



COMMUNIQUE DE PRESSE

23 octobre 2025

En décembre, l'Orchestre de Douai s'accorde une parenthèse dansante



Sortez votre carnet de bal et préparez-vous à tourbillonner !

Laissez-vous emporter par les valse, polka, foxtrot, polonaise...

Revêtez vos plus beaux atours et prenez la route pour la Hongrie, l'Autriche ou les pays slaves.

Vous serez séduits par une musique enivrante, virevoltante, pétillante comme une flûte de champagne. Les œuvres de Tchaïkovski, Brahms, Saint-Saëns, Strauss et Chostakovitch et Márquez sauront vous faire chavirer !

Et il est à parier que vos joues seront rouges de plaisir à la fin du concert ! Bref, le programme idéal pour célébrer la fin de l'année.

Les interprètes :

Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France
Direction > **Philippe BERNOLD**

Au programme :

- *Polonaise*, extraite d'*Eugène Onéguine* ; *Valse des fleurs*, extraite de *Casse-Noisette* > **Piotr-Ilyitch Tchaïkovski**
- Danses hongroises > **Johannes Brahms**
- Danses roumaines Sz. 68 > **Bela Bartók**
- Tarentelle pour flûte, clarinette et orchestre, opus 6 > **Camille Saint-Saëns**
- Valse de l'Empereur > **Johann Strauss**
- Valses nobles et sentimentales > **Maurice Ravel**
- Extraits de la Jazz suite > **Dimitri Chostakovitch**

Contact : Claire-Agnès Pagenel - Orchestre de Douai - 06 51 63 18 64 - ca.pagenel@orchestre-douai.fr

Les dates de concert :

Samedi 6 décembre 2025 – 20h

Eglise Saint Pierre - Godewaersvelde

Dimanche 7 décembre 2025 – 16h

Auditorium Henri Dutilleul de Douai

Réservations : www.orchestre-douai.fr, rubrique

Billetterie ou 03 27 71 77 77

Vendredi 12 décembre 2025 – 20h30

Salle Polyvalente – Templeuve en Pévèle

Samedi 13 décembre 2025 – 20h30

Abbatiale Saint Martin - Le Cateau-Cambrésis

Autour du programme :

Dimanche 7 décembre 2025 – 14h30

Salle polyvalente de l'Ecole Bufquin de Douai

Conférence par Damien Top

Réservations : www.orchestre-douai.fr, rubrique

Billetterie ou 03 27 71 77 77

Dimanche 7 décembre 2025 – à partir de 9h30

Plusieurs lieux dans la ville de Douai

Journée culturelle comprenant une visite sur le thème de la danse, un repas dans une bonne table douaisienne, le conférence et le concert.

Réservations : Douais Agglo Tourisme - 03.27.71.30.92

Philippe Bernold, chef d'orchestre



© Jean-Baptiste Millot

Philippe Bernold commence ses études musicales dans sa ville natale (Colmar) en étudiant la flûte, puis l'harmonie et la direction d'orchestre sous la conduite de René Matter, disciple de Münch.

Entré au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il obtient un brillant Premier Prix de flûte et est nommé l'année suivante, à l'âge de 23 ans, Première Flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon. En 1987, il obtient le Premier Grand Prix du Concours International Jean-Pierre Rampal et démarre une carrière de soliste importante. Son premier disque lui vaudra en 1989 le Grand Prix de l'Académie Charles Cros. Depuis, Philippe Bernold a réalisé plus d'une vingtaine d'enregistrements pour Harmonia Mundi, EMI, Lyrinx... Avec le pianiste Alexandre Tharaud, il réalise plusieurs enregistrements couronnés du «Choc» (*Monde de la Musique*) et du «Diapason d'Or». Son dernier disque avec Ariane Jacob est nommé aux victoires de la musique.

Il revient à la direction d'orchestre en 1994 lorsqu'il fonde, encouragé par son maître John Eliot Gardiner "Les Virtuoses de l'Opéra de Lyon". Le

succès de cet ensemble de haut niveau est immédiat.

Il est recruté en qualité de chef stagiaire à l'Orchestre de Bretagne où il dirige une vingtaine de concerts durant la saison 1999/2000. Puis il est invité à diriger des ensembles comme le Sinfonia Varsovia pour les «folles journées» de Lisbonne, Bilbao, Nantes et Varsovie, l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon au Festival International de Colmar, l'Orchestre Philharmonique de Séoul à de nombreuses reprises, l'Orchestre Philharmonique de Baden-Baden, l'Orchestre de Picardie, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre de l'Opéra de Marseille et de Toulon, l'Orchestre de chambre de Genève, l'Orchestre d'Avignon, la Cappella Istropolitana, dont il est le premier chef invité depuis 2003. A Caracas (Venezuela) il dirige le célèbre orchestre Simon Bolivar (directeur musical Gustavo Dudamel)... Il est le partenaire des solistes M. Portal, V. Gens, L. Korcia, R. & G. Capuçon, F. Say, M. Nordmann, S. Nakariakov, C. Tiberghien...

Pour la chaîne Mezzo Philippe Bernold dirige le Sinfonia Varsovia et le hautboïste Alexei Ogrintchouk dans un programme Mozart en 2008. Il réalise une série de trois enregistrements avec l'Orchestre de chambre de Paris pour le label «Nouveaux horizons». Avec ce même orchestre Philippe Bernold a enregistré les 2 concertos pour flûte, ainsi que le concerto pour flûte et harpe de Mozart comme soliste et chef.

Philippe Bernold est Professeur de Musique de chambre et de flûte au Conservatoire National Supérieur de musique de Paris.

Philippe Bernold est directeur artistique de l'Orchestre de Douai depuis septembre 2025.

Contact : Claire-Agnès Pagenel - Orchestre de Douai - 06 51 63 18 64 - ca.pagenel@orchestre-douai.fr