

Maxime TORTELIER, chef d'orchestre



Actuellement chef des ensembles dirigés au Conservatoire de Nancy, Maxime Tortelier a été directeur musical de l'Orchestre Démos-Lyon Métropole, en partenariat avec l'Orchestre National de Lyon. Son talent s'exprime sur la scène musicale internationale depuis qu'il s'est fait remarquer comme jeune chef associé de l'Orchestre Symphonique de Bournemouth. À la tête de cette formation, il s'est attiré les éloges d'une critique saluant volontiers son « charisme », sa « verve » et son « enthousiasme ». Depuis, Maxime Tortelier est l'invité d'autres orchestres et festivals britanniques de premier plan : BBC Proms, Royal Liverpool Philharmonic, BBC Philharmonic, Ulster Orchestra, BBC National Orchestra of Wales... Londonien d'adoption, il réside néanmoins à Paris où l'Orchestre National de France l'invite à plusieurs reprises. Ailleurs en France, il dirige les orchestres de Bretagne, de Normandie et de Nouvelle Aquitaine, ainsi que l'Orchestre National de Lyon. Les opéras de Montpellier, Toulon, Saint-Etienne et Tours l'accueillent également pour des concerts symphoniques. Au-delà de cette implantation franco-britannique, il fait également ses débuts avec l'Orchestre

Symphonique d'Islande, ainsi que les Orchestres Philharmoniques de Luxembourg et de Monte-Carlo.

Toujours prêt à partager son enthousiasme avec les publics et les musiciens de demain, Maxime Tortelier mène de nombreuses activités avec les jeunes : parallèlement à sa direction musicale des orchestres lyonnais de Démon (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale). Il est également chef des ensembles dirigés au Conservatoire Régional du Grand Nancy. Il a également été en résidence deux étés de suite avec le South West Youth Orchestra et, plus récemment, avec les National Youth Orchestras of Scotland. A Londres, il collabore régulièrement avec les jeunes professionnels du Southbank Sinfonia avec qui il cultive un rapport chaleureux. Leur série #concertlab, qui revisite les formes du concert traditionnel, comme en témoigne leur dernière collaboration The Orchestral Forest, s'est attiré les louanges de la critique tout comme du public, ainsi qu'une nomination aux prestigieuses Royal Philharmonic Society awards.

Ses débuts à la baguette remontent à 2009 avec l'Orchestre du Festival de Sofia, à l'Accademia Chigiana de Sienne où il étudie avec Gianluigi Gelmetti. Il est alors dans la classe de direction d'orchestre de Colin Metters à la Royal Academy of Music de Londres, où il reçoit également l'enseignement de chefs invités tels que David Zinman ou Leif Segerstam. En 2012, il est demi-finaliste du concours Donatella Flick, et nommé « meilleur participant » à l'issue d'une masterclass avec le Baltimore Symphony Orchestra et Marin Alsop.

Issu d'une lignée de musiciens (il est le fils du chef d'orchestre Yan Pascal et du violoncelliste Paul), Maxime Tortelier étudie le piano dès l'âge de cinq ans. Avant de se consacrer à la direction d'orchestre, il fait des études littéraires, entre à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, enseigne le français à l'université de Harvard et obtient l'agrégation d'Anglais. Il est également titulaire d'un Master de musicologie à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et de plusieurs prix d'écriture au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.