

Michel SUPERA, saxophone



Saxophoniste aux multiples facettes, Michel Supéra, issu du CNSM de Paris où il a obtenu un 1er Prix de saxophone, a toujours communiqué avec « les Musiques ». Il se produit régulièrement en France et à l'étranger avec de prestigieux orchestres : Orchestre de la Radiotélévision Belge, Orchestre National de Lille, Orchestre de chambre de Brasilia, Orchestre Colonne, Orchestre à cordes de la Garde Républicaine, la Musique Royale des Guides de Belgique, Orchestre de la Force Aérienne du Portugal, Orchestre de la Marine Nationale de Finlande, la Musique des Gardiens de la Paix de Paris, la Musique de la Force Aérienne de Belgique, Hungarian Symphony Orchestra Budapest, Orchestre Symphonique d'Oldenburg...

Passionné de musique de chambre, il a joué avec des artistes de renom : Xavier Phillips *violoncelliste*, Romain Leleu *trompettiste*, Varduhi Yeritsyan *pianiste*, Denis Pascal *pianiste*, Marcel Azzola *accordéoniste*, Baptiste Trotignon *pianiste*...

Il est régulièrement invité pour des Master-Class : Pologne, Allemagne, Angleterre, Espagne, Portugal, Finlande, Brésil, Pérou, Italie ...et est membre de jury de concours nationaux et internationaux. Il est Co-Directeur-Artistique du Concours Européen ClariSax.

Il travaille pour le renouveau du répertoire avec des créations de : Laurent Petitgirard, Camille Pépin, Giancarlo Castro d'Addona, Olivier Calmel, Jacques Schab, Pierre Charvet, Elzbieta Sikora, Frédéric Boulard, Alain Crepin, Sylvain Kassap, Jean-Philippe Vanbeselaere, Eric Comère, Philippe Portejoie, Nimrod Borenstein, Sophie Lacaze...

Michel Supéra enseigne au CRR de Douai, il est Artiste-Ambassadeur Buffet-Crampon et d'Addario.