



COMMUNIQUE DE PRESSE

09 octobre 2025

En novembre, Pinocchio et l'Orchestre de Douai offre un spectacle pour tous



Gepetto, un pauvre menuisier italien fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu. Désobéissant, parfois menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures.

Enfin LA version musicale des (mes)aventures de Pinocchio ! Un récit mené tambour battant, d'une grande intensité dramatique, très fidèle à l'œuvre de Collodi, raconté à plusieurs voix, à la manière d'une pièce de théâtre.

Le compositeur Laurent Petitgirard, célèbre pour ses musiques de films, réorchestre pour un trio violon, piano, violoncelle, des morceaux classiques (Mozart, Chopin, Vivaldi...), et des chansons contempo-raines (Jacques Dutronc, Kurt Weill...), les agrémentant de ses propres morceaux et chansons. Réjouissant !

Au programme :

Pinocchio
> **Laurent Petitgirard** sur le texte de **Carlo Collodi**

Les interprètes :

Solistes de l'Orchestre de Douai :
 * Violon > **Gautier Dooghe**
 * Violoncelle > **Pierre Joseph**
 * Piano > **Frédéric Volanti**
 Mezzo-soprano > **Marie-Asceline Dournel**
 Récitante > **Isabelle Carré-Grand**

Informations pratiques :

Programmation pour les écoles primaires (cycle 3) :

Lundi 24 novembre 2025 - 9h et 10h30
 Mardi 25 novembre 2025 - 9h et 10h30
 Jeudi 27 novembre 2025 - 9h et 10h30

Programmation Tout Public :

Samedi 29 novembre 2025 - 17h30

Programmation Collégiens :

Lundi 1er décembre 2025 - 9h et 10h30

Lieu du concert : Auditorium Henri Dutilleul de Douai -
 1 parvis Georges Prêtre - Douai

Réservations : www.orchestre-douai.fr, rubrique
 Billetterie ou 03 27 71 77 77

Isabelle Carré-Legrand, comédienne



Isabelle Carré-Legrand a travaillé au théâtre notamment avec Stéphane Verrue, Gildas Bourdet, Brigitte Mounier, Jean-Marc Chotteau, Françoise Seigner... à la télévision ou au cinéma, sous la direction de Yann Samuel, Peter Kassovitz, Jacques Ertaud...

Elle travaille régulièrement comme récitante avec l'Orchestre de Douai : *Séraphine ou les aventures de l'arbre à musique* (Nicolas Bacri/Sylvie Robe), *La revue de cuisine* (Bohuslav Martinu), *Ferdinand* (Alain Ridout/Munroe Leaf), *Fab'l'Opéra et le Petit Poucet* (Isabelle Aboulker), *Princesse Kofoni* (Marc-Olivier Dupin), *Fée Rose* (Frédéric Boulard/Richard Couaillet), *Faustine et les ogres* (Eric Tanguy), *Anna, Léo et le gros ours de l'armoire* (Jean-François Verdier/Bernard Friot) mais également avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing (*L'Histoire du Soldat* de Stravinsky, *La Boîte à Joux* de Claude Debussy).

Elle a enseigné l'art dramatique au Conservatoire de Cambrai jusqu'en septembre 2024.

Orchestre de Douai Région Hauts-de-France

Rendre la musique classique accessible au plus grand nombre : telle est l'une des principales missions que s'est assigné l'Orchestre de Douai - Région Hauts-de-France. Ainsi poursuit-il inlassablement depuis maintenant plus d'une trentaine d'années ses actions de sensibilisation en direction du jeune public.

Véritable ambassadeur culturel auprès des écoliers et collégiens, il organise chaque saison plusieurs séries de concerts spécialement conçues et destinées aux élèves des écoles maternelles, élémentaires ainsi qu'aux collégiens. Au final, ces différentes manifestations, mises en place en étroite collaboration avec les services de l'Education Nationale, attirent chaque année près de 15.000 jeunes auditeurs, originaires de plus de 90 communes du Nord, du Pas-de-Calais et au-delà.

Enfin, il est à noter que deux CD enregistrés par l'Orchestre s'intitulent *Musiques pour petits et grands* et que le premier volume s'est vu décerner par la Mairie de Paris le titre de Meilleur disque pour enfants 2002... tout un programme...

