



Communiqué de Presse

26/09/2023

EN DECEMBRE 2023, L'ORCHESTRE DE DOUAI REND HOMMAGE A ARTHUR RIMBAUD !



©Lou fait de la photo

Les Cahiers de Douai est un ensemble de 22 poèmes écrits par Arthur Rimbaud, alors adolescent, lors de son séjour à Douai en septembre-octobre 1870, sous forme d'une liasse manuscrite sans titre pour les confier à Paul Demeny aux fins de publication.

L'Orchestre de Douai propose de découvrir ces poèmes récités par Dominique Thomas et illustrés par la musique de contemporains français de la fin du XIXème siècle.

En résonance au poème *Ophélie*, le compositeur contemporain Olivier Penard nous proposera une œuvre qui souligne la prodigieuse modernité du jeune poète.

PROGRAMME :

- ♪ *Aux rayons des étoiles* extrait des *Trois interludes funèbres pour piano seul* ; *Les cahiers de Rimbaud* sur le poème *Ophélie* > **Olivier Penard**
- ♪ *Élégie* pour violoncelle et piano ; *Mélodies : les berceaux, La chanson du pêcheur* ; Extrait du quatuor en mi mineur, opus 121 > **Gabriel Fauré**
- ♪ *Danse macabre* pour violon et piano ; *Allegro appassionata* > **Camille Saint-Saëns**

DISTRIBUTION :

- ♪ Récitant > **Dominique Thomas**
- ♪ Soprano > **Marion Tassou**
- ♪ Solistes de l'Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France :
 - Gautier Dooghe, Emilie Tison > violons
 - Cédric Lebonnois > alto
 - Florian Pons > violoncelle
 - Christophe Simonet > piano



Arthur Rimbaud par Charlélie Couture

DATE DU CONCERT :

🎵 **Dimanche 17 Décembre 2023 – 16h00**
Auditorium Henri Dutilleux de Douai

AUTOUR DU CONCERT :

🎵 **Dimanche 17 Décembre 2023 – 14h30**

Auditorium Henri Dutilleux de Douai

Arthur Rimbaud à Douai, conférence de Daniel vandenhoecq, érudit et généreux transmetteur.

Incarné par Dominique Thomas, comédien, écrivain, complétée de digressions et incartades musicales grâce à la complicité d'Olivier Penard, compositeur

🎵 **Dimanche 17 Décembre 2023 – à partir de 10h**

Journée culturelle organisée par Douaisis Tourisme comprenant :

- 10h : Accueil café au café le Carillon
- 10h30 : Jeux et quiz autour de Rimbaud
- 11h : visite à pied sur le thème des écrivains à Douai (Paul Demeny, Victor Hugo...)
- 12h : repas au restaurant le Prévert
- 14h30 : conférence
- 16h : concert

Renseignements et réservations auprès de Douaisis Tourisme. Tél. 03 27 88 26 79

MARIE-TASSOU, SOPRANO



Née à Nantes, Marion Tassou est diplômée du CNSM de Lyon (2008). Elle se produit dans des rôles aussi variés que Melanto dans *Il ritorno d'Ulisse in Patria*, Vénus dans *Le Carnaval et la Folie* de Destouches, Eurydice dans *Orphée et Eurydice*, Ilia dans *Idomeneo*, Zerlina dans *Don Giovanni*, La Comtesse dans *Le Noceur de Figaro*, Pamina dans *La Flûte enchantée*, Pauline dans *La vie parisienne*, Mahenu dans *L'île du rêve* (Reynaldo Hahn), Blanche de La Force dans *Dialogues des Carmélites* sur des scènes telles que le Festival de Saint Céré, l'Opéra de Tours, l'Opéra de Montpellier et le Staatsoper de Hambourg.

Après un passage à l'Académie de l'Opéra-Comique en 2013/14, elle prend part à trois créations mondiales : *L'autre hiver* de Dominique Pauwels et *Beach Bosch* de Vasco Mendonça avec la compagnie LOD Muziektheater à Gand ainsi que *Le Mystère de l'écureuil bleu* de Marc-Olivier Dupin à l'Opéra-

Comique. En 2019/20, elle fait ses débuts au Théâtre du Capitole de Toulouse (*Parsifal*).

En concert, elle a récemment chanté *Pierrot Lunaire* de Schönberg avec la compagnie La Belle Saison ainsi que *Hiérophanie* de Claude Vivier à Paris et à Berlin avec l'Ensemble Intercontemporain.

DOMINIQUE THOMAS, RECITANT



Dominique Thomas est un acteur et metteur en scène français né le 12 juillet 1961 en région parisienne. Il joue au théâtre sous la direction de Charles Muller, Jean-Marc Chotteau, Franco Dragone, Agathe Alexis.

Au cinéma, il tourne sous la direction de Catherine Breillat dans *Barbe Bleue* dont il tient le rôle-titre puis dans *L'immortel* de Richard Berry et *Mike* de Lars Blummer. Il tourne pour la télévision : téléfilms et formats courts dont «Co !» : une série humoristique dont il est l'auteur original. Il est aussi metteur en scène et directeur artistique de sa Cie : la Cie DÉTÉ.

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai

Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 -

ca.pagenel@orchestre-douai.fr