



***PHILIPPE BERNOLD, NOUVEAU DIRECTEUR ARTISTIQUE  
DE L'ORCHESTRE DE DOUAI !***

***DOSSIER DE PRESSE***

*Contact presse : Claire-Agnès Pagenel  
Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France  
Douai Trade Center – 100 rue Pierre Dubois – 59500 Douai  
Tél. 06 51 63 18 64 – [ca.pagenel@orchestre-douai.fr](mailto:ca.pagenel@orchestre-douai.fr)*

## PHILIPPE BERNOLD, NOUVEAU DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ORCHESTRE DE DOUAI

A compter du 1<sup>er</sup> septembre 2025, le flûtiste et chef d'orchestre Philippe Bernold devient le nouveau directeur artistique et musical de l'orchestre de Douai – Région Hauts-de-France.

Bien connu de la phalange douaisienne avec laquelle il a déjà collaboré à de nombreuses reprises, Philippe Bernold a retenu les suffrages du jury qui s'est réuni pour l'auditionner le 8 juillet dernier.

### UN PROJET AMBITIEUX POUR L'ORCHESTRE

Dans sa présentation, il a noté que l'Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France était un outil culturel de grande valeur. Pour lui, sa mobilité, son dynamisme, la qualité de ses membres en font un ambassadeur culturel très précieux.

Son projet artistique pour l'Orchestre de Douai retient plusieurs priorités :

- ♪ Rester un outil de diffusion large avec une programmation diversifiée et innovante.
- ♪ Aller à la rencontre de tous les publics.
- ♪ Satisfaire la curiosité du public de mélomanes bien présent.
- ♪ Nouer des partenariats avec d'autres structures qui ont des expressions artistiques différentes ou complémentaires.



### UNE COLLABORATION DE LONGUE DATE AVEC L'ORCHESTRE DE DOUAI

Philippe Bernold n'est pas un inconnu pour l'Orchestre de Douai avec lequel il collabore depuis de longues années. En effet, depuis 2015, il dirige régulièrement la phalange douaisienne et arpente le territoire régional avec l'Orchestre de Douai pour venir à la rencontre du public.

Au fil de ces collaborations, il a su nouer une complicité avec les musiciens de l'Orchestre de Douai lors des concerts donnés à Biache-Saint-Vaast, Lens, Louvroil, Guînes, Compiègne, La Chapelle d'Armentières, Mouvaux et bien entendu Douai.

Lors de la tournée de concerts *M'accorderiez-vous cette danse ?* prévue avant sa nomination en décembre prochain, il dirigera à nouveau l'Orchestre de Douai à Godewaersvelde, Douai, Templeuve et au Cateau-Cambrésis avec une double casquette : celle de chef directeur artistique ET de chef d'orchestre !

*Philippe Bernold à la direction de l'Orchestre de Douai  
Théâtre impérial de Compiègne le 7 juillet 2021  
© Lou fait de la photo*

*Contact presse : Claire-Agnès Pagenel  
Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France  
Douai Trade Center – 100 rue Pierre Dubois – 59500 Douai  
Tél. 06 51 63 18 64 – ca.pagenel@orchestre-douai.fr*

## LES COLLABORATIONS DE PHILIPPE BERNOLD AVEC L'ORCHESTRE DE DOUAI

Philippe Bernold n'est pas un inconnu pour l'Orchestre de Douai avec lequel il collabore depuis de longues années. En effet, depuis 2015, il dirige régulièrement la phalange douaisienne et arpente le territoire régional avec l'Orchestre de Douai pour venir à la rencontre du public. Au fil de ces collaborations, il a su nouer une vraie complicité avec les musiciens de l'Orchestre de Douai.

Revue de détails !

### 1. LES CLASSIQUES FAVORIS – 2015

- ♪ Concerto pour violoncelle et orchestre n°2 en ré Majeur, Hab. VIIb.2 > **Joseph Haydn**
- ♪ *Pulcinella*, suite de ballet > **Igor Stravinsky** (d'après Pergolèse)
- ♪ Symphonie n°7 en la Majeur, opus 92 > **Ludwig van Beethoven**

Dimanche 22 mars 2015 - Salle Alphonse Daudet de **Leers**

Mardi 24 mars 2015 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**

Samedi 28 mars 2015 - Salle des Fêtes de **Biache St Vaast**

Violoncelle > **Aurélienne Brauner**

**Orchestre de Douai - Région-Nord-Pas de Calais**

Direction > **Philippe Bernold**

### 2. LA MAGIE DE LA HARPE - 2015 & 2017

- ♪ Ouverture du *Mariage secret* > **Domenico Cimarosa**
- ♪ Concerto pour flûte, harpe et orchestre en ut Majeur, K299 > **Wolfgang-Amadeus Mozart**
- ♪ *Pavane* pour orchestre en fa dièse, opus 50 > **Gabriel Fauré**
- ♪ *Danses profane et sacrée* > **Claude Debussy**
- ♪ *Le tombeau de Couperin* > **Maurice Ravel**



Samedi 5 décembre 2015 - « La Scène » du **Louvre-Lens** - (œuvres de Mozart et Ravel uniquement)

Vendredi 11 décembre 2015 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai** (jeune public)

Vendredi 11 décembre 2015 - Espace Casadesus de **Louvroil**

Dimanche 13 décembre 2015 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**

Dimanche 24 juin 2017 - Eglise Saint-Pierre es Liens de **Guînes**

Harpe > **Coline Jaget** (concert au Louvre-Lens), **Emmanuel Ceysson** (concerts de Douai et Louvroil) et **Benoît Wéry** (concert de Guînes)

**Orchestre de Douai - Région-Nord-Pas de Calais**

Direction et flûte > **Philippe Bernold**



### 3. L'HISTOIRE DU SOLDAT (JEUNE PUBLIC) – 2018

- ♪ L'histoire du soldat > **Igor Stravinsky** sur un texte de **Charles-Ferdinand Ramuz**

Vendredi 9 novembre 2018 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**

Récitant > **Philippe Murgier**

**Solistes de l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France**

Direction > **Philippe Bernold**

*Contact presse : Claire-Agnès Pagenel  
Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France  
Douai Trade Center – 100 rue Pierre Dubois – 59500 Douai  
Tél. 06 51 63 18 64 – ca.pagenel@orchestre-douai.fr*

#### 4. NUITS MAGIQUES – 2020 & 2021

- ♪ *Songe d'une nuit d'été* (extraits) > **Felix Mendelssohn**
- ♪ *Nuits d'été*, op. 7 > **Hector Berlioz**
- ♪ *Pelléas et Mélisande*, suite opus 80 > **Gabriel Fauré**
- ♪ *Children's Corner* > **Claude Debussy**

Dimanche 8 mars 2020 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**  
Mercredi 7 juillet 2021 – Théâtre Impérial de **Compiègne**

Mezzo-soprano > **Isabelle Druet**  
**Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France**  
Direction > **Philippe Bernold**



#### 5. LA FLUTE ROMANTIQUE – 2022

- ♪ Ouverture des Hébrides > **Felix Mendelssohn**
- ♪ Concerto pour flûte > **Carl Reinecke**
- ♪ Symphonie inachevée > **Franz Schubert**

Vendredi 11 mars 2022 - L'Etoile de **Mouvaux**  
Samedi 12 mars 2022 - Centre Culturel Nelson Mandela de **La Chapelle d'Armentières**  
Dimanche 13 mars 2022 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**

Flûte > **Luc Mangholz**  
**Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France**  
Direction > **Philippe Bernold**



#### 6. OMBRE & LUMIERE- 2024

- ♪ Concerti pour flûtes et cordes ; *La tempesta di mare, La Notte, Il cardellino* > **Antonio Vivaldi**
- ♪ Symphonie de chambre en ut mineur, opus 110a > **Dimitri Chostakovitch**, orchestration de **Roudolf Barchai**

Dimanche 7 avril 2024 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**

Flûte > **Luc Mangholz**  
**Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France**  
Direction > **Philippe Bernold**



#### 7. A VENIR – M'ACCORDERIEZ-VOUS CETTE DANSE ? - 2025

- ♪ Polonaise, extraite d'Eugène Onéguine > **Piotr-Ilyitch Tchaïkovski**
- ♪ Danses hongroises > **Johannes Brahms**
- ♪ Danses roumaines > **Bela Bartók**
- ♪ Tarentelle pour flûte, clarinette et orchestre > **Camille Saint-Saëns**
- ♪ Valse de l'Empereur > **Johann Strauß**
- ♪ Valses nobles et sentimentales > **Maurice Ravel**
- ♪ Jazz suites > **Dimitri Chostakovitch**
- ♪ Danzón n°2 > **Arturo Márquez**

Samedi 6 décembre 2025 – Eglise Saint Pierre de **Godewaersvelde**  
Dimanche 7 décembre 2025 - Auditorium Henri Dutilleux de **Douai**  
Vendredi 12 décembre 2025 – Salle polyvalente de **Templeuve en Pévèle**  
Samedi 13 décembre 2025 – Abbatale Saint-Martin du **Cateau-Cambrésis**

**Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France**  
Direction > **Philippe Bernold**

*Contact presse : Claire-Agnès Pagenel*  
*Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France*  
*Douai Trade Center – 100 rue Pierre Dubois – 59500 Douai*  
*Tél. 06 51 63 18 64 – ca.pagenel@orchestre-douai.fr*

## À VENIR CETTE SAISON

### M'ACCORDERIEZ-VOUS CETTE DANSE ?

Sortez votre carnet de bal et préparez-vous à tourbillonner !

Laissez-vous emporter par les valse, polka, foxtrot, polonaise...

Revêtez vos plus beaux atours et prenez la route pour la Hongrie, l'Autriche, les pays slaves ou l'Amérique latine.

Vous serez séduits par une musique enivrante, virevoltante, pétillante comme une flûte de champagne. Les œuvres de Tchaïkovski, Brahms, Saint-Saëns, Strauss et Chostakovitch et Márquez sauront vous faire chavirer !

Et il est à parier que vos joues seront rouges de plaisir à la fin du concert ! Bref, le programme idéal pour célébrer la fin de l'année.



#### AU PROGRAMME

- ♪ Polonaise, extraite d'Eugène Onéguine > **Piotr-Ilyitch Tchaïkovski**
- ♪ Danses hongroises > **Johannes Brahms**
- ♪ Danses roumaines > **Bela Bartók**
- ♪ Tarentelle pour flûte, clarinette et orchestre > **Camille Saint-Saëns**
- ♪ Valse de l'Empereur > **Johann Strauß**
- ♪ Valses nobles et sentimentales > **Maurice Ravel**
- ♪ Jazz suites > **Dimitri Chostakovitch**
- ♪ Danzón n°2 > **Arturo Márquez**

#### LA DISTRIBUTION

- ♪ **Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France**
- ♪ Direction > **Philippe BERNOLD**



*Contact presse : Claire-Agnès Pagenel  
Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France  
Douai Trade Center – 100 rue Pierre Dubois – 59500 Douai  
Tél. 06 51 63 18 64 – ca.pagenel@orchestre-douai.fr*

## UNE BIOGRAPHIE BIEN REMPLIE



Philippe Bernold a commencé ses études musicales à Colmar, en France, en étudiant la flûte, puis la composition et la direction d'orchestre auprès de René Matter, lui-même élève de Charles et Fritz Münch. Il entre ensuite au Conservatoire de Paris, où il obtient le premier prix de flûte. L'année suivante, à 23 ans, il est nommé première flûte de l'Orchestre de l'Opéra national de Lyon. En 1987, il remporte le premier prix du Concours international Jean-Pierre Rampal à Paris. Ce prix lui permet de débiter une carrière de soliste, se produisant avec des artistes et orchestres de renommée mondiale tels que : M. Rostropovitch, R. Capuçon, G. Opitz, A. Tharaud avec l'Orchestre de Paris, le Manchester Hallé Orchestra, le Tapiola Sinfonietta, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Symphonique de Tokyo et de Kyoto..., il a été dirigé par S. Bychkov, J.E. Gardiner, L. Maazel, K. Nagano, Sir Y. Menuhin, M. Inoué, T. Koopman, dans des salles de concert telles que le Royal Festival Hall de Londres, la Salle Pleyel et le Théâtre du Châtelet à Paris, la Philharmonie de Cologne, la Philharmonie de Varsovie, le Bunka Kaikan de Tokyo, le Seoul Art Center, le Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, ainsi qu'aux Festivals d'Aix-en-Provence, Cannes, Evian, Strasbourg, Radio France, Varna...

Philippe Bernold revient à la direction d'orchestre en 1994 et fonde « Les Virtuoses de l'Opéra de Lyon » avec l'encouragement des chefs John Eliot Gardiner et Kent Nagano. L'ensemble acquiert rapidement une réputation de haut niveau artistique. Français Depuis, il a été invité à diriger des concerts avec des ensembles tels que le Sinfonia Varsovia en tournée à Lisbonne, Bilbao, Valence, Nantes et Varsovie, l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon, la Philharmonie de Baden-Baden, l'Orchestre de chambre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Marseille, l'Ensemble de Kanazawa (Japon), le « Bucheon Philharmonic » (Séoul), la Philharmonie de Prague, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre Philharmonique Janacek, le Wiener Kammerorchester, la Cappella Istropolitana, dont il est le premier chef invité. À Caracas (Venezuela), Philippe dirige le célèbre « Orchestre Simon Bolivar » (Directeur musical : Gustavo Dudamel). Pour la télévision, Philippe Bernold dirige en 2008 une intégrale de Mozart avec la Sinfonia Varsovia (mezzo). Il a réalisé trois enregistrements avec l'Orchestre de Chambre de Paris et, avec le même ensemble, il a enregistré les concertos pour flûte de Mozart (pour Aparté). Son premier enregistrement a remporté le Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 1989. Depuis, Philippe Bernold a réalisé plus d'une vingtaine d'enregistrements pour Harmonia Mundi, EMI... Il a également réalisé de nombreux enregistrements avec le pianiste Alexandre Tharaud, qui ont reçu des critiques élogieuses. (« Choc » du Monde de la musique et « Diapason d'or » de Diapason). Philippe Bernold est professeur de musique de chambre et de flûte au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

*Contact presse : Claire-Agnès Pagenel  
Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France  
Douai Trade Center – 100 rue Pierre Dubois – 59500 Douai  
Tél. 06 51 63 18 64 – ca.pagenel@orchestre-douai.fr*