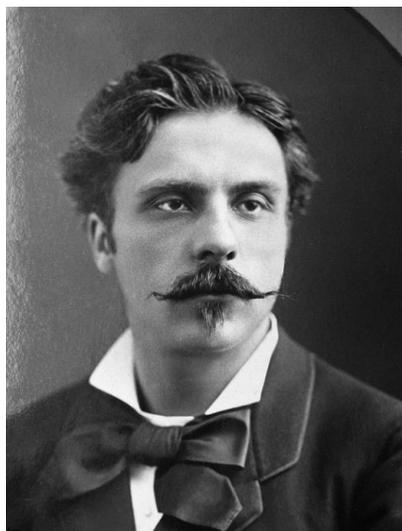


EN MAI 2025, L'ORCHESTRE DE DOUAI FÊTE GABRIEL FAURÉ



L'Orchestre de Douai célèbre **Gabriel Fauré**, cent ans après sa disparition.

Les œuvres de Fauré se distinguent par la finesse de leur mélodie ainsi que par l'équilibre de leur composition. C'est un style d'écriture à part entière, présentant de nombreuses idées originales. Si Gabriel Fauré est reconnu pour son génie harmonique, il est en outre considéré comme le maître de la mélodie française. C'est ce génie que nous célébrerons au travers de quatre œuvres majeures.

Son *Requiem* dont l'écriture est très personnelle est considéré comme l'un des plus beaux et des plus émouvants de la musique chorale occidentale de la fin du XIX^{ème} siècle.

La Suite symphonique de *Pelléas et Mélisande*, quant à elle, demeure de nos jours encore, l'un des reflets musicaux les plus éloquentes du symbolisme de Maeterlinck.

Le *Cantique de Jean Racine* nous rappelle que chez Fauré également, la valeur n'attend point le nombre des années puisqu'il avait 19 ans lors de sa composition !

Nous concluons ce programme avec la célébrissime *Pavane*, d'une extrême délicatesse.

Alors, n'attendez plus ! Plongez dans le génie de Fauré !

LE PROGRAMME :

- ♪ Messe de Requiem en ré mineur, opus 48
 - ♪ Pelléas et Mélisande, opus 80
 - ♪ Cantique de Jean Racine, opus 11
 - ♪ Pavane avec chœur en fa dièse mineur, opus 50
- > Gabriel Fauré

DISTRIBUTION :

- ♪ Candice Albardier > soprano
- ♪ Simon de Gliniasty > baryton
- ♪ Chœur Régional des Hauts-de-France > Directeur musical Eric Deltour - Chef de chœur Salvatore Perri.
- ♪ Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France
- ♪ Lucie Leguay > direction

DATES DES CONCERTS :

- ♪ **Mardi 20 Mai 2025 – 20h30**
Auditorium Henri Dutilleux, Douai
Renseignements et réservations : 03 27 71 77 77 – www.orchestre-douai.fr
- ♪ **Samedi 31 Mai 2025 – 20h30**
Eglise Saint Laurent, Richebourg
Dans le cadre des manifestations pour le 100^{ème} anniversaire de la reconstruction de l'église

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai
Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 - ca.pagenel@orchestre-douai.fr

LA DISTRIBUTION :

CANDICE ALBARDIER, SOPRANO



SIMON, DE GLINIASTY, BARYTON



LUCIE LEGUAY, DIRECTION



Lucie Leguay remporte en 2023 les Victoires de la Musique Classique dans la catégorie *Révélation Chef d'Orchestre*. Cette saison elle fera ses débuts avec l'Orchestre de la Suisse Romande et l'Orchestre de Paris. Elle dirigera également le diptyque *Le rossignol/Les mamelles de Tirésias* de Stravinsky/Poulenc avec une mise en scène d'Olivier Py à l'Opéra de Nice. Lors d'une tournée européenne Lucie dirigera la nouvelle production *The Carmen Case* de Bizet et Diana Soh en collaboration avec la Queen Elisabeth Music Chapel. Au Festival d'Aix elle est invitée à diriger le Balthasar Neumann Orchestra en collaboration avec le chef d'orchestre Thomas Hengelbrock. Lucie multiplie les collaborations comme chef invitée avec le Konzerthausorchester Berlin, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, le Zürcher Kammerorchester à la Tonhalle Zürich, le Nordwestdeutsche Philharmonie au Concertgebouw d'Amsterdam, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre National de Lyon, Les Siècles, le Dortmunder Philharmoniker et l'Opéra de Lille. Depuis 2021 elle est la chef assistante de Mikko Franck à l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Lors du Verbier Festival, elle assiste les chefs d'orchestre Valery Gergiev, Daniel Harding, Klaus Mäkelä et Lahav Shani. Elle a été également assistante pendant trois ans à l'Ensemble intercontemporain, à l'Orchestre National d'île de France, à l'Orchestre National de Lille et à l'Orchestre de Picardie. Passionnée par le répertoire français elle enregistre en 2021 pour Alpha Classics des œuvres de Saint-Saëns et Poulenc avec l'Orchestre National de Lille. Révélée en 2018 à l'occasion du Tremplin pour Jeunes Cheffes d'Orchestre à la Philharmonie de Paris, Lucie a été formée par Jean-Sébastien Béreau, elle est diplômée d'un Master de direction d'orchestre à la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe d'Aurélien Azan Zielinski.

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai
Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 - ca.pagenel@orchestre-douai.fr