solidarité spécifique), de l'AAH (allocation aux adultes handicapés) et carte Kulturano

* Ce tarif est également réservé aux abonnés.

** L'abonnement à 2 concerts Musique de Chambre permet de bénéficier d'un tarif préférentiel pour la conférence-rencontre avec Olivier Penard.



Tu as entre 15 et 18 ans ?

Profite de ton pass culture pour venir gratuitement aux concerts de l'Orchestre de Douai. Télécharge l'appli et réserve tes places !

Les places à l'unité et les abonnements sont en vente durant toute la saison, dans la limite des places disponibles.

Vous pouvez réserver vos places par téléphone au **03 27 71 77 77** ou par le biais de notre site internet **www.orchestre-douai.fr** en réglant par carte bancaire.

En outre, une billetterie est ouverte une heure avant chaque concert pour vous permettre de vous procurer en dernière minute les places encore disponibles.

La billetterie de l'Orchestre est ouverte à partir du **lundi 4 septembre 2023**, du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h30 (16h30 le vendredi), au Douai Trade Center, 100 rue Pierre Dubois à Douai (Entrée Nord, 2^{ème} étage par ascenseur).

BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Adresse mail* Numéro de téléphone*

Si vous ne souhaitez pas recevoir d'information par mail de notre part, merci de cocher la case

* Ces informations sont indispensables pour pouvoir vous contacter en cas d'urgence.

ACHAT D'ABONNEMENT(S) :

	Adultes	Seniors (+ 60 ans)	Groupes et Partenariat	Jeunes (-26 ans)	Total
Abonnement à 6 concerts	100€ x _____	92€ x _____	76€ x _____	30€ x _____	
Abonnement à 4 concerts symphoniques	82€ x _____	74€ x _____	58€ x _____	24€ x _____	
Abonnement à 3 concerts symphoniques	63€ x _____	57€ x _____	45€ x _____	21€ x _____	
Abonnement à 2 concerts Musique de chambre	26€ x _____	22€ x _____	18€ x _____	16€ x _____	
				Total	

Je m'abonne à 6 concerts, je reçois une invitation pour la conférence autour d'Arthur Rimbaud.

Je m'abonne, je profite du tarif préférentiel pour le ciné-spectacle Claude Lelouch (30 Euros au lieu de 40 Euros, plein tarif). *Merci de compléter votre commande de places à l'unité.*

Votre choix si vous souhaitez un abonnement à 3 concerts (merci de préciser le nombre de places)

<input type="checkbox"/>	Dimanche 15 octobre 2023 à 16h	L'émotion à fleur de peau
<input type="checkbox"/>	Dimanche 4 février 2024 à 16h	Tchaïkovski, l'âme romantique slave
<input type="checkbox"/>	Dimanche 7 avril 2024 à 16h	Ombre et lumière
<input type="checkbox"/>	Mardi 21 mai 2024 à 20h30	Le piano en majesté

ACHAT DE PLACES À L'UNITÉ :

Concert	Date	Tarif	Nombre de places	Total
			Total	

RÉCAPITULATIF :

Mes abonnements	Mes places à l'unité	Total
..... Euros	+ Euros	= Euros

Pour toute commande d'abonnement(s) ou de place(s) d'un montant supérieur à 100 Euros, nous vous offrons la possibilité de régler en 2 fois. Merci, dans ce cas, de nous faire parvenir deux chèques de montant égal, datés du même jour (premier chèque débité immédiatement, le second en janvier 2024).

Merci de joindre une enveloppe timbrée pour l'envoi des places (sinon, retrait au guichet lors du 1^{er} concert).

Merci d'adresser ce bon, accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de l'Orchestre de Douai, à l'adresse suivante :

Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France

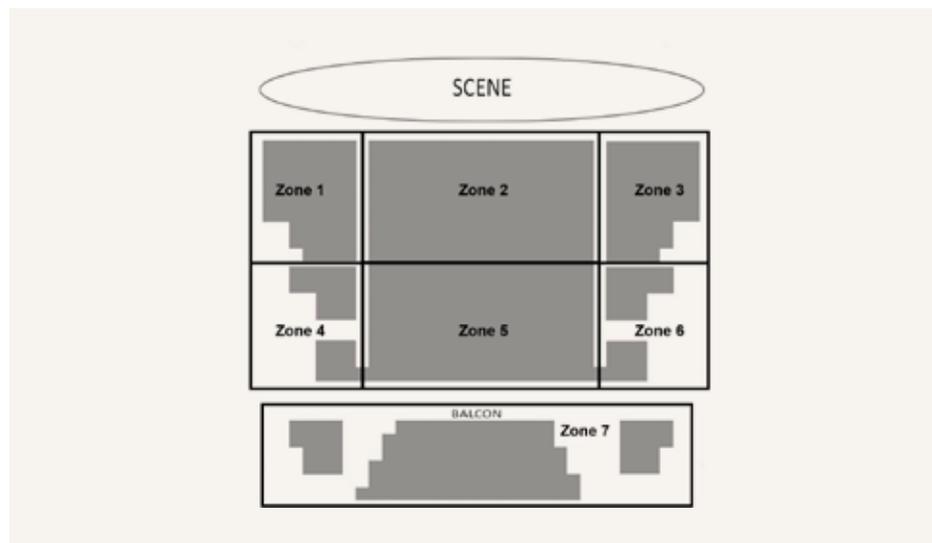
Douai Trade Center
100 rue Pierre Dubois
59500 Douai

Vous pouvez également réserver vos places et abonnements par le biais du site internet de l'Orchestre de Douai :

www.orchestre-douai.fr

et régler avec votre Carte Bancaire.

Merci de cocher sur le plan l'emplacement souhaité pour vos places :



ORCHESTRE DE DOUAI RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Fondateur Henri Vachey

Douai Trade Center

100 rue Pierre Dubois
59500 Douai
Tél. 03 27 71 77 77
Fax 03 27 71 77 78
www.orchestre-douai.fr
contact@orchestre-douai.fr

Billetterie ouverte du lundi au jeudi de 13h30 à 17h30, vendredi de 13h30 à 16h30

Directrice

Emmanuelle Raës
e.raes@orchestre-douai.fr

Attachée de Direction

Claire-Agnès Pagenel
ca.pagenel@orchestre-douai.fr

Régisseur

Philippe Bakchich
regie@orchestre-douai.fr

Comptable

Benoît Deregnaucourt
compta@orchestre-douai.fr

Secrétariat/Billetterie

Audrey Iwanczyszak
contact@orchestre-douai.fr

Lieu des concerts :

Auditorium Henri Dutilleux

1 parvis Georges Prêtre - 59500 Douai

Pour les GPS, il est conseillé de noter l'adresse « Rue d'Arras » et de suivre le fléchage Conservatoire de Musique et Bibliothèque Municipale.

Parking du Jardin des Plantes conseillé, accès par la rue d'Esquerchin.

Retrouvez toute l'actualité de l'Orchestre de Douai sur notre site internet : www.orchestre-douai.fr



Vous pouvez également nous retrouver sur Facebook et Instagram



SG engagée pour la musique classique



Acteur majeur du développement économique de la région, SG CREDIT DU NORD participe à son dynamisme culturel et continue de soutenir l'Orchestre de Douai sur la saison 2023-2024. Elle s'appuie sur la *Fondation d'entreprise Société Générale* C'est vous l'avenir pour accompagner de jeunes musiciens professionnels et développer la musique classique.

